### Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №232 «Рябинушка» комбинированного вида (МБДОУ «Детский сад №232 «Рябинушка»)

02 – Воспитательно-образовательная работа Дело № 02-05

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №232 «Рябинушка» комбинированного вида г. Барнаула

> Срок хранения: постоянно (до ликвидации учреждения) ст.710-а ТП

та педагогическом совете

1 № 3 от « 36 » 05 2016

Утверждаю

Заведующий МБДОУ «Детский сад №232

«Рябинушка» комбинированного вида

Жан О.Н. Пахомова

Приказ № 94 сенот « 34 » 05 2016

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ппального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №232 «Рябинушка» комбинированного вида г. Барнаула

2

### ОГЛАВЛЕНИЕ

I	ЦЕЛ	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.			
	1.1.	Пояснительная записка			
	1.1.1. Цели и задачи реализации Программы (обязательная часть)				
		1.1.2. Цели и задачи реализации Программы (часть, формируемая участниками			
		образовательных отношений)			
		1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы			
		1.1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики			
		1.1.5. Планируемые результаты освоения Программы (обязательная часть)			
		1.1.6. Планируемые результаты освоения Программы (часть, формируемая			
		участниками образовательных отношений)			
II	СОД	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ			
		Общие положения			
	2.1.				
		развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях			
		2.2.1 Ранний возраст (1-3 года)			
		2.2.2 Дошкольный возраст			
		Социально-коммуникативное развитие			
		Познавательное развитие			
		Речевое развитие			
		Художественно-эстетическое развитие			
		Физическое развитие			
	2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы			
	2.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции			
		нарушений развития детей			
	2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных			
		практик			
	2.5.	Способы и направления детской инициативы			
	2.6.	Взаимодействие взрослых с детьми			
	2.7.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников			
		2.7.1. Система взаимодействии с родителями (часть, формируемая участника-			
		ми образовательных отношений)			
	2.8.	Иные характеристики содержания программы			
III	OPIZ	РГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ			
	3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы			
	3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами			
	3.3.	Режим дня			
	3.4.	Учебный план			
	3.5.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий			
	3.6.	Особенности организации РППС			
	+	3.7. Особенности взаимодействия с социальными партнёрами			
4.	1	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ (ориентирован на родителей,			
	досту	доступен для ознакомления)			
5.	ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ.				

### І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

#### І.1. Пояснительная записка

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее — Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Поэтому миссия дошкольного образования — сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослымии другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

Социальная ситуация развития определяется местом ребенка в обществе; общественными требованиями и ожиданиями относительно возрастных норм поведения детей, соответствующими исторически сложившемуся образу детства; интересами самого ребенка, характером и содержанием его активности.

Формируемая социальная ситуация развития выступает как источник социализации и развития личности ребенка, определяет уклад жизнедеятельности дошкольника, включая формы и содержание общения и совместной деятельности ребенка в семье и в образовательной организации.

На основе Программы на разных возрастных этапах развития и социализации дошкольников конструируется мотивирующая образовательная среда. Мотивирующая образовательная среда предоставляет систему условий развития детей, включая пространственно-временные (гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию), условия детской активности (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастно-психологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка),материально-технические и другие условия образовательной деятельности.

Программа представляет собой локальный нормативный документ, учитывающий особенности образовательного учреждения, региона и муниципалитета, запросы родителей (законных представителей) как заказчиков и

соучастников образовательной деятельности с детьми, потребности и интересы воспитанников, возможности педагогического коллектива. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Образовательная программа МБДОУ «Детский сад №232 «Рябинушка» комбинированного вида (далее - Программа) разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программа – образовательным программа дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13).

Кроме того, учтены концептуальные положения используемых в Учреждении:

- примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой на основе ФГОС ДО для детей общеразвивающей направленности;
- Программы логопедической работы с заикающимися детьми / Под редакцией Т.Б. Филичевой, Г.В.Чиркиной, Т.В.Тумановой, С.А.Мироновой, А.В.Лагутиной/;
- Программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) Н. В. Нищева;
- Программы «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» / Под редакцией С.Г.Шевченко/;
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007;
- Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела — целевой, содержательный и организационный. *Целевой раздел* Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров. Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях — социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
- —познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий,
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,
- способов и направлений поддержки детской инициативы,
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,
- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их образовательных потребностей.

Подходы к формированию Программы заключаются в следующем: объем обязательной части Программы составляет 60% времени, необходимого для реализации Программы. Часть, формируемая участниками образовательного процесса, составляет не более 40 % общего объёма Программы. Программа включает время на образовательную деятельность в процессе различных видов детской деятельности, образовательную деятельность в ходе режимных моментов, самостоятельную деятельность, взаимодействие с семьями.

В часть, формируемую участниками образовательных отношений включено описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей. Программа содержит

рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей.

Программа завершается Дополнительным разделом (краткая презентация), которая ориентирована на родителей (законных представителей) детей и доступна для ознакомления.

### 1.2. Цели и задачи реализации программы дошкольного образования

(Обязательная часть)

Обеспечение возможности гармоничного целостного развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Программа направлена на:

-реализацию возможностей ребенка для каждого позитивной его социализации. ДУХОВНОГО становления, гармоничного личностного проявления инициативы и реализации творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту разных видах деятельности;

-на активизацию ППРС образовательной среды как побуждающего источника проявления субъектности, представляющую систему условий социализации и индивидуализации детей.

Цель программы: Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, с помощью проектирования социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- 1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- 3.создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

- 4. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 5.формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 6.формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- 7.обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 8. обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Для достижения поставленных задач первостепенное значение имеют:

- 1. забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- 2. создание в группах ДОУ атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- 3. максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- 4. творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- 5. вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и индивидуальными возможностями каждого ребенка;
- 6. уважительное отношение к результатам детского творчества;
- 7. единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- 8. соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

#### 1.3. Цели и задачи программы

(часть, формируемая участниками образовательных отношений).

**Цели и задачи по Программе «Обучение дошкольной грамоте»** Л.Е.Журова

Цель программы: подготовка детей к школе.

#### Основные задачи:

- Ознакомление детей со звуковой стороной слова.
- Ознакомление со слоговым строением слова.
- Ознакомление со словесным составом предложения.
- Подготовка руки к письму.
- Развивать психические процессы: внимание, память, мышление.
- Формировать умение делить слова на слоги, определять количество слогов в слове, определять ударный слог.
- Научить ребёнка различать на слух слова в предложении, указывать количество слов в предложении, их последовательность, строить предложения по заданной схеме.
- Научить ребёнка обводить, штриховать, писать буквы печатного шрифта.

### Цели и задачи по Программе И.А.Лыковой «Цветные ладошки»

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей разных возрастных групп ДОУ на основе амплификации содержания художественно-эстетической деятельности детей, придания ей развивающего и творческого характера.

**Цель программы** - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

### Основные задачи программы:

- развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- ознакомление с универсальным «языком» искусства средствами художественнообразной выразительности;
- развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;
- создание условий для много аспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира;
- формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепциитворца».

# **Цели и задачи по Программе «Основы безопасности жизнедеятельности»** под редакцией Р.Б. Стеркина, О.Л.Князева, Н.Н.Авдеева **Цели:**

сформировать у ребёнка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями;

- способствовать становлению основ экологической культуры;
- приобщать к здоровому образу жизни.

### Основные задачи программы:

- Дать детям достаточно ясное представление об опасностях и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях, подстерегающих сегодня ребёнка.
- Научить детей правильно оценивать опасность и избегать её, используя сюжеты и действия героев художественной литературы.
- Помочь детям в игровой форме развить навыки по защите жизни и здоровья.

**Цели и задачи по Программе Колесниковой Е.В. Математические ступеньки.** Программа развития математических представлений у дошкольников.

**Цель программы** - формирование элементарных математических представлений у детей 3-6 лет, привить интерес к математике, развить математические способности ребёнка.

#### Основные задачи программы:

- Развитие познавательного интереса, логического мышления, внимания, памяти;
- Приобретение детьми дошкольного возраста знаний о множестве, числе, величине, форме, пространстве и времени, как основы математического развития;
- Формирование навыков и умений в счёте, вычислениях, измерениях, моделировании;
- Умение проявлять волевые усилия в процессе решения математических задач, воспитание аккуратности и самостоятельности.

**Цели и задачи по Программе Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников.** 

**Цель программы** - воспитание экологической культуры дошкольников. **Основные задачи программы:** 

- Формирование осознанно-правильного отношения детей к природе;
- Расширение и дополнение впечатлений, полученных ребенком от контакта с природой.

гического развития детей

Цели и задачи по Программе Ушаковой О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду.

**Цель программы** - это овладение нормами и правилами родного языка, определяемыми для каждого возрастного этапа, и развитие его коммуникативных способностей

### Основные задачи программы:

формирование разных структурных уровней системы языка

 фонетического, лексического, грамматического; функциональное (формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции развитие связной речи, речевого общения; когнитивное, познавательное (формирование способности к элементарному осознанию языковых и речевых явлений).

Программа включает следующие разделы:

- 1. Воспитание звуковой культуры речи.
- 2. Словарная работа.
- 3. Формирование грамматического строя речи.
- 4. Развитие связной речи.

# **Цели и задачи по Программе логопедической работы с заикающимися детьми** (Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В.Туманова, С.А.Миронова, А.В.Лагутина)

Данная программа разработана для учителей-логопедов работающих с детьми, страдающими заиканием. В программе обучения и воспитания заикающихся дошкольников, реализованы общеобразовательные и коррекционные задачи.

Существенными особенностями предлагаемой системы является то, что речевые умения и навыки формируются не по подражанию, а в условиях, с самого начала стимулирующих пользование самостоятельной связной речью без заикания.

Задача программы - реализация общего и речевого поведения детей с учетом с психофизиологических особенностей и формирование навыков пользования самостоятельной речью без заикания.

Программа ориентирована на расширение знаний детей об окружающем мире, развитие элементарных математических представлений, обучение рассказыванию, навыкам изображения предметов и передачи сюжетов на занятиях рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием. Всё содержание работы составляет основу обучения заикающихся детей.

**Цели и задачи логопедической работы по Программе Подготовка к школе детей с задержкой психического развития»** (С.Г.Шевченко)- предназначена для работы педагогов-дефектологов в специальных (коррекционных) группах дошкольных образовательных учреждений компенсирующего и комбинированного вида.

#### Задача программы:

- создание ребенку с ЗПР возможности для осуществления содержательной деятельности в условиях, оптимальных для его всестороннего и своевременного психического развития;
- обеспечение охраны и укрепления здоровья ребенка;
- коррекция (исправление или ослабление) негативных тенденций развития;
- стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной, трудовой);
- профилактика (предупреждение) вторичных отклонений в развитии и трудностей в обучении на начальном этапе.

Цели и задачи логопедической работы по Программе для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) (H. B. Нищева)

**Цель Программы:** построение системы работы в группах комбинированной и компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 3 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, развития физических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств дошкольников.

#### Задача программы:

 Овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

### 1.4. Принципы и подходы к формированию Программы

В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В. Давыдов, В.А. Петровский и др,) о признании самоценности дошкольного периода детства.

### В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

- 1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества.
- 2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.
- 3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
- 4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное

- принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.
- 5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений как детей, так и взрослых в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход
- игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.
- 6. Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.
- 7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).
- 8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

- 9. Возрастная адекватность образования .Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.
- 10. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип

предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С.Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи:

познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое — с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ ,учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

Принципы, сформулированные на основе особенностей примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой на основе ФГОС ДО являющейся инновационным общеобразовательным программным

документом для дошкольных учреждений, подготовленным с учетом новейших достижений науки и практики отечественного и зарубежного дошкольного образования.

### Принципы:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
   обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### 1.5. Принципы и подходы к формированию Программы дошкольного образования для детей с ОВЗ (ОНР, ЗПР, заикание)

В основе Программа имеет следующие принципы:

- Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию логопеда, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой в интересах ребёнка.
- Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т.е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья (ОНР), а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем воспитанника, участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

- *Непрерывность*. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.
- *Вариативность*. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.
- Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы включая обязательное согласование родителями c(законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными (коррекционные) образовательные возможностями здоровья специальные В учреждения (группы).

Для получения качественного образования детьми с OB3 (OHP) в рамках реализации Программы создаются необходимые условия для:

- диагностики и коррекции нарушений развития и социальной их адаптации;
- оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психологопедагогических подходов и наиболее подходящих для этих воспитанников языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с OB3.

### 1.6. Значимые характеристики особенностей развития детей

Основными участниками реализации программы являются: дети раннего и дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Учреждение работает в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни.

### В Учреждении функционируют группы:

- кратковременного пребывания детей (с 8.30 до 12.30) ежедневно в течение года;
- общеразвивающей направленности ежедневно в течение года (с 7.00 до 19.00);
- компенсирующей направленности для детей с OB3 (OHP, 3ПР) ежедневно в течение года (с 7.00 до 19.00);
- круглосуточного пребывания для детей с OB3 (заикание) понедельник, вторник, четверг с октября по май ежегодно.

Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного образования с детьми.

В ДОУ функционируют следующие возрастные группы (14 групп):

- Группа для детей от 2 до 3 лет (вторая группа раннего возраста);
- Группа для детей от 3 до 4 лет (младшая группа);
- Группа для детей от 4 до 5 лет (средняя группа);
- Группа для детей от 5 до 6 лет (старшая группа);

- Группа для детей от 6 до 7 лет (подготовительная группа);
- Группа для детей с задержкой психического развития старшего дошкольного возраста;
- Группа для детей с общим недоразвитием речи старшего дошкольного возраста;
- Группа для детей с заиканием старшего дошкольного возраста.

Образовательный процесс в ДОУ строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

### 1. Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет:

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500—2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни широко используются действия с пред- метамизаместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с пред- метами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно- образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### 2. Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет:

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов - индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам - культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### 3. Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет:

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5—6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### 4.Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет:

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре

«Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются

многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд по возрастанию или убыванию-до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### 4. Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет:

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору

ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает

развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.

Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## 5. Значимые характеристики особенностей развития детей с OB3 (3ПР) при реализации Программы

Дети с задержкой психического развития относятся к категории детей с ограниченными возможностями здоровья (OB3). ЗПР это «пограничная» форма дизонтогенеза, для которой характерно замедление темпа созревания психических структур. Дети характеризуются различной степенью выраженности отставания в развитии, а также различным прогнозом преодоления ЗПР. Задержка психического развития проявляется в общей психической незрелости, низкой познавательной активности детей, которая присутствует, хотя и не равномерно, во всех видах психической деятельности. Этим обусловлены особенности восприятия, памяти, внимания, мышления и эмоционально-волевой сферы детей ЗПР. Отмечается недостаточность процесса переработки сенсорной информации. Зачастую дети не могут целостно воспринимать наблюдаемые объекты, они воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки. У них беден и узок круг представлений об окружающих предметах и явлениях. Представления нередко не только схематичны, не расчленены, но даже и ошибочны, что самым отрицательным образом сказывается на содержании и результативной стороне всех видов их деятельности. Парциальная дефицитарность ВΠФ часто сопровождается инфантильными чертами личности и нарушением поведения. У детей с ЗПР страдает мотивация деятельности, произвольность в её организации, снижена общая работоспособность.

Своеобразна речь детей. Негрубое недоразвитие речи может проявляться в нарушениях звукопроизношения, бедности и недостаточной дифференцированности словаря, трудностях усвоения логико-грамматических конструкций. У значительной

части детей наблюдается недостаточность фонетико-фонематического восприятия, снижения слухоречевой памяти. Значительно отстают в развитии лексическая, семантическая, фонетическая стороны речи.

Дети с ЗПР испытывают трудности ориентирования во времени и пространстве. Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики.

### Старших дошкольников с ЗПР характеризует:

- отставание в развитии общей и, особенно, тонкой моторики, страдает техника движений и двигательные качества, выявляются недостатки психомоторики, что влечет за собой снижение самообслуживания, изодеятельности, конструирования;
- им характерно рассеянность внимания, слабость удержания и переключения, повышенная отвлекаемость, особенно на словесный раздражитель;
- деятельность носит недостаточно целенаправленный характер, дети часто действуют импульсивно, легко отвлекаются, быстро утомляются, истощаются.
- сенсорное развитие также отличается качественным своеобразием: несколько затруднен процесс восприятия (снижен темп, сужен объем, недостаточна точность зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия), эталонные представления своевременно не формируются, затруднена ориентировочно-исследовательская деятельность,
- отмечаются недостатки зрительно-моторной и слухо-зрительно-моторной координации, эта недостаточность проявляется в несформированности чувства ритма, трудностях в формировании пространственных ориентировок;
- недостатки сенсорного развития и речи влияют на формирование сферы образов представлений;
- у детей ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания, характерна неточность воспроизведения и быстрая утеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память (при правильном подходе к обучению, дети способны к усвоению некоторых мнемотехнических приемов, овладению логическими способами запоминания);
- отставание отмечается на уровне всех форм мышления, однако, после получения помощи, выполняют предложенные задания на более высоком уровне;
- нарушения речи при ЗПР носят системный характер и входят в структуру дефекта.

# 6. Значимые характеристики особенностей развития детей с OB3 (OHP) при реализации Программы

Общее недоразвитие речи может наблюдаться при наиболее сложных формах детской речевой патологии: алалии, афазии, а также ринолалии, дизартрии — в тех случаях, когда выявляются одновременно недостаточность словарного запаса грамматического строя и пробелы в фонетико-фонематическом развитии.

Несмотря на различную природу дефектов, у этих детей имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности. Одним из ведущих признаков является более позднее начало речи: первые слова проявляются к 3—4, а иногда и к 5 годам. Речь аграмматична и недостаточно фонетически оформлена.

Наиболее выразительным показателем является отставание экспрессивной речи при относительно благополучном, на первый взгляд, понимании обращенной речи. Речь этих детей малопонятна. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко падает. Однако дети достаточно критичны к своему дефекту.

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий.

Выделяют три уровня речевого развития, отражающие типичное состояние компонентов языка у детей дошкольного и школьного возраста с общим недоразвитием речи.

Общая характеристика детей с ОНР I уровня (по Р.Е.Левиной).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

Общая характеристика детей с ОНР II уровня (по Р.Е.Левиной). В активном словаре есть сущ., гл., качественные прил., наречия. Появляются личные мест, предлоги и союзы в элементарных значениях. Еще присутствуют жесты.

Встречаются отдельные формы словоизменения. Сущ. употребляются в основном в им.пад. Гл. согласовываются неверно. Фраза аграмматична. Встречаются взаимозамены ед.ч. и мн.ч. гл., смешение гл. ж.р. и м.р. Ср.р. гл. не употребляется. Прил. значительно меньше, чес сущ. и гл., часто не согласовываются с другими словами в предложении. Предлоги встречаются редко, часто заменяются или опускаются. Союзы и частицы используются редко.

Способами словообразования не владеют.

Начинает формироваться фразовая речь. Могут пытаться рассказывать о хорошо знакомом. Понимание речи улучшается, расширяется их пассивный словарь.

Звукопроизношение значительно нарушено, может достигать 16-20 звуков. Обнаружена их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. Слоговая структура слова грубо нарушена: теряют звуки при стечении, слоги — при их большом количестве, идет ее упрощение.

Общая характеристика детей с OHP III уровня (по Р.Е. Левиной). На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные, глаголы, реже — остальные части

речи. При употреблении простых предлогов имеется много ошибок, редко используются сложные предлоги.

Словарный запас ограничен. Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку. Из прилагательных преобладают качественные, относительные и притяжательные употребляются только для выражения хорошо знакомых отношений.

Недостаточно сформированы грамматические формы. Дети допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм гл., в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются.

Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях:

- смешение окончаний сущ. м.р. и ж.р.,
- замена окончаний сущ. ср.р. в им.пад. окончанием сущ. ж.р.,
- склонение сущ. ср.р.,
- неправильное соотнесение сущ. и мест.,
- ошибочное ударение в слове,
- ошибки в беспредложном и предложном управлении,
- -неправильное согласование сущ. и прил., сущ. и гл.

Часто словообразование заменяется словоизменением. Изменение слов затруднено звуковыми смешениями.

В активной речи преобладают простые предложения. Возникают затруднения при распространении предложений, при построении сложносочиненных и сложноподчиненных. Во фразовой речи отмечаются отдельные аграмматизмы.

У большинства детей сохраняются недостатки звукопроизношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов. Возникают ошибки в понимании временных форм гл., оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

### 7. Значимые характеристики особенностей развития детей с OB3 (заикание) при реализации Программы

Заикание принято относить к нарушениям темпа и ритма речи, обусловленным судорогами мышц речевого аппарата в процессе речи

Степень выраженности заикания определяется по состоянию речи заикающегося. В ГБДОУ могут поступать дети трёх степеней тяжести.

**Лёгкая степень** - дети свободно вступают в общение в любых ситуациях с незнакомыми людьми, участвуют в коллективной игре, во всех видах деятельности, выполняют поручения, связанные с необходимостью речевого общения. Судороги наблюдаются только в самостоятельной речи.

Средняя степень - дети испытывают затруднения в общении с незнакомыми людьми, отказываются от участия в коллективных играх. Судороги наблюдаются

в различных отделах речевого аппарата во время самостоятельной, вопросноответной и отражённой речи.

**Тяжёлая степень** - заикание выражено во всех ситуациях общения, затрудняет речевую коммуникабельность и коллективную деятельность детей, искажает проявление поведенческих реакций.

В нашу группу поступают дети 5-6 лет, в речи которых преобладают судороги средней степени выраженности. У детей, страдающих заиканием, при наличии нормального объёма активного словаря и достаточной сформированности грамматического строя речь изобилует вставными словами и звуками: ну, вот, как его, и, э, а и др. В самостоятельных развернутых высказываниях часто встречаются незаконченные предложения, неточные, приближенные по смыслу ответы на вопросы, часто их рассказы бывают непоследовательными.).

Заикание может сопровождаться сопутствующими или насильственными движениями. (подергиванием век, морганием, постукиванием пальцами, притоптыванием и т. д.).

Заикающимся детям свойственно пользование краткими ответами. Чаще всего на вопросы они отвечают одним словом, что характерно для естественной разговорной речи в форме диалога.

У детей не сформирована способность заниматься одновременно двумя видами деятельности, например: рисовать и слушать речь взрослых. Это связано с особенностями объема, распределения и переключения внимания детей данного возраста.

Заикающиеся дети лучше усваивают новый материал (учебный, коррекционный, воспитательный), в форме игры. Игра позволяет ребенку упражняться в правильной речи без особого напряжения, что очень важно для заикающихся.

Для детей характерно восприятие неживых предметов как живых и наделение их речью. Чаще всего это проявляется в сюжетных играх с образными игрушками.

Для детей данного возраста характерна склонность к подражанию. Дети подражают взрослым во всем: в манере стоять, садиться, выполнять действия с предметами и говорить. Копируя взрослых, они могут дословно повторить не только некоторые их реплики, но и их интонацию, жесты, мимику и другие проявления в момент совершения речевого акта.

У заикающихся детей отмечается специфические особенности речевого поведения: повышенная импульсивность высказывания и в связи недоучёт содержания речи собеседника, слабость ЭТИМ точного опережающее напряжения, замедленное или включение деятельность, неустойчивость внимания, несобранность, неумение вовремя переключиться с одного объекта на другой.

Всё это проявляется на фоне быстрой утомляемости, повышенной истощаемости и ведёт к различным ошибкам при выполнении заданий.

Довольно часто заикание осложняется другими речевыми нарушениями, а именно: общее недоразвитие речи, фонетико-фонематическое недоразвитие, дизартрия.

Трудности в обучении и воспитании, проявляющиеся у этих детей, часто усугубляется сопутствующими неврологическими проявлениями. У большинства

детей отмечается осложнённый вариант ОНР, при котором особенности психоречевой сферы обуславливаются задержкой созревание ЦНС или негрубым повреждением отдельных мозговых структур. Среди неврологических синдромов у детей с ОНР наиболее часто встречаются:

- гипертензионно-гидроцефальный синдром
- церебрастенический синдром
- синдром двигательных расстройств и т.п.

Клинические проявления данных расстройств существенно затрудняет обучение воспитание ребёнка.

При осложнённым характере ОНР, помимо рассеянной очаговой микросимптоматике, проявляющейся

- в нарушении тонуса
- функции равновесия
- координации движений
- общего и орального праксиса.

Нарушение речевой деятельности у детей с ОНР носит многоаспектный характер, требующий выработки единой стратегии, методической и организационной преемственности в решении воспитательно-коррекционных задач.

Дети со вторым уровнем речевого развития начинают общаться не только с помощью жестов и лепетных слов, а и с помощью достаточно постоянных, хотя и искаженных в фонетическом и грамматическом отношении, речевых средств.

**Активный словарь** расширяется не только за счёт существительных и глаголов, но и за счёт некоторых прилагательных и наречий. Изредка появляются предлоги и союзы. Дети начинают пользоваться местоимениями.

В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения. Наблюдаются попытки изменять слова по числам, родам и падежам, глаголы по временам, но часто эти попытки оказываются ещё неудачными.

Существительные употребляются в основном в именительном падеже, в косвенных падежах употребление носит случайный характер; глаголы — в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом согласование глаголов с существительными нарушено.

В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов, формы прошедшего и настоящего времени, смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода. Средний род глаголов дети не употребляют.

Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они часто не согласовываются с другими словами.

Предлоги в речи детей часто заменяются или опускаются. Союзами и частицами дети пользуются крайне редко.

Отмечаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но чаще всего они являются неуспешными.

Способами словообразования дети не пользуются.

Улучшается понимание речи, расширяется *пассивный словарь*. Дети начинают различать некоторые грамматические формы, но это различение неустойчивое.

Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов; мужского и рода глаголов прошедшего времени. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смыслоразличительные морфологические элементы.

Дети не понимают формы числа и рода прилагательных, значения предлогов различают только в хорошо знакомых ситуациях.

**Фразовая речь** формируется. Дети начинают пытаться развёрнуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о знакомых. Однако в их речи проявляются следующие недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слова, аграмматизмы.

Звукопроизношение у детей значительно нарушено.

Более доступным становится воспроизведение слов различной *слоговой структуры*. Дети верно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных, в то же время повторение двусложных слов во многих случаях им не удаётся.

Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем.

**Связная речь** характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий и предметов.

Для **третьего уровня** развития речи характерно наличие развернутой *фразовой речи* с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Структура предложений нарушена за счет пропуска и перестановки главных и второстепенных членов.

Формирование *грамматического строя* языка носит незавершенный характер и характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

У детей наблюдается недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. Дети не обладают еще достаточными когнитивными и речевыми возможностями для объяснения значений многих слов. Дошкольники с ОНР данного уровня имеют стойкие и грубые нарушения при попытках образовывать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Они подменяют операцию словообразования словоизменением.

Для детей с 3 уровнем речевого развития характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением. Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам.

Наряду с лексическими ошибками у детей отмечаются и специфическое своеобразие связной речи. Характерными особенностями является нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно- следственных связей в тексте.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой конструкции и звуконаполняемости.

**Звукопроизношение** характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух.

Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный гласный звук в конце и середине слова, не подбирают картинки, названии которых есть заданный звук, ошибаются в определении места звука в слове.Задания на самостоятельное придумывание слов не выполняют.

**Четвёртый уровень** речевого развития характеризуется остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы.

Дети испытывают затруднения в воспроизведении слов сложного слогового состава и звуконаполняемости слов.

Для детей данного уровня типичным является вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечёткая дикция.

Незавершённость формирования звукослоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования не завершён.

Для этих детей характерны отдельные нарушения смысловой стороны речи. При достаточно разнообразном предметном словаре, дети неточно знают и понимают слова, редко встречающиеся в повседневной речевой практике. Дети склонны использовать стереотипные формулировки, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слов. Они плохо справляются с подбором синонимов и антонимов.

Недостаточность лексического строя речи в специфических словообразовательных ошибках, что препятствует своевременному формированию навыков группировке однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава.

ошибки употреблении Наблюдаются существительных родительного винительного падежей множественного числа, некоторых сложных предлогов. Кроме этого, отмечаются нарушения в согласовании порядковых числительных прилагательных существительными женского мужского рода единственного и множественного числа. При обследовании связной речи затруднения в передаче логической последовательности, повторы эпизодов по несколько раз. Составляя рассказ с элементами творчества, дети используют преимущественно короткие мало информационные предложения.

Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

### Сведения о кадровом составе:

Заведующий	1
Старший воспитатель	1
Воспитатели	28
Учитель-логопед	4
Педагог- психолог	1
Музыкальный руководитель	2
Инструктор по физической культуре	1

Педагоги проходят обучение на курсах повышения квалификации, а также повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений города, прохождение процедуры аттестации, самообразование, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие Учреждения.

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив Учреждеения создает доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество

# **8.** Планируемые результаты как ориентиры освоения Программы (Обязательная часть)

### Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста

конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.
- В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.
- Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

### Целевые ориентиры дошкольного образования в раннем возрасте:

К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.
   Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

### Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками,

может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

### Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детей с OB3 (3ПР)

Целенаправленная, систематическая работа способствует формированию:

- представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
- навыков самообслуживания;
- умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками;
- адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
- предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям;
- умений использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении;
- формирование и совершенствование перцептивных действий;
- ознакомление и формирование сенсорных эталонов;
- развитие внимания, памяти;
- развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления;
- структурных компонентов системы языка фонетического, лексического, грамматического;

- навыков владения языком в его коммуникативной функции развитие связной речи, двух форм речевого общения диалога и монолога;
- способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.

# Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детей с OB3 (OHP)

Целенаправленная, систематическая работа способствует формированию:

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации;
- Проявляет патриотические чувства, ощущая гордость за свою страну, ее достижение, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
- Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;
- Использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесный отчет, словесное сопровождение и словесное планирование деятельности;
- Моделирует различные действия, направленные на воспроизведение формы, величины предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- Устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- Знает название своего города, его историю, выдающихся горожан;
- Правильно произносит все звуки, замечет ошибки в звукопроизношении;
- Грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- Владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- Использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- Пересказывает литературные произведения по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- Правильно употребляет грамматические формы слова, продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели,
- Умеет строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;
- Стремиться к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности; Понимает доступные произведения искусства (карти-

- ны, иллюстрации к сказкам и рассказам, народные игрушки: семеновская матрешка, дымковская и богородская);
- Проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- Развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Знает элементарные нормы и правила здорового образа жизни.

## Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детей с OB3 (заикание)

Целенаправленная, систематическая работа способствует формированию:

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации;
- Проявляет патриотические чувства, ощущая гордость за свою страну, ее достижение, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
- Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;
- Использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесный отчет, словесное сопровождение и словесное планирование деятельности;
- Моделирует различные действия, направленные на воспроизведение формы, величины предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- Устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- Знает название своего города, его историю, выдающихся горожан;
- Правильно произносит все звуки, замечет ошибки в звукопроизношении;
- Грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- Владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- Использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- Пересказывает литературные произведения по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- Правильно употребляет грамматические формы слова, продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели,

- Умеет строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов,
- Стремиться к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- Понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народные игрушки: семеновская матрешка, дымковская и богородская);
- Проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- Развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Знает элементарные нормы и правила здорового образа жизни.

#### Планируемые результаты освоения программы

(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

#### Парциальная программа «Математические ступеньки» Е.В.Колесникова)

- 1.Знает числа второго десятка и записывает их.
- 2. Понимает независимость числа от величины, пространственного расположения предметов, направлений счета.
- 3.Использует и пишет математические знаки: плюс, минус, равно, больше, меньше.
- 4. Решает арифметические задачи и записывает решение.
- 5. Сравнивает группы однородных и разнородных предметов по количеству.
- 6. Устанавливает соответствие между количеством предметов, числом и цифрой.
- 7. Дорисовывает геометрические фигуры до знакомых предметов.
- 8. Различает и называет ромб, пятиугольник, шестиугольник.
- 9. Рисует символические изображения предметов в тетради в клетку.
- 10. Преобразовывает одни геометрические фигуры в другие (путем складывания, разрезания).
- 11. Раскладывает предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине в пределах 10.
- 12. Измеряет линейкой отрезки, записывает результаты измерения.
- 13. Изображает отрезки заданной длины с помощью линейки.
- 14.Определяет время с точностью до получаса.
- 15. Ориентируется на листе бумаги.
- 16.Определяет положение предмета по отношению к другому.
- 17. Решает логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез.
- 18.Понимает задание и выполняет его самостоятельно.
- 19. Проводит самоконтроль и самооценку выполненной работы.
- 20. Самостоятельно формулирует учебные задачи.

#### Парциальная программа «Юный эколог» С.Н. Николаева

- 1.Знает, что все живое имеет потребности, которые могут быть удовлетворены хорошими условиями внешней среды.
- 2.Осознает важную роль в поддержании, сохранении или создании условий для живых существ, обитающих по соседству.
- 3.Знает явления живой и неживой природы.
- 4.Знает элементы приспособленности животных и растений к среде обитания.
- 5.Имеет представление о взаимосвязях живых организмов внутри биоценозов.
- 6.Осознанно-правильно относится к окружающим их объектам природы.
- 7. Участвует в природоохраняемых акциях.
- 8.Знакомы с понятие «экосистема».

## Парциальная программа «Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду» О.С. Ушакова

- 1. Произносит заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией.
- 2.Вычленяет в словах или фразах определенные звуки, слоги, делает ударение.
- 3.Осознанно пользуется звуковой стороной речи, правильно применяет в зависимости от ситуации.
- 4.Подбирает наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его применяет в любом контексте.
- 5. Правильно выбирает из синонимического ряда наиболее подходящее слово.
- 6. Понимает переносное значение слов в зависимости от противопоставления и сочетания.
- 7.Согласовывает существительные и прилагательные в роде, числе и падеже.
- 8. Образовывает слова разными способами.
- 9. Умеет подбирать однокоренные слова.
- 10.Строит разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания.
- 11.Пересказывает литературные произведения, составляет рассказ об игрушке или предмете, по картине, из личного опыта.
- 12.Выстраивает сюжетную линию в рассказе.
- 13. Различает жанры художественной литературы.
- 14.Понимает значение образных выражений и целесообразно их использует в тексте.
- 15.Понимает обобщенный смысл малых фольклорных форм.

#### Парциальная программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова

- 1.Знает нетрадиционные техники рисования.
- 2.Самостоятельно играет в дидактические игры по ИЗО.
- 3.Участвует в оформлении групп к праздникам. Самостоятельно изготавливает украшения, применяет нетрадиционный материал в поделках.
- 4. Участвует в творческих конкурсах внутри ДОУ, городских, всероссийских.
- 5. При создании художественных образов самостоятельно подбирает, сюжеты композиции, материалы, инструменты, способы и приемы реализации замысла.

# Парциальная программа «Безопасность» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина

- 1.Знает источники опасности в доме, о правилах пользования бытовой техникой.
- 2.Знает части улицы: тротуар и проезжая часть.
- 3. Соблюдает правила этичного и безопасного поведения в городском транспорте.
- 4. Составляет рассказ о транспортном средстве.
- 5.Имеет представление о строении человеческого организма, функциях его основных органов.
- 6.Имеет представление об органах чувств.
- 7.Имеет представление о роли огня в жизни человека.
- 8.Знает назначение светофора на дороге и всех его цветов в отдельности. Знает основные дорожные знаки. Знает что такое «перекресток».
- 9.Знает основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться как в городе, так и в сельской местности.
- 10.Знает правила поведения при пожаре.
- 11. Умеет заботиться о своем здоровью, избегать ситуаций приносящих вред здоровью.

## Планируемые результаты освоения программы детей с **ОВЗ** (ЗПР, ОНР, заикание)

Планируемые результаты освоения Программы представлены в ряде целевых ориентиров по освоению образовательных областей детьми старшего дошкольного возраста:

#### Социально-коммуникативное развитие

#### Ребенок:

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации;
- Проявляет патриотические чувства, ощущая гордость за свою страну, ее достижение, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, их физических и психических особенностей;
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;
- Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;
- Умеет соблюдать правила безопасного поведения в играх, при переходе дороги, умеет быть осторожным при общении с животными, избегает контактов с незнакомыми людьми на улице;
- Выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

- Проявляет ответственность за начатое дело;
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;
- Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской конструировании и т.д.

#### Познавательное развитие

#### Ребенок:

- Обладает сформированными представлениями о форме, величине, пространственных отношениях, умеет отражать их в речи;
- Использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесный отчет, словесное сопровождение и словесное планирование деятельности;
- Воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, пазлов, кубиков;
- Моделирует различные действия, направленные на воспроизведение формы, величины предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- Владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах 10, знает цифры, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- Определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной),относительно других предметов;
- Использует в речи математические термины, обозначающие величину. Форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы не;
- Устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- Определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- Знает название своего города, его историю, выдающихся горожан;

#### Речевое развитие

#### Ребенок:

- Самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- Правильно произносит все звуки, замечет ошибки в звукопроизношении;
- Грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- Владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- Использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;

- Объясняет значения знакомых многозначных слов;
- Пересказывает литературные произведения по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- Пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- Выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- Отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- Обладает языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.
- Обладает сформированной мотивацией к школьному обучению,
- Усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира,
- Употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные,
- Умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением,
- Умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл пословиц и поговорок,
- Правильно употребляет грамматические формы слова, продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели,
- Умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные,
- Умеет строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов,
- Составляет различные виды описательных рассказов, текстов с соблюдением цельности и связности высказывания,
- Умеет составлять творческие рассказы,
- Осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам,
- Владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа, осуществляет операции фонематического синтеза,
- Владеет понятиями: слог, слово, предложение,
- Осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов,
- Умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений,
- Знает печатные буквы, умеет их воспроизводить,
- Правильно произносит и употребляет в речи все звуки языка, в соответствии с онтогенезом,

– Воспроизводит слова различной звуко-слоговой структуры: изолированно и в условиях контекста.

#### Художественно-эстетическое развитие

#### Ребенок:

- Стремиться к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- Владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое, силуэтное и т.д.);
- Знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
- Понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народные игрушки: семеновская матрешка, дымковская и богородская);
- Умеет определять замысел изображения, словесно его сформулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять;
- Эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- Проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- Имеет элементарные представления о видах искусства;
- музыку, художественную литературу, фольклор; сопереживает персонажам художественных произведений;
- Владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора;
- Создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (8-10 деталей).

#### Физическое развитие

#### Ребенок:

- Развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- Знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- Знает элементарные нормы и правила здорового образа жизни;
- Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Целенаправленная, систематическая, коррекционная работа с детьми старшего дошкольного возраста с OB3 (OHP, 3ПР, заикание) способствует формированию у ребенка:

структурных компонентов системы языка - фонетического, лексического, грамматического;

- навыков владения языком в его коммуникативной функции развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога;
- представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
- навыков самообслуживания;
- умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками;
- адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
- предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям;
- умений использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении;
- формирование и совершенствование перцептивных действий;
- ознакомление и формирование сенсорных эталонов;
- развитие внимания, памяти;
- развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления;
- способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.

### **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

#### Общие положения

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направления ми развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

Стандарта и принципами Программы Учреждения предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива Учреждения и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать принципам Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения Учреждения.

# 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

(обязательная часть)

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией основных принципов и подходов используемых при разработке основной образовательной программы адаптированных к условиям дошкольного учреждения.

Воспитательный процесс осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы,

представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:

- пробуждать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам и представление о социокультурных ценностях нашего народа;
- воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и сходство этих ценностей;
- уважать права и достоинства других людей, родителей, пожилых, инвалидов;
- способствовать обретению представления о добре и зле, побуждать к гуманистической направленности поведения;
- знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;
- вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;
- расширять представления о своем родном крае, столице нашей Родины, ее символике;
- способствовать становлению позиции гражданина своей страны, обретению основ гражданского поведения;
- создавать условия для принятия конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;
- способствовать освоению нравственных понятий с помощью педагогического воздействия художественного слова на детей, получения первичных ценностных представлений в активной деятельности;
- совершенствовать свои эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх;
- закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения;
- поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражая замысел игры, эмоциональные и ситуативно-деловые отношения между сказочными персонажами и героями; отражать социальные взаимоотношение между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками:

- обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;

- создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания, дружеского участия;
- стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;
- закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;
- создавать условия для общения со старшими и младшими детьми и людьми пожилого возраста;
- содействовать становлению социально-ценностных взаимоотношений, доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками;
- обеспечивать одинаковое теплое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;
- удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;
- предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;
- знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;
- способствовать обретению представлений о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и пробуждать собственное отношение к ним.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:

- совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;
- упражнять в умении осуществлять верный выбор наиболее правильного решения, обосновывая свои действия (свой выбор) путем установления причинно-следственной зависимости между событиями и природными явлениями.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

- способствовать обретению знаний и способов безопасностного поведения;
- развивать чувство осторожности, умение соблюдать осторожность при работе с острыми

предметами; оберегать глаза и др. от травм во время игр и занятий;

- объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;
- приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными; -предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнем, аэрозольными баллончиками;
- -обогащать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и знакомить со способами поведения в них;
- -способствовать осознанному выполнению правил дорожного движения.

#### Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Способствова	ть обре	етению детьм	и опыта	поведения	В	среде
сверстников,	пробужд	дать чувство с	симпатии	к ним. Спо	особ	ствовать
накоплению	опыта	доброжелател	ІЬНЫХ В	заимоотнош	ений	co

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)	сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Пробуждать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям. Способствовать проявлению отрицательного отношения к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Способствовать становлению умения спокойно вести себя впомещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Пробуждать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.
Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия нравственного созревания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Пробуждать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).  Продолжать работу по становлению доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).  Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.  Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу,
	благодарить за оказанную услугу.  Пробуждать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.  Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Способствовать проявлению таких качеств, как сочувствие,

Старшая группа (от 5 до 6 лет)	отзывчивость. Пробуждать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Развивать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Способствовать развитию стремления детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Обогащать представления детей о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Способствовать наполнению словаря детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Способствовать пониманию детьми значения родного языка как способа культурного взаимодействия. Становление основ нравственного поведения.
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	Пробуждать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Пробуждать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Способствовать проявлению таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Развивать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Способствовать обретению умения спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной

## Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

первая младшая груп-	Оораз Я. Спосооствовать ооретению детьми элементарных				
па	представлений о себе, об изменении своего социального статуса				
(от 2 до 3 лет)	(взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять				
	умение называть свое имя. Способствовать обретению каждым				
	ребенком уверенности в том, что взрослые любят его, как и всех				
	остальных детей. Семья. Воспитывать внимательное отношение к				
	родителям, близкимлюдям. Поощрять умение называть имена членов				
	своей семьи.				
	Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах				
	детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и				
	отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек,				
	самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой				
	чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых				
	игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать				
	внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное				

для игр и отдыха, развивать наблюдательность, умение любоваться. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке. Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям Вторая младшая групразнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты па мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе (от 3 до 4 лет) сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Детский сад. Пробуждать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать жизнь детей В группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Способствовать сплоченности, обретению чувства общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Пробуждать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества. Родная страна. Пробуждать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в

выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Образ Я. Обогащать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Обогащать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Утверждать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Развивать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Углублять Семья. представления детей о семье, ее членах. Способствовать обретению представлений первоначальных родственных отношениях (сын, мама, папа, ДОЧЬ И д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Развивать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Родная страна. Продолжать пробуждать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях, пробуждать бережное отношение. Способствовать обретению детьми доступных их пониманию представлений о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участкудетского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления

разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, развивать наблюдательность, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных

Старшая группа (от 5до 6 лет)

вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый Пробуждать любовь к Родине. Формировать д.). представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Обогащать представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких детей. Рассматривать детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой. Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности,

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Способствовать обретению детьми представлений о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей;

посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами).

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, пробуждать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о Российская Федерация (Россия) TOM. огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве главном городе, столице России. Расширять государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

#### Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Способствовать обретению умения во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и подего контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как

ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца)

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурногигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к груду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки,

вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Старшая группа (дети от 5 до 6 лет)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столо вой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Подготовительная (дети от 6 до 7 лет)

группаКультурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь,

сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной— к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

#### Формирование основ безопасности

(Обязательная часть)

младшая группа (дети от 2 до 3 лет)

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

Вторая младшая группа (дети от 3 до 4 лет) Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

Средняя группа (дети от 4 до 5 лет)

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с мно- гообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре. Старшая группа Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. (дети от 5 до 6 лет) Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с ра- ботой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. Подготовительная Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. группа Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с (дети от 6 до 7 лет) Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об уст- ройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам (01), (02), (03).

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

#### Формирование основ безопасности

(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Первая младшая группа (дети от 2 до 3 лет) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности Знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать и не брать предметы и угощение у незнакомых людей и т.д.

Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, никакие предметы нельзя засовывать в ухо или в нос —это опасно!

Учить детей правилам безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.

С помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведения.

О правилах безопасности дорожного движения. Дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: автомобили ездят по дороге (проезжей части); светофор регулирует движение транспорта и пешеходов; на красный свет светофора нужно стоять, на зеленый—двигаться; переходить улицу можно только со взрослым, крепко держась за руку.

Рассказать детям, что по дороге ездят различные автомобили. Ведет автомобиль водитель. В автобусах люди едут на работу, в магазин, в детский сад.

Объяснять элементарные правила поведения детей в автобусе (в авгобусе дети могут ездить только со взрослыми; разговаривать нужно спокойно не мешая другим; слушаться взрослых и т. д.).

Читать детям рассказы, стихи, сказки по теме «Дорожное движение».

Формирование предпосылок экологического сознания

Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых. Объяснять детям, что рвать любые растения и есть их нельзя.

Вторая младшая группа (дети от 3 до 4 лет)

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности

Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы, сообщать воспитателю о появлении на участке незнакомого человека и т. д.

Продолжать объяснять детям, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши и нос.

Учить умение соблюдать правила безопасного передвижения в помещении и осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила. Формировать представления о том, что следует одеваться по погоде (в солнечную погоду носить панаму, в дождьнадевать резиновые сапоги и т.д.). О правилах безопасности дорожного движения. Расширять представления детей о правилах дорожного движения: рассказать, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов. Рассказать, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый). Напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «Зебра», обозначенному белыми полосками. Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину. Напоминать детям о том, что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги; переходя дорогу, нужно крепко держать взрослых за руку. Знакомить детей со специальными видами транспорта: «Скорая помощь» лет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар).

#### Формирование предпосылок экологического сознания

Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения не наносить им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых. Объяснять летям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и

Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их — они могут оказаться ядовитыми.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Учить закрывать кран с водой.

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

средняя группа (дети от 4 до 5 лет) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности

Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду. Знакомить с правилами игр с песком: не ломать постройки, сделанные другими детьми; не кидаться песком т.д.

Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем. Напоминать детям о том, что кататься на велосипеде можно только под присмотром взрослых, не мешая окружающим.

Учить правильно пользоваться ножницами (в присутствии взрослых). Закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку.

Продолжать знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте.

О правилах безопасности дорожного движения. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения: переходить улицу только со взрослым, в строго отведенных местах и на зеленый сигнал светофора. Расширять знания детей о светофоре. Закреплять знания о значении сигналов светофора (на красный свет пешеходы и автомобили стоят, на

Продолжать знакомить с элементами дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного транспорта). Напоминать, что пешеходы должны переходить дорогу по наземному, подземному или пешеходному переходу «Зебра».

желтый — готовятся к движению, на зеленый — двигаются).

Закреплять знания о специальных видах транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду), машина МЧС.

Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта».

Закреплять знания детей о правилах поведения в общественном транспорте (в общественном транспорте можно ездить только со взрослыми; разговаривать спокойно, не мешая другим пассажирам; слушаться взрослых; соблюдать чистоту и порядок; выходить из транспортного средства можно после того, как вышли взрослые и т.д.).

Рассказать детям о том, что общественный транспорт нужно ожидать на остановке.

Объяснять, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно (не бегать, не ходить по бордюрам, не толкаться, не выбегать на проезжую часть, не мусорить, не кричать).

#### Формирование предпосылок экологического сознания

Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им. вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых; не гладить чужих животных; не приносить животных домой без разрешения взрослых; не брать на руки бездомных животных.

Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их— они могут оказаться ядовитыми.

Формировать привычку экономить воду — закрывать за собой кран с водой.

старшая группа (дети т 5 до 6 лет)

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности

Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.

Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не

кидаться шишками, песком и другими твердыми материалами.

Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку).

Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону (01)» (при пожаре), (02)» (вызов милиции), (03)» («Скорая помощь»).

Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.

Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке сообщить об этом воспитателю).

Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.

О правилах безопасности дорожного движения. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге.

Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях.

Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Познакомить детей с метро, с правилами безопасного поведения в нем.

Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого.

Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.

#### Формирование предпосылок экологического сознания

Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). Расширять представления о способах правильного взаимодействовия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; рассматривать животных, не беспокоя их и не нанося им вред; кормить животных только вместе со взрослым; чужих животных не гладить; без разрешения взрослого не приносить в дом животных; не брать на руки бездомных животных.

Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарством для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).

	Объяснить детям, что рвать растения и есть их нельзя — они могут				
	быть ядовитыми. Рассказать о сборе ягод и растений.				
	Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от				
	переохлаждения и перегрева человек может заболеть.				
подготовительная	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности				
группа	Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.				
(дети от 6 до 7 лет)	Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и				
	отчество родителей, домашний адрес и телефон.				
	Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят				
	по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая				
	помощь»).				
	Напоминать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или				
	электроприборами может произойти пожар.				
	О правилах безопасности дорожного движения. Закреплять				
	представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми.				
	Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на				
	улице. Расширять знания о светофоре. Закреплять знания детей о				
	специальном транспорте.				
	Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте.				
	Напоминать, что кататься на велосипеде можно только в присутствии				
	взрослых, не мешая окружающим.				
	Формирование предпосылок экологического сознания				
	Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе.				
	Расширять представления о способах правильного взаимодействия с				
	растениями и животными,				
	Расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано				
	(например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и				
	лекарственными для животного; вредные для человека насекомые могут				
	быть глицей для земноводных и т.д.).				
	Напоминать детям, что рвать растения и есть их нельзя. Закреплять				
	представление о том, что следует одеваться по погоде.				

## Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие любознательности и познавательной мотивации:

- развивать умение детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать.

Формирование познавательных действий, становление сознания:

- обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;
- способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;
- целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.

Развитие воображения и творческой активности:

- создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной активности детей;
- способствовать проявлению познавательного отношения к источникам информации и культуры их использования в жизни;
- учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организа-

Обретение первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

- способствовать становлению позитивного отношения к миру на основе эмоционально-чувственного опыта;
- совершенствовать общие и частные представления о предметах ближнего и дальнего окружения и их свойствах: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое;
- актуализировать представления о сенсорных эталонах, развивать способность предвидеть (прогнозировать) изменения свойств предметов под воздействием различных факторов и причинно-следственных связей,
- способствовать осознанию количественных отношений между последовательными числами в пределах первого десятка, определению состава любого числа первого десятка из двух меньших чисел; совершенствованию счетных и формированию вычислительных навыков, познакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания;
- развивать потребность в использовании различных способов обследования в познании окружающего;
- содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей;
- содействовать формированию способности самопознанию на основе широкого использования художественной деятельности;
- развивать представления детей о себе в будущем, используя фантазирование;
- развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию Планета Земля в общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира:
- способствовать обретению представлений о взаимоотношениях природы и человека, обеспечить доступное детям постижение системы «Человек природная среда»; способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе;
- -развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы.

# Формирование элементарных математических представлений (Часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Средняя группа	Количество и счет
(дети от 4до 5 лет)	Закрепить умение: считать в пределах пяти, пользуясь правильными
	приемами (называние числительных по порядку с указанием на предметы

расположенные в ряд; согласование в роде, числе и падеже числительного с существительным; отнесение последнего числительного ко всей группе). Познакомить: с цифрами от 1 до 5;стихами, загадками, считалками, в которых присутствуют числа.

Учить: писать цифры по точкам; соотносить цифры с количеством предметов; понимать отношения между числами в пределах пяти; отгадывать математические загадки; различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы Сколько? Который? Какой по счету?; устанавливать равенство и неравенство групп предметов, находящихся на различном расстоянии друг от друга, разных по величине, форме, расположению.

#### Величина

Учить: сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по величине, высоте, длине, ширине, толщине (пять размеров); употреблять сравнения (большой, поменьше, еще поменьше, самый маленький); выделять признаки сходства разных и одинаковых предметов и объединять их по этому признаку.

Геометрические фигуры

Закрепить знания: о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал); геометрических телах (шар, куб, цилиндр).

Учить: представлению о том, что фигуры могут быть разного размера;

видеть геометрические фигуры в окружающих предметах, их символических изображениях.

Ориентировка во времени

Закрепить умения: различать и правильно называть части суток (утро, день, вечер, ночь); различать и называть времена года (осень, зима, весна, лето).

Учить: отгадывать загадки о частях суток, временах года; различать понятия вчера, сегодня, завтра, правильно пользоваться этими словами; различать понятия быстро, медленно.

Ориентировка в пространстве

Продолжать учить: различать правую и левую руку, раскладывать счетный материал, считать правой рукой слева - направо; обозначать словами положение предмета относительно себя.

Учить: ориентироваться на листе бумаги.

Логические задачи

Продолжать учить: решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез.

## Старшая группа (дети от 5 до 6 лет)

#### Количество и счет

Закрепить представление о числах и цифрах до 5. Дать представление о числах и цифрах от 6 до 10 на основе сравнения двух множеств. Продолжать учить: считать по образцу и названному числу; понимать независимость числа от величины, расстояния, пространственного расположения предметов, направления счета.

Учить: воспроизводить количество движений по названному числу; писать цифры от 1 до 10; отгадывать математические загадки; записывать решение задачи (загадки) с помощью математических знаков и цифр; составлять числа от 3 до 10 из двух меньших на наглядном материале; из неравенства делать равенство; различать количественный и порядковый счет в пределах 10; устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; решать логические задачи на основе зрительно воспринимаемой информации.

Познакомить: со стихами, загадками, считалками, пословицами, в которых упоминаются числа и другие математические понятия (части суток, дни недели, времена года); математическими знаками +, -, -, <, >. Величина

Учить: располагать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте и толщине, употреблять сравнения (большой, поменьше, еще поменьше, самый маленький; широкий, уже, еще поуже, самый узкий; высокий, ниже, еще ниже, самый низкий);делить предмет на 2, 4 и более частей; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части; Развивать глазомер.

Геометрические фигуры

Закрепить: знания о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал); умение видеть геометрические фигуры в формах окружающих предметов.

Познакомить: с геометрической фигурой — трапецией; тетрадью в клетку. Учить: преобразовывать фигуры (путем складывания, разрезания, выкладывания из палочек); рисовать в тетради в клетку геометрические фигуры, символические изображения предметов из геометрических фигур выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, трапецию), символические изображения предметов (домик, лодка, елочка).

Ориентировка во времени

Закреплять и углублять временные представления о частях суток, временах года. Учить называть последовательно дни недели, определять, какой день недели был вчера, какой будет завтра. Знакомить с названиями месяпев.

Ориентировка в пространстве

Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги. Учить: обозначать словами положение предмета по отношению к себе, другому лицу; ориентироваться в тетради в клетку.

Логические задачи

Продолжать учить решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез.

Подготовительная группа (дети от 6 до 7 лет)

Количество и счет

Закрепить: умение писать цифры от 1 до 10; представления о числах и цифрах от 0 до 10 на основе сравнения двух множеств; умение делать из неравенства равенство.

Продолжать учить: считать по образцу и названному числу в пределах 10; независимость числа ОТ величины, расстояния, пространственного расположения предметов, направлений сравнивать группы разнородных предметов; отгадывать математические загадки; записывать решение задачи (загадки) с помощью математических знаков, цифр, чисел; правильно использовать и писать математические знаки +, -, =,<, >; сравнивать количество предметов и записывать соотношения при помощи знаков и цифр; устанавливать соответствие между количеством предметов, числом и цифрой; решать арифметические задачи, примеры на сложение и вычитание; решать логические задачи.

Учить: считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке; определять место того или иного числа в ряду (10—20) по его отношению к предыдущему и последующему числу; различать количественный и порядковый счет в пределах 10; различать количественный и порядковый счет в пределах 20, правильно отвечать на вопросы: Сколько? Который?

Какой по счету?; воспроизводить количество движений по названному числу.

Продолжать знакомить: с составом числа из двух меньших (до десяти); Стихами, загадками, считалками, пословицами, в которых присутствуют числа и другие математические понятия (части суток, дни недели, времена года).

Познакомить: с числами от 11 до 20 и новой счетной единицей — десятком; числами второго десятка и их записью.

Величина

Продолжать учить: раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине, употреблять сравнения (большой, поменьше, еще меньше, еще меньше, самый маленький, высокий, ниже, еще ниже, еще ниже, самый низкий); делить предмет на 2, 4, 6, 8 и более частей и понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

Учить: измерять линейкой, определять результаты измерения в сантиметрах; изображать отрезки заданной длины с помощью линейки. Развивать глазомер.

Геометрические фигуры

Закрепить: знания о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, трапеция); умение дорисовывать геометрические фигуры до знакомых предметов.

Продолжать учить: рисовать символические изображения предметов из геометрических фигур в тетради в клетку; выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, треугольник, трапецию); преобразовывать одни фигуры в другие (путем складывания, разрезания).

Учить: классифицировать геометрические фигуры по разным основаниям (виду, величине); называть и показывать элементы геометрических фигур (вершины, стороны, углы). Познакомить с геометрическими фигурами (ромб, пятиугольник, шестиугольник).

Ориентировка во времени

Закреплять и углублять временные представления о частях суток, днях недели, временах года, месяцах. Продолжать учить устанавливать различные временные отношения. Познакомить с часами (стрелки, циферблат). Учить определять время с точностью до получаса.

Ориентировка в пространстве

Закреплять умение: ориентироваться на листе бумаги;

определять словом положение предмета по отношению к бебе, другому лицу (справа, слева, впереди, сзади).

Упражнять в определении расположения предметов на листе бумаги.

Продолжать учить пользоваться тетрадью в клетку.

Логические задачи

Продолжать учить:

решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез. Развивать способность к установлению конкретных связей и зависимостей

#### Развитие познавательно- исследовательской деятельности

младшая группа	Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомить детей с	обоб-
(дети от 2 до 3 лет)	щенными способами исследования разных объектов окружающей ж	кизни.

Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредс- твенного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, посте- пенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим матери- алом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец раз- ной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Вторая младшая группа (дети от 3 до 4 лет) Познавательно-исследовательская деятельность. Учить детей обоб- щенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, вели-чиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание раз-личных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия пред- метов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямо- угольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Средняя группа (дети

Познавательно-исследовательская деятельность. Продолжать знакомить

от 4до 5 лет)

детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно- исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Старшая группа ( дети от 5 до 6 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в по-

знавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять раз- нообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигура- ми, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая за- нимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивиду- альный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать твор- ческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Подготовительная группа (дети от 6 до 7 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и от- ношений между системами объектов и явлений с применением различных

средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую мо-торику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вс шиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шу- мел-ки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные спо- собности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциатив- нообразного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

## Ознакомление с миром природы

(Часть, формируемая участниками образовательных отношений)

младшая группа	Знакомить детей с доступными явлениями природы.
(дети от 2 до 3 лет)	Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних живот- ных

(кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыб-ками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаи-

модействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

# Вторая младшая группа (дети от 3 до 4 лет)

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, го-лубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачехаи др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим

в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагрева- ется, охлаждается), песка (сухой— рассыпается, влажный— лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на учас- ток, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весен- ней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко— потеплело— появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Средняя группа (дети от 4до 5 лет)

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с зо- лотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыро- ежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3—4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

## ( дети от 5 до 6 лет)

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблю- дать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: де- ревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зави- симости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями вотными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек— часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, живот- ных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокра- щение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (ля-

Старшая группа

гушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, сол- нечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные—маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные— мухомор, ложный опенок).

(дети от 6 до 7 лет)

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнат- ных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особен- ностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмы- кающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи— в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Подготовительная груп-

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь— первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. При- влекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в при-роде (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семен овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних измене- ниях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро под- ниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки— к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит дол- го — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

### Образовательная область «Речевое развитие»

Владение речью как средством общения:

-побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по

#### смыслу;

- вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.

Обогащение активного словаря:

- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;
- обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;
- побуждать использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия;.
- расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);
- активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы;
- поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;
- объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли;
- знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:

- побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных:
- побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;
- -упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.);
- упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (- ищ, -иц,-ец-) и приставок;
- поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;
- обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых;
- способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;
- начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

Развитие связной диалогической и монологической речи:

- вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;
- приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ;
- способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);
- побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;
- упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычле-

нять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:

- развивать речевое дыхание и речевое внимания;
- формировать правильное звукопроизношение;
- побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);
- познакомить с понятием «гласные согласные звуки», «твердые-мягкие согласные звуки».
- развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);
- познакомить со слоговой структурой слова;
- -учить определять количество слогов в словах;
- развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);
- упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения в правильном постановке ударения при произнесении слов.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:

- упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);
- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);
- упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов. Упражнять в умении определять последовательность звуков в словах;
- познакомить с ударением;
- упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам.

## Развитие речи (Обязательная часть)

младшая группа	Развивающая речевая среда.
(дети от 2 до 3 лет)	Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям
	разнообразные поручения, которые да- дут им возможность общаться
	со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи
	мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне», «Предупре-
	ди Митю Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добивать-
	ся того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным
	средством общения детей друг с другом.
	Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги,
	игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с
	другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а так-
	же об интересных событиях (например, о повадках и хитростях до-
	машних животных); показывать на картинках состояние людей и жи-
	вотных (радуется, грустит и т. д.).
	Формирование словаря.
	На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении
	развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Разви вать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья»,

«Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, по- душка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детеньшей:
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать закрывать, снимать надевать, брать класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

#### Звуковая культура речи.

Упражнять детей в отчетливом произнесе-нии изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, ши- пящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

#### Грамматический строй речи.

Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2—4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

#### Связная речь.

Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фра-
зы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки
из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Вторая младшая группа (дети от 3 до 4 лет)

#### Развивающая речевая среда.

Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: "Проходите, пожалуйста"», «Предложите: "Хотите посмотреть..."», «Спросите: "Понравились ли наши рисунки?"»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: "Стыдно драться! Ты уже большой"»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

#### Формирование словаря.

На основе обогащения представлений о бли- жайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья— рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка—блюдце, стул—табурет—скамеечка, шуба—пальто—дуб-ленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

#### Звуковая культура речи.

Продолжать учить детей внятно про- износить в словах гласные (a, y, и, о, э) и некоторые согласные звуки:  $\pi - 6 - \tau - g - \kappa - r$ ; ф - B;  $\tau - c - 3 - g$ .

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

#### Грамматический строй речи.

Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в

речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

#### Связная речь.

Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуй- те», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Средняя группа (дети от 4до 5 лет)

#### Развивающая речевая среда.

Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

#### Формирование словаря.

Пополнять и активизировать словарь де- тей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

#### Звуковая культура речи.

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

#### Грамматический строй речи.

Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

#### Связная речь.

Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

# Старшая группа (дети от 5 до 6 лет)

#### Развивающая речевая среда.

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

#### Формирование словаря.

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свой-

ства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

#### Звуковая культура речи.

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходныепо артикуляции и звучанию согласные звуки: c - 3,  $c - \mu$ ,  $\mu - \mu$ ,

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### Грамматический строй речи.

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку уда- рения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

#### Связная речь.

Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Подготовительная группа

(дети от 6 до 7 лет)

#### Развивающая речевая среда.

Приучать детей— будущих школьни- ков— проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим об- суждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характе- ризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

#### Формирование словаря.

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

#### Звуковая культура речи.

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### Грамматический строй речи.

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

#### Связная речь.

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

### Развитие речи

(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

# первая младшая группа (дети от 2 до 3 лет)

#### Обогащение пассивного и активного словаря

Содействовать расширению представлений детей об окружающем мире и выражению своих знаний, впечатлений в словах:

существительными: предметы, их части; объекты и явления природы (деревья, листья, трава, цветы, снег, дождь, ветер, названия животных);

обобщающими словами: игрушки, посуда, одежда, животные;

глаголами, обозначающими действия с предметами (поставить, положить и др.); действия, характеризующие отношение к людям, в том числе к сверстникам (жалеть, дарить, помочь); трудовые действия свои и взрослых людей (убрать, собрать, поднять, постирать и др.); действия, выражающие эмоциональное состояние и отношения (радуется, смеется, плачет, жалеет);

глаголами не только в настоящем, но в прошедшем, будущем времени (иду, ходил, пойду, рисую, рисовал, буду рисовать);

*прилагательными*, обозначающими качественные характеристики предметов (маленький, круглый, мягкий, тяжелый, легкий) и явлений природы (сильный ветер, черная туча, ясное небо);

местоимениями (я, ты, он, она, мы, они, мой, твой, мне, тебе);

наречиями, обозначающими пространственные и временные отношения (вверху, внизу, рядом, быстро, медленно).

#### Формирование грамматического строя речи

Согласовывать существительные и местоимения с глаголами и прилагательными.

Использовать в речи предлоги (в, на, за, под), союзы (потому что, чтобы).

Употреблять вопросительные слова (Куда? Где? Кто? Что? и др.) и различные фразы.

#### Воспитание звуковой культуры речи

Создавать условия для развития фонематического слуха, артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания. Учить произносить изолированные гласные, согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных), правильно воспроизводить звукоподражания и слова.

Формировать интонационную выразительность речи.

#### Развитие связной речи

Совершенствовать понимание речи взрослых: умение выполнять его поручения; слушать и воспринимать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Развивать умение вступать в диалог, обращаться с вопросами, просьбами, используя вежливые слова («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста» и др.); стимулировать инициативные обращения в совместных действиях и играх.

Развивать умение слушать и пересказывать сказки (совместно со взрослым – подговаривать за ним). Содействовать развитию умения по собственной инициативе или по предложению взрослого рассказывать об изображенном на картинках, об игрушках, о событиях из личного опыта (как правило, в основном во второй половине года).

Развивать интерес, положительное отношение детей к совместному со взрослым чтению, слушанию, инсценированию художественных произведений как предпосылку развития потребности чтения художественной литературы.

Развивать понимание смысла ситуации, описываемой в литературном произведении, учить выражать свое отношение: словом (реплики, повторы, вопросы), эмоциями и действиями (несет книгу, действует с игрушками, персонажами кукольного театра).

На основе расширения представлений об окружающем мире (природе, растениях, животных, рукотворных предметах, о людях, в том числе о самом себе) учить устанавливать связи между реальными предметами, слуховыми и зрительными образами.

Поддерживать и развивать художественные предпочтения ребенка. Содействовать развитию у детей воображения.

вторая младшая группа

#### Воспитание звуковой культуры речи

Учить произносить гласные и простые согласные звуки (м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, с, з, ц).

Развивать речевой слух, речевое дыхание.

Тренировать артикуляционный аппарат.

Вырабатывать правильный ритм и темп речи.

Развивать интонационную выразительность.

#### Словарная работа

Расширять и активизировать словарный запас (названия и назначение предметов ближайшего окружения: одежды, обуви, посуды, транспорта, мебели), их качеств, действий с ними.

Формировать некоторые обобщающие понятия (овощи, фрукты, одежда, посуда, животные, птицы).

#### Формирование грамматического строя речи

Совершенствовать умение согласовывать прилагательные с существительным в роде, числе, падеже, употреблять простые пространственные предлоги (в, на, за, под).

Учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, называть животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа, форму множественного числа существительных в родительном падеже.

Побуждать использовать в речи простые распространенные предложения с использованием определений, дополнений, обстоятельств.

Помогать пользоваться предложениями с однородными членами.

#### Развитие связной речи

диалогическую (умение Развивать форму речи вступать поддерживать разговор с воспитателем и детьми, отвечать на вопросы и задавать их в процессе совместной деятельности, по поводу прочитанных книг, просмотренных мультфильмов, при рассматривании предметов, картин, в ходе наблюдений);

(дети от 3 до 4 лет)

Формировати	ь простей	ішие форм	ны монологич	еской речи	і (с помощь	Ю
воспитателя	описать	игрушку,	предметную	картинку,	рассказать	o
своих впечат	лениях).					

### средняя группа (дети от 4 до 5 лет)

#### Воспитание звуковой культуры речи

Формировать и закреплять правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких (с, съ, з, зъ, ц, ш, ж, ч, щ, л, ль, р, ръ)

Уточнить термин «звук», познакомить с понятием «слово».

Учить называть слова с определенным звуком, называть первый звук в слове.

Развивать речевой слух, способность повышать и понижать громкость голоса, замедлять и ускорять темп речи.

Развивать интонационную выразительность, учить говорить с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной).

Формировать четкую дикцию.

### Словарная работа

Продолжать работу по активизации словаря детей: названий предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы).

Уточнять обобщающие понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда).

Учить подбирать определения к заданным словам; развивать умение понимать смысл загадок.

Проводить работу по правильному употреблению слов, обозначающих пространственные отношения; развивать у детей желание узнавать, что означает новое слово.

Формировать умение различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы), например: дети – ребята, доктор – врач; чистый – грязный, холодный – горячий.

Знакомить с многозначными словами (ручка, игла).

### Формирование грамматического строя речи

Продолжать учить образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа существительных.

Развивать умение правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируясь на окончание слов.

Образовывать формы глаголов в повелительном наклонении (Спой! Спляши! Попрыгай!).

Упражнять в правильном понимании и употреблении предлогов с пространственным значением (в, под, над, между, около).

Учить соотносить названия животных и их детенышей, употреблять эти названия в единственном и множественном числе и в родительном падеже множественного числа.

Упражнять в образовании названий предметов посуды (сахар – сахарница, салфетка – салфетница).

Обучать способам отыменного образования глаголов (мыло — мылит, 3вонок — 3венит).

Поощрять характерное для детей словотворчество, подсказывать образец слова.

Побуждать употреблять в речи простейшее виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Вводить ситуацию «письменной речи».

#### Развитие связной речи

Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, отвечать на вопросы и задавать их, передавать диалоги персонажей.

Учить пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных.

Развивать умение составлять небольшие рассказы по картине, описывать игрушки и предметы, используя разные типы высказываний: описание, повествование и некоторые компоненты рассуждения.

Подводить к составлению рассказов из личного опыта.

# старшая группа (дети от 5до 6 лет)

#### Воспитание звуковой культуры речи

Учить дифференцировать пары звуков: с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, с-ш, з-ж, ц-ч, л-р, различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие звуки — изолированные, в словах, во фразовой речи.

Учить называть слова с названным звуком, определять позицию звука в слове (в начале – в середине – в конце).

Отрабатывать дикцию, силу голоса, темп речи с использованием скороговорок, чистоговорок, загадок, потешек, стихов.

Развивать интонационную выразительность.

#### Словарная работа

Продолжать обогащение, уточнение и активизацию словаря (существительных, прилагательных, глаголов, наречий).

Развивать умение детей обобщать, сравнивать, противопоставлять.

В словарь детей вводить слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло).

Формировать умение отгадывать загадки на описание предметов, их свойств, качеств и действий.

Проводить работу над смысловой стороной слова.

Расширять запас синонимов и антонимов, многозначных слов.

Формировать умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.

Формировать оценочную лексику (умный – рассудительный; робкий – трусливый).

#### Формирование грамматического строя речи

Продолжать обучение тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у детей трудности: согласование прилагательных, числительных, существительных в роде, числе, падеже, образование трудных форм глагола (в повелительном и сослагательном наклонении), индивидуальные упражнения.

Дать ориентировку в типичных способах изменения слов и словообразования (образование однокоренных слов: дом — домик — домишко-домашний; глаголов с приставками: ехал — заехал — переехал — уехал). умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимание разных смысловых оттенков слова: береза — березка — березонька; книга — книжечка— книжонка.

Учить строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов. Знакомить со словесным составом предложения, подводить детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложение – из слов, слова – из слогов и звуков, т.е. вырабатывать осознанное отношения к речи.

Воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку и его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно.

#### Развитие связной речи

Совершенствовать диалогическую форму речи, умение вступать в беседу, поддерживать ее, высказывать свою точку зрения, соглашаться или возражать, спрашивать и отвечать, доказывать, рассуждать.

Формировать элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста.

В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) учить связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалоги действующих лиц и давая характеристику персонажам.

Учить самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины с указанием места и времени действия, с придумыванием событий, предшествующих изображенному и следующих за ним.

Обучать рассказыванию по серии сюжетных картин, формировать у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст.

В рассказывании об игрушках (или по набору игрушек) учить составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительно излагая текст, давая характеристику и описание персонажей.

Продолжать обучение рассказыванию из личного опыта.

Обучать творческому рассказыванию.

подготовительная группа (дети от 6 до 7 лет)

#### Воспитание звуковой культуры речи.

В подготовительной к школе группе совершенствуется произношение звуков, особое внимание уделяется дифференциации определенных групп звуков (свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких). Для развития голосового аппарата дети произносят скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно. Развивается умение изменять интонацию: дети произносят заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно).

У детей седьмого года жизни продолжается развитие звукового анализа слова, т.е. умение вычленять в словах или фразах определенные звуки, слоги, делать ударение. Ознакомление с фонетической структурой слова серьезно влияет на воспитание интереса к языковым явлениям. Составление детьми загадок и рассказов о словах и звуках становится показателем их лингвистического мышления.

Особая роль отводится развитию интонационной стороны речи, таким ее элементам, как мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп речи. Умение осознанно пользоваться звуковой стороной речи, правильно применять в зависимости от ситуации все характеристики речи развиваются с помощью специальных упражнений и в процессе любого высказывания.

В работе над дикцией, развитием голосового аппарата, совершенствованием артикуляции широко используются скороговорки, чистоговорки, потешки. Особое внимание надо уделять развитию творческих способностей детей, когда они заканчивают ритмическую фразу, начатую взрослым: «Где ты, заинька, гулял?» («Под кусточком ночевал»), «Где ты, Катенька, была?» («Я с друзьями в лес ушла»). Воспринимая ритм и рифму

заданной строчки, дети вдумываются в звучащее слово и начинают глубже понимать стихотворную речь. Такие упражнения не только развивают у детей интонационную выразительность, но и готовят к восприятию поэтической речи.

#### Словарная работа.

В подготовительной группе продолжаются обогащение, закрепление и активизация словаря. Проводится работа над уточнением значений известных, близких или противоположных по смыслу слов (синонимов и антонимов), а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом.

Одна из важнейших задач — формирование умения выбрать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его применить в любом контексте. У детей формируется умение выбирать из синонимического ряда наиболее подходящее слово (жаркий день — горячий; жаркий спор — взволнованный), развивается понимание переносного значения слов в зависимости от противопоставления и сочетания (ручей мелкий, а река глубокая; ягоды смородины мелкие, а клубники — крупные).

Необходимо продолжить работу и над пониманием слов, противоположных по смыслу («Что может быть глубоким? Мелким? Легким? Тяжелым?). Пословицы и поговорки закрепляют представление об антонимах, поэтому их надо шире использовать на занятиях.

Работа с многозначными словами разных частей речи (бежит река, мальчик, время) подводит детей к пониманию переносного значения слов.

Углубленная работа над смысловой стороной слова помогает детям точно передавать творческий замысел в самостоятельных сочинениях.

#### Формирование грамматического строя речи.

Работа по формированию грамматического строя направлена на обогащение речи детей разнообразными грамматическими формами и конструкциями. Продолжается также работа по согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, но задания усложняются и даются в таком виде, что дети ВЫНУЖДЕНЫ сами находить правильную форму («Спроси у белочки, сколько у нее лап? Спроси про уши, хвост, глаза, рот»); даются сочетания с несклоняемыми существительными (пошел в новом пальто; играл на пианино); предлагается образовать степень прилагательного (умный – умнее; добрый – добрее); даются задания с помощью суффиксов изменить значение слова, придав ему другой смысловой оттенок (злой – злющий; толстый – толстенный; полный – полноватый). Дети учатся правильно употреблять «трудные» глаголы (одеть – надеть). При этом их внимание обращается на слова-антонимы (одеть – раздеть, надеть – снять). Усложняются задания по образованию глаголов с помощью приставок и суффиксов (бежал – перебежал на другую сторону, забежал в дом, выбежал из дома; веселый – веселится; грустный – грустит). В образовании новых существительных внимание детей обращается на то, как подбирается словообразовательная пара (чистый пол, чистить, тряпка), как с образуются помощью одного и того же суффикса указывающие на лицо (школа – школьник, огород-огородник) или на предмет (чай – чайник, скворец – скворечник). Закрепляется умение образовывать название детенышей животных в самых разных случаях (у лисы — лисенок; у лошади — жеребенок, а у жирафа, носорога?) и название предметов посуды (сахар — сахарница, но соль — солонка). Дети учатся подбирать однокоренные слова (весна — весенний — веснушки; снег — снежный — подснежник) и конструировать производные слова в условиях контекста: «Какие птицы (зима) в нашем лесу?», «Дрова надо... (пила)».

#### Развитие связной речи.

Эта задача тесно связана со всеми другими задачами: овладением словарным богатством родного языка, правильным грамматическим и фонетическим оформлением высказывания. В развитии связной речи на первый план выступает формирование умения строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение, контаминированные тексты), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания.

Дети должны осмысленно анализировать структуру любого высказывания: есть ли зачин (начало), как развивается действие (событие, сюжет), как раскрываются микротемы, имеется ли связно (конец). Развитие завершение умения выстраивать обучением, высказывание обеспечивается включающим элементарных знаний теме формирование 0 высказывания, расположении его структурных частей, умений использовать разнообразные средства связи в описательных и повествовательных текстах.

Занятия по развитию связной речи (как и в предыдущих группах) включают пересказ литературных произведений, рассказывание об игрушке или предмете, по картине, на темы из личного опыта, самостоятельно выбранную тему, однако задачи усложняются. Дети могут нарисовать недостающие структурные части к предложенной картине. Например, могут нарисовать начало или конец предложенного сюжета или нарисовать на четырех маленьких листочках весь задуманный сюжет, а после этого рассказать взрослому последовательно свое высказывание. Такие упражнения четко демонстрируют умение ребенка выстраивать сюжет, связывать между собой части текста.

Развитие умения выстраивать сюжетную линию в рассказе, использовать разнообразные средства связи между смысловыми частями высказывания формирует у детей элементарное понимание структурной организации текста, влияет на развитие у них нагляднообразного и логического мышления.

#### Развитие образной речи.

Эту задачу, несомненно, надо рассматривать и по отношению к детям младшего и среднего дошкольного возраста, однако особое значение она имеет для детей старшего дошкольного возраста.

Прежде всего, развитие образной речи происходит при ознакомлении детей с разными жанрами художественной литературы, в том числе с произведениями малых фольклорных форм (пословицами, поговорками, загадками) и с фразеологизмами. После чтения литературных произведений необходимо обращать внимание детей не только на содержание, но и на художественную форму. Разнообразные задания на подбор эпитетов, сравнений, метафор и других средств художественной выразительности значительно влияют на развитие образной речи. Прекрасной основой служат

также лексические и грамматические упражнения.

Дети знакомятся с произведениями разных литературных жанров (сказками, рассказами, стихотворениями, произведениями устного народного творчества), их художественными достоинствами, учатся понимать значение образных выражений и целесообразность их использования в тексте. Специальные творческие задания на материале фразеологизмов, пословиц, поговорок, загадок развивают поэтический слух и подводят детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество.

Работа с фразеологизмами должна привлечь внимание детей к необычным выражениям, а подбор синонимов и антонимов к фразеологизмам помогает понять обобщенный смысл малых фольклорных форм (зарубить на носу — запомнить навсегда; повесить голову — загрустить). Развитие образной речи должно проходить в единстве с развитием других качеств связного высказывания, основанных на представлениях о композиционных особенностях сказки, рассказа, басни, стихотворения, на достаточном запасе образной лексики и понимании целесообразности ее использования в собственных сочинениях.

Развитие словесного творчества включает все направления работы над словом — лексическое, грамматическое, фонетическое. Необходимо поощрять творческие проявления детей в области слова и предлагать старшим дошкольникам задания на придумывание сказок, рассказов, загадок.

### Обучение грамоте

(основная часть)

вторая младшая группа (дети от 3 до 4 лет)

**Работа по развитию у детей звуковой стороны речи** направлена на совершенствование их артикуляционного аппарата и фонематического восприятия.

В ходе занятий детей знакомят со звуками окружающего мира, звуком как единицей речи. Вычленяя звуки из общего потока, дети распознают, кто или что издает их. Затем в ходе звукоподражательных упражнений они учатся правильно произносить гласные звуки (а, о, у, и, ы, э) и некоторые согласные (м – мь, п – пь, б – бь, т – ть и др.)? кроме шипящих и свистящих. Термины, характеризующие звук (гласные, согласные и т. п.), на занятиях не используются.

Способы освоения звуковой стороны речи задаются взрослым. Воспитатель произносит звукосочетание, выделяя гласный звук голосом. В результате дети овладевают звуковым эталоном произнесения гласных звуков, что, собственно, и подготавливает к интонационному выделению любого звука в слове — способу естественного моделирования речевого звука. Эти упражнения могут использоваться в игровой деятельности при разыгрывании сказочных ситуаций, на занятиях, в самостоятельной деятельности. Значительную роль при этом играет эмоциональная окраска: выразительные движения, интонации, мимика, жесты и т. д.

**Умение управлять кистями и пальцами рук** способствует развитию произвольности движений, что является общеразвивающей зада-

чей на этом возрастном этапе.

Упражнения для развития движений рук включаются в контекст стихов, потешек, игр. В ходе совместной с воспитателем деятельности дети учатся координировать свои действия. Склонность к подражанию помогает дошкольникам копировать движения взрослого, которые служат своеобразной меркой, помогающей подладить свои движения к образцу (по мнению А. В. Запорожца). Малыш с удовольствием изображает зайчиков, птичек, оленей, черепах, бабочек и др. При необходимости допустимы дополнительные занятия с детьми, у которых не скоординированы движения рук.

средняя группа (дети от 4 до 5 лет) Дошкольники «погружаются» в звуковую действительность языка: учатся выделять отдельные звуки в словах, определять первый звук в слове, подбирать слова с определенным звуком и различать на слух твердые и мягкие согласные (без употребления самих терминов).

Сначала детей знакомят со звучащим словом, стараясь идентифицировать его с определенным образом предмета, явления, признака и т. п. Например, дошкольники устанавливают, что слово стол соответствует только предмету с этим названием, а слово кукла— кукле, зайчик— зайчику. Другими словами эти предметы и игрушки назвать нельзя.

Дети узнают, что одно и то же слово можно произнести громко и тихо, подобрать слова-«друзья» (мишка – шишка, свечка – печка, ком – бом, тук – лук, лисичка-сестричка, лягушка-квакушка и т. п.), что слова могут звучать похоже и различно.

В этом возрасте дети получают представление о протяженности слов (короткие и длинные), знакомятся со слоговым делением слов на основе выделения гласных звуков. Термин «слог» (так же как и «звук») не употребляется. Для решения данной задачи детям предлагают специальные дидактические игры, в которых дошкольники делят слова на части, прохлопывая, отстукивая или прошагивая ритмико-слоговую структуру одно-, двух— и трехсложных слов. В подобных упражнениях в качестве вспомогательного средства используются заместители — мелкие фишки, игрушки, наглядно изображающие отдельные части слов. Эти заместители являются прообразом графической записи слогов.

На следующем этапе дети голосом выделяют некоторые согласные звуки: свистящие, шипящие, сонорные и другие (ыи, ж, ч, щ, ц, с – сы, 3 - 3ь, p - pь, M - Mь), то есть такие звуки, которые можно произнести протяжно. Затем для интонационного выделения голосом дошкольникам предлагают звуки, которые нельзя тянуть голосом: взрывные, губные и другие (к – кь, д – дь, т – ть). Таким образом, дети осваивают обобщенный способ интонационного выделения звуков в словах, позволяющий вычленить звук любой качественной характеристики. Параллельно проводится работа по различению на слух твердых и мягких согласных звуков. Детей учат сравнивать слова по звучанию; различать пары звуков по твердости и мягкости и называть их соответственно «старшими» и «младшими братцами» (а не твердыми и мягкими согласными). Ребята легко устанавливают, что «большой мотор» звучит твердо (p-p-p), а «маленький» – мягко (рь-рь-рь), «большой комар» поет- з-з-з, а «маленький»— зь-зь-зь и т. п. Кроме того, для решения данной задачи дети оперируют предметными картинками, группируя их в соответствии с заданными звуками, заключенными в словах-названиях (б – бь,  $\pi$  –  $\pi$ ь, с – сь и т. д.).

Детей учат определять первый звук в слове, что по сути является началом звукового анализа. Само по себе действие выделения первого звука в слове достаточно конкретно и доступно ребенку четырех лет (в отличие от традиционного понимания позиции звука в слове: начало, середина, конец слова).

В этом возрасте дошкольники успешно подбирают слова на заданные воспитателем звуки, чему способствует их умение вычленять отдельные звуки, а также привлекательность этих заданий (например, педагог предлагает детям положить в мамину сумку вкусные вещи со звуками к и кь и т. п.).

На занятиях по развитию звуковой стороны речи широко используются стихи, считалки, поговорки, потешки, сказки, различные игры, игровые ситуации и приемы, вызывающие интерес у детей этого возраста.

В средней группе увеличивается количество занятий, направленных на развитие движений кистей и пальцев рук, усложняются упражнения, направленные на развитие этих умений.

Эти задания нацелены на развитие координированных движений обеих рук и гибкости мелкой мускулатуры кистей и пальцев. В средней группе не используется условное деление движений на две группы: для рук и для пальцев. Предлагаемые детям упражнения, как правило, сочетают в себе и те и другие движения. Словесное сопровождение движений создает эмоциональное отношение ребенка к изображаемому.

Дети четырех лет с удовольствием включаются в совместную деятельность по подражанию и «проживанию» ситуаций, предлагаемых взрослым. Они уже лучше, чем раньше, могут управлять своими руками, координировать движения, действовать синхронно обеими руками. В этом возрасте дошкольники уже способны обращать внимание на сверстников и контролировать свои движения и движения других детей.

старшая группа (дети от 5 до 6 лет)

#### Развитие фонематической стороны речи.

В старшей группе продолжается работа со звучащим словом, определению его протяженности (измерение слоговой структуры слов хлопками, шагами). Вводится термин «слог» и графическая запись слогового деления, которая используется наравне с хорошо знакомыми детям по средней группе игрушками-заместителями. Дети продолжают интонационно выделять заданные звуки в словах, подбирать слова на определенный звук, вычленять первый звук в слове.

Параллельно детей знакомят со смыслоразличительной функцией звука: объясняют, что некоторые слова отличаются друг от друга лишь одним звуком ( $\partial o M - co M$ , врачи – грачи, раки – маки, лев – лес, лук – жук и т. п.). При этом слова даются в стихотворном контексте, поэтому детям несложно догадаться, какой звук «хитрит». Например: На пожелтевшую траву

Роняет лев (лес) свою листву.

А. Шибаев

Детям очевидно, что слово лев меняется на слово лес.

Звуковой анализ предполагает различение звуков по их качественной характеристике: гласные, твердые и мягкие согласные. Сначала детей учат различать гласные и согласные звуки. Дошкольники открывают для себя «волшебные» звуки, которые можно петь, долго тянуть голосом, при произнесении которых воздух свободно выходит изо рта.

Это «поющие» (гласные) звуки. Вводится термин «гласный звук» и его обозначение — красная фишка. Чуть позже детей знакомят с делением на твердые и мягкие согласные звуки. Дети отмечают, что эти звуки нельзя пропеть, при их произнесении воздух встречает преграды (язык, зубы, губы). Вводятся понятия «твердые» и «мягкие согласные» и их обозначения — синие и зеленые фишки. При этом дидактический материал (картинки-схемы звукового состава слов, фишки, указки) делает звуковой анализ материализованным и вполне доступным детям дошкольного возраста. С его помощью они самостоятельно строят условно-символические модели различной сложности.

# В старшей группе дети овладевают технической стороной письма и элементарными графическими умениями.

К этому возрасту дошкольники уже могут произвольно управлять кистями и пальцами рук. Графические умения формируются в процессе специальных упражнений и конструирования различных предметов (домики, шалашики, солнышко, цветочки и т. д.) из элементов букв по аналогии, словесному образцу, памяти, замыслу. В ходе упражнений дети фломастером или цветным карандашом обводят внешние контуры предметов, проводят прямые, замкнутые и прерывистые линии, выполняют штриховку, работают в ограниченном пространстве и с выходом за него.

Работа по развитию звуковой стороны речи и овладению основами грамоты способствует развитию познавательных способностей, творческого воображения и пространств.

подготовительная группа (дети от 6 до 7 лет) Развитие способности ориентироваться в звуковой стороне речи. Дети шести лет, владея умением выполнять звуковой анализ и давать качественную характеристику звукам, свободно оперируют условно символическими моделями: составляют звуковые модели слов из цветных фишек-заместителей, подбирают к различным звуковым моделям соответствующие слова (состоящие из трех, четырех и пяти звуков). Усложненным вариантом работы с моделью является игразагадка (см. планы занятий для подготовительной группы), в которой дети с помощью логически построенных вопросов и заданной звуковой конструкции слова (модели) отгадывают задуманное воспитателем (ребенком) слово.

В этом возрасте детей учат делить речевой поток на предложения, предложения – на отдельные слова, делать графическую запись, моделирующую последовательность слов в предложении. Таким образом, дети овладевают анализом предложений, состоящих из 3–5 слов.

#### Ознакомление детей со знаковой системой языка.

Детей 6—7 лет знакомят с буквами русского алфавита, принципом позиционного чтения, затем обучают послоговому и слитному способам чтения, учат составлять слова и предложения из букв азбуки и т. д.

Сначала детей знакомят со всеми гласными буквами попарно:  $A - \mathcal{H}$ ,  $O - \ddot{E}$ , V - W,  $\partial - E$ , M - W и их употреблением после твердых и мягких согласных звуков. Дошкольникам объясняют, что есть заглавные и строчные буквы (большие и маленькие).

На этом этапе детей учат работать со смешанными моделями слов (твердые и мягкие согласные звуки обозначаются соответственно синими и зелеными фишками, а гласные звуки — фишками красного

цвета). Это, в свою очередь, создает у детей ориентировку на гласную букву, что помогает им овладеть механизмом позиционного чтения в русском языке (чтение прямых слогов: *ма, мя, мо, мё, му, мю* и др. зависит от следующей за согласной гласной буквы).

Затем дошкольников учат изменять слова, заменяя гласные буквы в смешанных моделях, где согласные звуки представлены фишками нейтрального цвета (nyk - niok - nak). Смысл этого действия заключается в том, чтобы сформировать механизм чтения до знакомства с согласными буквами, избегая тем самым «муки слияния» звуков, то есть побуквенного чтения.

На следующем этапе, когда сформирован механизм чтения, детей продолжают знакомить со знаковой системой языка: последовательно со всеми согласными буквами, обозначающими, как правило, пару звуков (M-m, mb; H-n, hb; P-p, pb и т. п.).

Одновременно дети овладевают навыком слогового чтения с помощью пособия «окошечки» (см. с. 24). Овладение этим навыком позволяет воспитателю предлагать детям тексты для чтения, включающие материал разной степени сложности (слоги, слова, предложения, рассказы, пословицы, поговорки и т. д.). С целью проверки понимания прочитанного проводится специальная работа, включающая вопросы воспитателя и задания по пересказу текста. К концу учебного года дети овладевают плавным слоговым и слитным чтением. При этом чтение не является самоцелью. Данная задача решается в широком речевом контексте.

В это же время дети, знакомясь с предложением, учатся делить его на слова и графически изображать на доске и листах бумаги. (\_\_\_.) Дети анализируют предложения, состоящие из 3–5 слов, включая предлоги и союзы, усваивают правила написания предложений.

**Подготовка руки к письму.** Возрастные особенности детей шести лет и предыдущая работа в указанном направлении позволяют более детально заниматься развитием графических умений. Дети способны овладеть пишущим инструментом, освоить конфигурацию печатных букв и основных элементов письменных букв.

В подготовительной группе дети продолжают осваивать графические элементы: они обводят изображения предметов по контуру и штрихуют их, копируют рисунки и дорисовывают фигуры. Затем детей последовательно знакомят с печатными буквами (сначала с гласными, потом с согласными), учат вписывать их в рабочую строку в соответствии с заданными условиями высоты, длины, ширины и количества. Практическая деятельность детей на этом этапе может включать конструирование письменных букв из отдельных элементов. Эти задания развивают воображение и представления о пространственных отношениях.

Графические упражнения, предполагающие изображение письменных букв по точкам, не следует рассматривать как обучение письму. Это — пропедевтика. Именно форма письменных букв дает возможность наиболее эффективно подготовить ребенка к письму (соединить в единый комплекс зрительно-двигательные операции).

### Обучение грамоте

(часть, формируемая участниками образовательных отношений)

средняя группа (дети от 4 до 5 лет)	В средней группе детей продолжают знакомить с терминами «слово», «звук» практически, без определений, т.е. учат понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомят с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности. Обращают их внимание на длительность звучания слов (короткие и длинные). У ребенка формируют умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком. Учат выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно (ррак), громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.
старшая группа	В старшей группе учат: производить анализ слов различной звуковой
(дети от 5 до 6 лет)	структуры; выделять словесное ударение и определять его место в
	структуре слова; качественно характеризовать выделяемые звуки
	(гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный,
	безударный гласный звук); правильно употреблять соответствующие
	термины.
подготовительная груп-	В подготовительной к школе группе завершается работа по овладе-
па	нию основами грамоты. Здесь предусматривается обучение детей
(дети от 6 до 7 лет)	чтению и письму. К концу года дети должны: научиться читать со
(дети от о до 7 лет)	скоростью 30–40 слов в мин, записывать слова в тетрадной строке,
	соблюдая тип соединения букв и четкое письмо их основных элемен-
	I
	тов; освоить позу пишущего. Анализ программы показывает, что
	основное внимание в ней уделяется ознакомлению со звуковым
	строением слова, формированию действий звукового анализа и по-
	следующему обучению началам грамоты. В Программе РФ содержа-
	ние значительно уже. В средней группе предусматривается развивать
	фонематический слух: различение на слух и называние слова с опре-
	деленным звуком, в старшей предполагается учить определять место
	звука в слове. В подготовительной к школе группе рекомендуется:
	дать детям представления о предложении (без грамматического опре-
	деления); упражнять в составлении предложений из 2–4 слов, в чле-
	нении простых предложений на слова с указанием их последователь-
	ности; учить делить двухсложные слова на слоги, составлять слова
	из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами.

## Приобщение к художественной литературе

младшая группа	Читать детям художественные произведения, предусмотренные про-
(дети от 2 до 3 лет)	граммой для второй группы раннего возраста.
	Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, ав-
	торские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, кар-
	тинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности,
	а также учить слушать художественное произведение без наглядного
	сопровождения.
	Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровы-
	ми действиями.
	Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при

чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, Вторая младшая группа рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспи-(дети от 3 до 4 лет) тывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации. Средняя группа (дети от Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотво- рения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. По-4до 5 лет) могать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным. Старшая группа Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, ( дети от 5 до 6 лет) стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтиче-

ского текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями

читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Подготовительная груп-Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. (дети от 6 до 7 лет) Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественноречевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы:
- содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства;
- воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;
- -стремиться к достижению взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление.

Становление эстетического отношения к окружающему миру:

- вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе;
- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада);
- вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;
- развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова;
- развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы.

Формирование элементарных представлений о видах искусства:

- знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка или писателей жителей конкретного региона;
- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка.

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:

- содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них;
- развитие основ художественного вкуса;
- помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.;
- побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.):

- обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;
- поддерживать стремление детей к творчеству;
- содействовать становлению у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности;
- обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;
- развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;
- способствовать стремлению выразительно передавать образ через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др.

### Приобщение к искусству

младшая группа	Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на
(дети от 2 до 3 лет)	музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобра-
	зительного искусства, литературы.
	Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской лите-
	ратуры. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию кар-
	тинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, бого-
	родской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующи-
	ми возрасту детей.
	Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и
	др.), их форму, цветовое оформление.
Вторая младшая группа	Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие,
(дети от 3 до 4 лет)	содействовать возникновению положительного эмоционального от-
	клика на литературные и музыкальные произведения, красоту окру-
	жающего мира, произведения народного и профессионального искус-
	ства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предме-
	ты быта, одежда).
	Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с
	элементарными средствами выразительности в разных видах искус-
	ства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению
	видов искусства через художественный образ.
	Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских

	работ и т. д.
Средняя группа (дети от	Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.
4до 5 лет)	Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при
чдо <i>3</i> лет)	рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного
	искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.
	Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.
	Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окру-
	жающей действительности в художественных образах (литература,
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	музыка,
	изобразительное искусство).
	Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (ли-
	тература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура
	(изобразительное искусство), здание и соооружение (архитектура).
	Учить выделять и называть основные средства выразительности
	(цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои
	художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструк-
	тивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формиро-
	вать представления о том,
	что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания),
	— это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме,
	высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей,
	подъездов и т. д.
	Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг
	детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа,
	кинотеатр).
	Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий,
	поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенно-
	стей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и
	строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других
	частей).
	Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях ре-
	альные и сказочные строения.
	Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать
	о назначении музея.
	Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.
	Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Позна-
	комить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писате-
	лями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства
	(потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия на-
	родного декоративноприкладного искусства).
	Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.
Стариная группа	Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе,
Старшая группа	
( дети от 5 до 6 лет)	народному искусству.
	Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетические получеский вкус, эстетический вкус,
	ческое восприятие произведений искусства, формировать умение вы-
	делять их выразительные средства. Учить соотносить художествен-
	ный образ и средства выразительности, характеризующие его в
	разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самосто-
	ятельной художественной деятельности.
	Формировать умение выделять, называть, группировать произведе-
	ния по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искус-
	ство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобра-
	зительного и музыкального искусства. Формировать умение выде-

лять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций,

конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Подготовительная группа

(дети от 6 до 7 лет)

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи при- летели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов

(«Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках— иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с ке-

рамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец,

пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

## Изобразительное искусство

## (Часть, формируемая участниками образовательных отношений)

младшая группа
(дети от 2 до 3 лет)

Обогащать ребенка яркими впечатлениями, развивать эстетическое восприятие окружающего мира; способствовать отображению впечатлений в художественной деятельности.

Содействовать появлению у ребенка предпосылок позиции субъекта изобразительной деятельности (инициативный выбор вида деятельности, художественного материала, темы, образа, получения результата); вызывать интерес к результату действий, «живое видение»

рисунка, поделки.

Формировать предпосылки творчества (экспериментирование с содержанием ассоциативных образов, обыгрывание получившихся «каракуль», фигурок из глины и пластилина, словесно-игровое развитие сюжетных замыслов).

Создавать условия для освоения элементарных способов изображения и технических умений, поощрять инициативное обследование новых изобразительных материалов и стремление освоить способы действий с ними.

Приобщать ребенка к восприятию доступных произведений изобразительного искусства (скульптура малых форм, иллюстрации в книгах, предметы народного декоративного искусства, натюрморт). Поддерживать интерес ребенка к процессу и результатам изобразительных действий.

Развивать элементарное музыкально-эстетическое восприятие, эмоциональную отзывчивость на музыку.

Содействовать развитию музыкальной активности: певческой, музыкально-ритмической, игре на детских музыкальных игрушкахинструментах.

Развивать музыкально-сенсорные способности.

Содействовать развитию чувства любви к музыке, появлению музыкальных предпочтений.

# Вторая младшая группа

В лепке педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше), знакомит с их свойствами (пластичность, вязкость, вес), расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки, стеки), в непосредственно образовательной и свободной деятельности создает образовательные ситуации, в которых дети:

- осмысленно воспринимают обобщенную форму предметов (шар, куб, цилиндр, диск), используя образные названия (шарик, кубик, валик или столбик, лепешка), выделяют их яркие и наиболее характерные признаки;
  - узнают и самостоятельно лепят базовые формы (шар, цилиндр), а также видоизменяют ИХ замыслу формы(шар сплющивают в диск, преобразовывают в иные цилиндр замыкают в кольцо), получая при этом конфеты, печенье, бублики, баранки;
- создают оригинальные образы из двух-трех частей, передавая общую форму и условные пропорции, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнёздышке);
- уверенно, эмоционально, с интересом и увлечением лепят различные фигурки с помощью ладоней (круговое и прямое раскатывание, сплющивание) и пальчиков - отщипывают кусочек, соединяют детали, примазывая их друг к другу; защипывают край; разглаживают фигурку; вытягивают небольшое количество пластического материла для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);
- синхронизируют работу обеих рук, в результате чего координируется работа глаз и рук (формируется зрительный контроль за движениями рук); учатся соизмерять нажим ладоней на пластическую массу.

В рисовании педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения худо-

# (дети от 3 до 4 лет)

жественного опыта, на основе которого дети:

- рисуют карандашами, фломастерами, мелками проводят разные линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкают их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы (дорожка, солнышко, мячик, яблоко, домик);
- осваивают навыки рисования кистью аккуратно смачивают и промывают, набирают краску на ворс, ведут кисть по ворсу, проводят различные линии;
- создают простейшие орнаменты, рисуют и раскрашивают замкнутые формы, создают выразительные образы (воздушный шар, колобок, снежинка);
- отображают свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами;
- самостоятельно используют уже освоенные изобразительно-выразительные средства, стремятся к созданию сюжета в гнездышке, цыплята на лугу);
- выражают свое эмоциональное состояние, передают отношение к изображаемому; при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными попевками и словами (например: «Дождик, чаще кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке топ-топ-топ!»);
- в самостоятельной художественной деятельности проявляют устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию.
- B аппликации педагог знакомит детей бумагой как художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения ее свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная), способов изменения в результате различных действий (сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается) и на этой основе дети:
- создают выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки на траве, кудрявая овечка) из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги;
- раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.
- **В** художественном конструировании педагог создает условия для знакомства детей с конструктивными возможностями и художественными особенностями различных материалов, безопасных для жизни и здоровья детей. Дети свободно экспериментируют с бумагой, картоном, гофрокартоном, мягкой проволокой, природным материалом (песок, снег, камушки, ракушки, шишки, жёлуди, веточки). Педагог показывает способы преобразования материалов в различные конструкции: складывание, выкладывание на основе силуэта или контурного рисунка, формовка, сминание и выявление образа в рукотворной форме, соединение нескольких форм в одно осмысленное целое. Во всех образовательных ситуациях педагог обращает внимание детей на то, что результат (конструкция) отличается от исходного материала и составляющих элементов. Дети в сотворчестве с педаго-

гом и другими детьми или индивидуально создают постройки из песка, снега, бумажных полосок и комочков, природных материалов (домик, заборчик, город, торт, человечек, собачка, цветок, дерево и др.).

В художественном труде дети знакомятся с доступными их пониманию видами рукоделий и в игровой форме воспроизводят некоторые трудовые операции (стучат игрушечными молоточками, шьют воображаемой иглой или палочкой, лепят кондитерские изделия из песка, глины, соленого теста). Педагог обращает внимание детей на трудовые действия и взаимоотношения людей, описываемые в потешках, песенках, стихотворениях, народных сказках. По возможности вовлекает детей в изготовление несложных игрушек из бумаги, фольги, глины, ткани, природного материала. Эти изделия обыгрываются детьми в процессе создания и затем используются для самодеятельной игры, оформления интерьера (кукольного, детского), а также для подарков и сувениров.

# Средняя группа (дети от 4до 5 лет)

**Лепка** поддерживать у детей интерес к созданию объёмных фигурок, рельефных изображений, простых композиций из глины, пластилина, солёного теста; знакомит с обобщенными способами лепки; обогащает замыслы в процессе восприятия скульптуры, народной игрушки, мелкой пластики, благодаря чему дети:

- увлеченно экспериментируют с пластическим материалом, расширяя опыт его преобразования и создания различных фигурок и композиций;

заинтересованно и целенаправленно обследуют предмет (зрительно и тактильно), выделяют обобщенную форму (шар, куб, цилиндр, овоид, диск, пластина) и выбирают рациональный способ формообразования;

- понимают взаимосвязь между характером движений руки и получаемой формой (регулируют силу нажима, комбинируют способы, вдавливают для получения полой формы); самостоятельно применяют освоенные способы и приемы лепки (оттягивание, примазывание, защипывание, прищипывание);
- самостоятельно используют стеку и штампики для передачи характерных признаков создаваемого образа; изобретают свои способы лепки и декорирования образа;
- осваивают способы соединения частей; стремятся к более точному изображению (моделируют форму кончиками пальчиков, сглаживают места соединения частей и всю поверхность изделия, передают фактуру).
- В рисовании педагог поддерживает интерес детей к творческому освоению изобразительных материалов (краски гуашь и акварель, пастель) и художественных инструментов (кисть, карандаш, фломастер, мелок, штампики в технике «принт»); знакомит с новыми способами рисования; предлагает для декоративного оформления рукотворные игрушки из глины, соленого теста, бумаги, картона; воспитывает самостоятельность, инициативность, уверенность, благодаря чему дети:
- с интересом создают образы и простые сюжеты (по представлению, с натуры и по собственному замыслу), уверенно передают основные признаки изображаемых объектов (структуру, пропорции, цвет); самостоятельно находят композиционное решение с учетом замысла,

- а также размера и формы листа бумаги; создают геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате, прямоугольнике, фигурном силуэте; украшают узорами плоскостные и объемные изделия;
- уверенно и свободно используют освоенные изобразительновыразительные средства (линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/ асимметрия и др.) ДЛЯ создания сюжетных и композиций орнаментальных cучетом особенностей художественного пространства (форма, размер и цветовое решение фона); увлеченно экспериментируют художественными материалами и инструментами;
- обследуют и более точно передают форму объектов через обрисовывающий жест; координируют движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве, мелкие для прорисовывания деталей, ритмичные для рисования узоров, локальные в процессе штриховки и возвратные в процессе тушевки).
- В аппликации педагог расширяет представление детей возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного декоративно-прикладного искусства; знакомит с историей и спецификой «бумажного фольклора», ножницами художественным знакомит c как инструментом, увлекает техникой коллажа развивает способности к - цветовосприятию и композиции, в результате чего дети:
- создают различные композиции: предметные (пирамидка, яблоко, домик), сюжетные (кораблики на реке, рыбки в аквариуме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (полосатый коврик, ваза с цветами) из готовых и/или самостоятельно созданных форм (полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэтов);
- составляют аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы), наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани;
- начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (правильно держать и передавать, убирать на место), осваивают навыки прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги.

# Старшая группа ( дети от 5 до 6 лет)

- **В лепке** педагог обращает внимание детей на связь между художественным материалом, пластической формой и рациональным способом лепки, создает условия для обогащения и усложнения изобразительной техники, на основе чего дети:
- осмысленно и более точно передают форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете;
- продолжают осваивать и творчески комбинировать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.;
- самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу).

- **в рисовании** педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественной техники; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:
- совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками (смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом);
- создают образ с помощью нескольких цветов или оттенков, например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока);
- осваивают различные приемы рисования простым карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду движений руки и силу нажима;
- передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);
- передают несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.
- **В аппликации** педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, чтобы дети:
- творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);
- осваивали новые способы вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру, накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол);
- создавали орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.
- В художественном конструировании педагог содействует накоплению детьми опыта создания различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада (игрушки, элементы костюма, предметы интерьера, сувениры и подарки). Дети конструируют из бумаги, картона, гофрокартона, природного материала, из готовых и полуоформленных предметов (открыток, бумажных полосок, пластиковых трубочек, упаковок), деталей конструктора, предметов мебели и др. Основное отличие данного вида детского творчества от технического конструирования и детского строительства (зодчества) состоит в том, что дети получают конструкцию не только практичную, но при этом эстетичную, что позволяет вывести этот вид деятельности на уровень

дизайна. Дети осваивают новые художественные техники: киригами, мокрое оригами, оригами, модульное конструирование, создание бумажных моделей на основе конуса и цилиндра и др. Педагог по своему увлечению и желанию (в форме мастер-классов, дополнительной студийной или индивидуальной работы) может ознакомить детей техникой c (бумагокручение), айрис-фолдинг (радужка) и др.

В художественном труде педагог знакомит детей с традиционными художественными ремеслами (художественная обработка дерева, гончарное и кузнечное дело, ткачество, кружевоплетение и др.); предлагает для декоративного оформления объемные изделия, выполненные на занятиях по лепке и конструированию; для иллюстрирования - сборники сказок и рассказов из личного опыта, составленные детьми на занятиях по развитию речи и ознакомлению с литературой; показывает способы экономного использования художественных материалов. Bce образовательные учебного года выстроены в единой логике с условным названием «Город мастеров». Каждый месяц деятельность детей организуется в форме творческого проекта: «Игрушечных дел мастера», «Тайны природы и секреты ремесла», «От ложки до матрешки», «Между молотом и наковальней», «Нитки из кудели для мягких рукоделий», «Хороводы нежных кружев под руками мягко кружат» и др. Созданные детьми изделия широко используются для оформления и обогащения предметно-пространственной среды, образовательной работе.

Подготовительная груп-

В лепке педагог продолжает обращать внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего

- анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;
- творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервиз), материал (глина, пластилин, солёное тесто, бумага), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства;
- самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).
- В рисовании педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:
- мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и

(дети от 6 до 7 лет)

гуашь, акварель и восковой мелок); делают эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду движения руки и силу нажима;

- создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; выстраивают планы (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

**В аппликации** педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:

- создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фризы, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);
- продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, фиранка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок);
- свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.

**В художественном конструировании** педагог поддерживает у детей интерес к созданию различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада (игрушки, элементы костюма, предметы интерьера, сувениры и подарки) и нацеливает детей на то, что изделия должны быть не только полезными, но и красивыми.

Дети продолжают осваивать технику оригами и киригами, опираясь на показ педагога и технологические карты, схемы, фотографии. С удовольствием конструируют модели корабликов, самолетиков, маски, головные уборы и фигурки персонажей для театра. Педагог знакомит детей с новыми способами конструирования из бумажного получения пятилучевой (звезда, шестилучевой (снежинка) формы, советует дополнять эти способы элементами «прорезного декора» для получения ажурных изделий. Дети свободно применяют и комбинируют разные художественные техники (оригами, киригами, мокрое оригами, модульное конструирование, создание бумажных моделей на основе конуса, цилиндра, куба, гармошки). Педагог по своему увлечению и желанию может ознакомить детей (в форме мастер-классов, дополнительной студийной или индивидуальной техниками квиллинг (бумагокручение), айрис-фолдинг (радужка), фелтинг (валяние из шерсти), папье-маше, скрепбукинг (искусство оформления альбома).

**В художественном труде** педагог знакомит детей с разными видами дизайна (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и

др.). Все образовательные ситуации учебного года выстроены в единой логике с условным названием «Школа дизайна». На выбор педагогу и детям предлагается серия дизайн-проектов в форме арт-салонов: «Друг детства» (дизайн игр и игрушек), «В тридевятом царстве» (книжный дизайн), «Цветик-семицветик» (дизайн сувениров и подарков), «Золотой ключик» (театральный дизайн), «Бабушкин сундук» (кукольный дизайн), «Хрустальная шкатулка» (дизайн аксессуаров), «Золушка» (дизайн одежды), «Кот в сапогах» (дизайн обуви), «Красная шапочка» (дизайн головных уборов), «Робин Бобин Барабек» (кулинарный дизайн), «Три медведя» и «Аленький цветочек» (дизайн аранжировок).

Дети увлеченно, самостоятельно, творчески создают качественные дизайн-изделия, инсталляции, аранжировки из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных) с учётом их функции и места в пространстве; создают арт-предметы по замыслу, условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса); участвуют в коллективной работе; планируют деятельность и критично оценивают результат. Все созданные детьми изделия широко используются для обогащения игровой и предметно-пространственной среды детского сада.

Педагог выявляет и поддерживает индивидуальные интересы детей в художественной деятельности на всех уровнях ее освоения (восприятие, исполнительство, творчество); консультирует родителей в вопросах приобщения детей к искусству (книжной графике, фотографии, живописи, скульптуре, архитектуре, дизайну, декоративно-прикладному); организует экскурсии в художественный музей и на различные арт-выставки.

## Конструктивно-модельная деятельность

младшая группа	В процессе игры с настольным и напольным строительным материа-			
(дети от 2 до 3 лет)	лом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трех			
	гранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения			
	строительных форм на плоскости.			
	Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по об-			
	разцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.			
	Способствовать пониманию пространственных соотношений.			
	Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, со-			
	размерными масштабам построек (маленькие машинки для малень-			
	ких гаражей и т. п.).			
	По окончании игры приучать убирать все на место.			
	Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.			
	Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, ма-			
	шины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно.			
	В летнее время способствовать строительным играм с использовани-			
	ем природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).			
Вторая младшая группа	Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Со-			
(дети от 3 до 4 лет)	вершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и			

использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радос- ти при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома— улица; стол, стул, диван— мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

# Средняя группа (дети от 4до 5 лет)

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и шири- не), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому— окна, двери, трубу; к автобусу— колеса; к стулу— спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (ло- дочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

# Старшая группа ( дети от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность,

творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки;

на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

# Подготовительная группа

(дети от 6 до 7 лет)

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс воз-

ведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

## Музыкально-художественная деятельность

младшая группа	Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать,		
(дети от 2 до 3 лет)	выполнять простейшие танцевальные движения.		
	Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые		
	песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о		
	ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.		
	Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание коло-		

кольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

# (дети от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческихнавыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)—ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие харак-

# Вторая младшая группа

тер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

# Средняя группа (дети от 4до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать раз- витию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погре-

	r opinipozutz nijozuturznije nijozitypy na odnoże snanonie za o nanoci
l l	ческой, народной и современной музыкой.
	Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысо
	тный, ритмический, тембровый, динамический слух.
	Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений
	под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных
	инструментах; творческой активности детей.
	Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений
	* * *
l l	(марш, танец, песня).
	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по
	отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, му-
	зыкальная фраза).
	Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах
	квинты, звучания музыкальных инструментова (клавишно-ударные и
	струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
	Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в
	диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыха-
	ние перед началом песни, между музыкальными фразами, произно-
	сить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню,
	эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и
	тихо.
l l	Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным
	сопровождением и без него.
l l	Содействовать проявлению самостоятельности и творческому испол-
	нению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный
l l	вкус. Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на за-
	данный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера:
	ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс,
	веселую плясовую.
	Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, уме-
	ние передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-
	образное содержание.
	Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять про-
	стейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к
	быстрому или мед- ленному темпу, менять движения в соответствии
	с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков
l l	исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног
	вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением
	вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).Позна-
	комить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других на-
	родов.
	Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изобра-
	жать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц,

журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

песен, хороводов.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать тан- цевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания

мушках, барабане, металлофоне.

зывчивость на нее.

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную от-

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с класси-

Старшая группа

( дети от 5 до 6 лет)

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная группа

(дети от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллектив- но, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и тан-

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с во-

ображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

#### Образовательная область «Физическое развитие»

Приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму:

- удовлетворять потребность детей в движении;
- повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;
- расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера;
- целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно- силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость);
- развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость;
- обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движения рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- развивать у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания;
- пробуждать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры.

Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), - развивать основные движения во время игровой активности детей.

Ходьба (скрестным шагом, выпадами, в приседе, спиной вперед; с закрытыми глазами (4 – 6 м); по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; в разных построениях; совершая различные движения руками).

Бег (из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки; сидя спиной по направлению движения и т.п.), спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; по уменьшенной, приподнятой, наклонной поверхности; пробежки под вращающейся скакалкой по одному и парами.

Прыжки (подпрыгивания на месте разными способами – с поворотами кругом, смещая ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; прыжки сериями по 30 – 40 прыжков (2 – 3 раза), на двух и на одной ноге, с продвижением вперед (многоскоки); через линии, веревку, невысокие предметы; вверх из глубоко приседа; боком с опорой руками на предмет; через длинную вращающуюся скакалку; через большой обруч, как через скакалку; прыжковые упражнения, сидя на больших гимнастических мячах (гимниках): повороты вокруг себя, поочередный подъем ног, постановка стоп на мяч и т.д.).

Бросание, ловля, метание (бросание мяча вверх, о землю и ловля его одной и двумя руками, то же с хлопками, поворотами и другими заданиями; то же из одной руки в другую, с отскоком от пола; перебрасывание мяча друг другу из разных исходных положений (снизу из-за головы, сидя по-турецки, стоя на коленях и т.п.); через сетку; перекидывание набивных мячей весом  $1~\rm kr$ ; отбивание мяча об пол, о землю с продвижением вперед (не менее 6 раз); метание мяча (мешочка с песком) в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния  $4-5~\rm m$ , в движущуюся цель, вдаль метание вдаль ведущей рукой на  $5-8~\rm m$ .

Ползание, лазанье (ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; лазание по гимнастической стенке, лестнице, меняя темп, используя одноименный и разноименный способы лазания; передвижение с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали; лазание по веревочной лестнице, скалодрому).

Упражнения для мышц головы и шеи (плавно выполнять движения головой, рисуя в воздухе цифры от 1 до 10; при приседании и ходьбе удерживать на голове разнообразные предметы (расстояние 6-10 м).

Упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и попеременно; выполнять разнонаправленные движения; разводить и сводить пальцы рук; смыкать поочередно пальцы рук с большим пальцем руки; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой на кисти и предплечье руки).

Упражнения для мышц туловища (наклоняться вперед, в стороны, назад из различных исходных положений; сидя, руки в упоре сзади, поднять обе ноги, оттянуть носки и удерживать ноги в этом положении; лежа на спине, поднимать одновременно обе ноги, пытаясь дотянуться до лежащего за головой предмета; лежа на животе, стараться захватить руками щиколотки ног и удержаться в таком положении; лежа на животе прогибаться, приподнимая плечи над полом и разводя руки в стороны).

Упражнения для мышц брюшного пресса и ног (выставлять ногу вперед на носок скрестно; на носок-на пятку с притопами; переступать на месте, не отрывая носки ног от пола; выполнять мах прямой ногой вперед, стараясь достать носком выпрямленной ноги ладони вытянутых рук; мах в сторону;приседать вниз - в стороны из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь; захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу; пытаться рисовать, удерживая карандаш пальцами ног).

Самостоятельные построения и перестроения: в шахматном порядке; расчет на «первый-второй»; перестроение из одной шеренги в две; из построения парами в колонну по одному («цепочкой»).

Развитие начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции

в двигательной сфере; - развивать у детей умение самостоятельно организовывать подвижные игры и выполнять упражнения.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при становлении полезных привычек и др.).

- содействовать пробуждению у детей привычки и потребности в здоровом образе жизни; - рассказывать детям о достижениях взрослых и детей в вопроса, связанных с поддержанием их здоровья, занятиями спорта.

## Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

младшая группа (дети от 2 до 3 лет)	Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши— слышать, нос — нюхать, язык— пробовать (определять) на вкус, руки— хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.
Вторая младшая группа (дети от 3 до 4 лет)	Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.  Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.  Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.  Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.  Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.  Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.  Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрят-
	ности в повседневной жизни.
Средняя группа (дети от 4до 5 лет)	Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.  Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помо гает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).  Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.  Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.  Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».  Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы— значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрос-

	лым при заболевании, травме.			
	Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении			
	физических упражнений для организма человека. Продолжать знако-			
	мить с физическими упражнениями на укрепление различных орга			
	нов и систем организма.			
Старшая группа	Расширять представления об особенностях функционирования и це-			
( дети от 5 до 6 лет)	лостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей			
(дети от 3 до о лет)	на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельси-			
	ны — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).			
	Расширять представления о составляющих (важных компонентах)			
	здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солн-			
	1 1			
	це, воздух и вода— наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих			
	здоровье.			
	Формировать представления о зависимости здоровья человека от			
	правильного питания; умения определять качество продуктов, осно-			
	вываясь на сенсорных ощущениях.			
	Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья			
	человека.			
	Формировать представления о правилах ухода за больным (забо-			
	титься о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Вос			
	питывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характери-			
	зовать свое самочувствие.			
	Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать			
	у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к			
	физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и			
	спортом.			
	Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского			
	движения.			
	Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения			
	в спортивном зале и на спортивной площадке.			
Понготоритон нод груп	<del>  •</del>			
Подготовительная груп-	Расширять представления детей о рациональном питании (объем			
па	пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питаний постили			
(дети от 6 до 7 лет)	тьевой режим).			
	Формировать представления о значении двигательной активности в			
	жизни человека; умения использовать специальные физические			
	упражнения для укрепления своих органов и систем.			
	Формировать представления об активном отдыхе.			
	Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе			
	закаливающих процедур.			

# Физическая культура

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				
младшая группа	Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, пра-			
(дети от 2 до 3 лет)	вильную осанку.			
	Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласован-			
	ными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать со-			
	обща, придерживаясь определенного направления передвижения с			
	опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер			
	движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педаго-			
	га.			
	Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, дер-			
	жать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух			
	ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталки-			
	ваясь двумя ногами.			

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движения- ми. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

# Вторая младшая группа (дети от 3 до 4 лет)

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места;

в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележка- ми, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

# Средняя группа (дети от 4до 5 лет)

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при

метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ло-

вить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты,

подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

# Старшая группа ( дети от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на само- кате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться

в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

# Подготовительная группа

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

(дети от 6 до 7 лет) Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных ви-

дах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указан- ном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

## Речевое развитие для детей с ОВЗ (ЗПР, ОНР, заикание)

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Основная цель-** обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа.

## Задачи развития речи:

формирование структурных компонентов системы языка - фонетического, лексического, грамматического;

формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции - развитие связной речи, двух форм речевого общения- диалога и монолога;

формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.

## Основные направления работы по развитию речи дошкольников:

развитие словаря. Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. В словаре отражается содержание речи. Слова обозначают предметы и явления, их признаки, качества, свойства и действия с ними. Дети усваивают слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения с окружающими;

воспитание звуковой культуры речи. Данное направление предполагает: развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка; обучение правильному звукопроизношению; воспитание орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация);

формирование грамматического строя речи. Формирование грамматического строя речи предполагает развитие морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений);

развитие связной речи. Развитие связной речи включает развитие диалогической (разговорной) и монологической речи. Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста. Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения. Не менее важно и то, что в диалогической речи развиваются умения, необходимые для более сложной формы общения - монолога, умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные высказывания разных типов;

формирование элементарного осознаванияявлений языка и речи, обеспечивающее подготовку детей к обучению грамоте, чтению и письму;

## развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики руки.

Развитие речи у дошкольников с OB3 (3ПР, OHР, заикание) осуществляется во всех видах деятельности: игра, занятия по физическому развитию, ИЗО (рисование, лепка, аппликация, конструирование), музыка и др.; в свободный деятельности, в общении со всеми, кто окружает ребенка.

Наиболее значимым видом работы по развитию речи является *чтение* художественной литературы. Художественная литература, являясь сокровищницей духовных богатств людей, позволяет восполнить недостаточность общения детей с OB3 (ЗПР, OPH, заикание) с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить жизненный и нравственный опыт.

Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступкамии поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке иобогащают эмоциональную сферу. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.

Включенность в эту работу детей с ОВЗ (ЗПР, ОНР, заикание), у которых отмечается разный уровень речевых умений, будет эффективной, если соблюдать ряд условий:

- выбирать произведения с учетом степени его доступности и близости содержания жизненному опыту детей;
- предварительно беседовать с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости;
- подбирать иллюстрации, картинки к произведениям, делать макеты;
- организовывать драматизации, инсценировки;
- демонстрировать действия по конструктивной картине с применением подвижных фигур;
- проводить словарную работу;
- адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития ребенка (для детей с нарушениями речи, слуха, интеллектуальными нарушениями);
- предлагать детям отвечать на вопросы;
- предлагать детям разные виды работы: подобрать иллюстрации к прочитанному тексту, пересказать текст; придумать окончание к заданному началу. Все это способствует осмыслению содержания литературного произведения.

Имеющиеся нарушения определяют разный уровень владения речью. Это является основополагающим в проектировании работы по развитию речи для каждого ребенка с OB3 (3ПР, OHP, заикание).

Для детей с речевыми нарушениями работу по этой образовательной области необходимо выстраивать индивидуально.

Воспитание звуковой стороны речи, освоение грамматического строя, развитие связной речи представляет большую сложность для детей с ОВЗ (ЗПР, ОНР, заикание) всех категорий. Например, грамматические категории характеризуются абстрактностью и отвлеченностью. В норме дети усваивают грамматический строй практически, путем подражания речи взрослых и языковых обобщений. Для развития связной речи, освоения грамматических форм у детей с ОВЗ (ЗПР, ОНР, заикание) необходимо создание специальных условий - разработок грамматических схем, разнообразного наглядного дидактического материала, включение предметнопрактической деятельности и др. Преодоление нарушений звукопроизношения, наблюдаемых у детей с ОВЗ различных категорий, возможно при помощи специалиста (учителя-логопеда, учителя-дефектолога).

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная деятел	ьность взрослого и	Самостоятельная	Взаимодействие с
детей	•	деятельность детей	семьей
Образовательная	Образовательная		
деятельность	деятельность,		
	осуществляемая в		
	ходе режимных		
	моментов		
Методі	ы и формы работы по с	оциально-коммуникативн	ому развитию детей
Наблюдение, чтение		Игры-эксперименты,	Наблюдение, чтение худ.
художественной		сюжетные	литературы, праздники,
литературы,		самодеятельные игры	конструирование,
видеоинформация,		(с собственными	бытовая деятельность,
досуги, праздники,		знаниями детей на	развлечения чтение худ.
народные,		основе их опыта),	литературы, праздники,
дидактические игры.		внеигровые формы:	просмотр видеофильмов,
Беседы, проблемные		изобразительная	игры; личный пример,
ситуации, поисково-		деятельность,	напоминание,
творческие задания,	Индивидуальная	конструирование,	объяснение, запреты,
мини-занятия;	работа во время	бытовая деятельность,	ситуативное обучение.
обучение,	утреннего приема	наблюдения.	
напоминание,	(беседы),		
рассказ.	культурно-	Беседы, чтение худ.	
	гигиенические	литературы, праздники,	
	процедуры	просмотр	
	(напоминание),	видеофильмов,	
	игровая	решение задач,	
	деятельность во	Игровая деятельность	
	время прогулки	(игры в парах, игры с	
	(напоминание),	правилами, сюжетно-	
	деятельность,	ролевые игры).	
	тематические	Рассматривание	
	досуги;	иллюстраций,	
	ситуативный	настольно-печатные	
	разговор с детьми.	игры.	
	_	l	

ОО «Познавательное развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная	Взаимодействие с
Образовательная	Образовательная	деятельность детей	семьей
деятельность (ОД)	деятельность,		
	осуществляемая в ходе		
	режимных моментов		
Мето	оды и формы работы по по	знавательному развит	ию детей
-сюжетно-ролевая	- сюжетно-ролевая игра	Во всех видах	Во всех видах
игра	-рассматривание	самостоятельной	совместной
-рассматривание	-наблюдение	детской	деятельности детей с
-наблюдение	-чтение	деятельности.	семьей.
-чтение	-игра-		
-игра-	экспериментирование		

экспериментирование	-конструирование	
-конструирование	-исследовательская	
-исследовательская	деятельность	
деятельность	-беседа	
-беседа	-проектная	
-проектная	деятельность	
деятельность.	Проблемная ситуация	
Проблемная		
ситуация.		 

# OO «Речевое развитие»

Образовательная деятельность (ОД) (ВС) (СДД) (С	Совместная деятельно	ость взрослого и детей	Самостоятельная	Взаимодействие с семьей
осуществляемая в ходе режимных моментов   Методы и формы работы по речевому развитию детей   Методы и формы работы по речевому развитию детей   Речевое стимулирование игровое взаимодействие объяснение, объяснение, объяснение, игры с предметами и обоуждение, игры с предметами и обоуждение, игры с предметов и предметов и игрушками). Побуждение, игры с предметов и игрушками итрушками, игрушками итрушками, игрушками итрушками, игрушками итрушками итрушками, игрушками итрушками, игрушками, игруш	Образовательная	Образовательная	деятельность детей	(BC)
Методы и формы работы по речевому развитию детей  Ободержательное практическое взаимодействие (повторение, объяснение, объяснание объяс	деятельность (ОД)	деятельность,	(СДД)	
Моментов Методы и формы работы по речевому развитию детей  Течевое стимулирование игровое взаимодействие (повторение, объяснение, объяснение, обсуждение, игры с обуждение, игры с использованием игрушками). побуждение, игры с использованием предметов и игрушеми игрушеми игрушеми игрушеми игрушеми игрушеми игрушеми игрушем иг		осуществляемая в		
Методы и формы работы по речевому развитию детей  Эмоционально- практическое взаимодействие (повторение, ститулирование стожетными обождение, игры с побуждение, игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.  Восприятие и без опоры на него. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, кольбельные). Стожетно-ролевая игра.  Чтение художественной и познавательной литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание  Методы и формы работы по речевому развитию детей Оодержательное игровое игровое практическое взаимодействие игры с предметами и стожестные предметов и игры с использованием предметов и игрушек), Совместная предметная и предметная и продуктивная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игры в парах и (коллективный монолог). Игра-импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Продуктивная деятельность. Настольно-печатные игры. Потоворок, заучивание стихотворений, рассматривание		ходе режимных		
Эмощионально-практическое         Речевое         Содержательное игровое         Эмощиональнопрактическое           взаимодействие (игры с предметами и сюжетными         (повторение, объяснение, объяснение, объяснение, объяснение, объяснение, игры с использованием игрушками).         детей (совместные игры с игры с объяснение, игры с игры с игрушками).         использованием игрушками, игрушками, игрушками, игрушками, игрушками, игрушками, игрушками, игрушками, игры с использованием игры с использованием игры с использованием игры с использованием игрушек.         Использованием игрушками, игрушками, игрушками, игрушками, игры с коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, кольбельные).         Беседа с опорой на игрушками, игры предметная и продуктивная игры (коллективный игры. игры в парах и совместные игры. Игра-ираматизация. Чтение кудожественной и познавательной литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание         Игра-импровизация игры. Игры в парах и игры. Игра-импровизация игры. Игра-импровизация игры. Игра-импровизация игры. Игры-итры. Игра-импровизация игры. Игры-итры-итры. Игры-итры-итры. Игра-импровизация игры. Игры-итры-итры. Игры-итры-итры-итры-итры-итры.         Продуктивная деятельность. Настольно-печатные игры. Настольно-печатные игры. Игры-итры-итры-итры-итры-итры.         Восоронна игры-итры-итры-итры-итры-итры-итры-итры-ит		моментов		
практическое взаимодействие (повторение, объяснение, оторуждение, игры с игры с игры объяснение, объяснение, объяснение, объяснение, объяснение, объяснение, объяснение, объяснение, оторуждение, игры с игры с игры объяснение, объяснение, объяснение, объяснение, объяснение, объяснение, объяснение, объяснение, оторуждение, игры с игры с игры объяснение, объяснение, объяснение, объяснение, объяснение, оторуждение, игры с игры с игры оторуктивная и предметами и сюметными игрушками, продмутивная игрушками, продмутивная игрушками, продмутивная игрушками, продмутивная игры игры, игранций. Игры в парах и совместные игры. Игры в парах и совместные игры. Игры в парах и совместные игры. Игры игры. Игра-импровизация по мотивам сказок. Утолке. Кукольные игры. Игра-импровизация по мотивам сказок. Утолке. Кукольные игры. Игра-импровизация по мотивам сказок. Утолке. Кукольные игры. Настольно-печатные игры игры игры игры игры игры игры игры		Методы и фор	омы работы по речевому	развитию детей
взаимодействие (игры с предметами и сюжетными побъяснение, объяснение, отоврование, объяснение, объяснение, объяснение, отовровой и породуждение, игры игры с предметами и сюжетными игродуктивная деятельность игры. Осовместная и продуктивная деятельность детей (коллективный игродуктивная игры, опродуктивная игры, опродуктивная игры, опродуктивная деятельность, игры, объяснение игры, объяснение, объяснение, объяснение, объяснение, объяснение, отоврование игры игры, объяснение, отоврование игры игры, объясненов и предметов и игры, игродутивная деятельность, настение игры, отоврование игры игры игры игры игры игры игры игры	Эмоционально-	Речевое	Содержательное	Эмоционально-
(игры с предметами и сюжетными         объяснение, обсуждение, обсуждение, побуждение, посовместная и предметов и предметов и пордметов и пордметов и пордуктивная и предметов и пордуктивная и предметов и предметов и пордуктивная и предметов и предметов и пордуктивная и предметов и пордуктивная и предметов и предметов и предметов и предметов и пордуктивная деятельность детей (коллективный мольог). Игры в парах и совместные игры. Посещение театра, прослушивание иллюстраций. Досуги, праздники. Посещение театра, прослушивание итры. Продуктивная деятельность. Настольно-печатные игры. Предметов и	практическое	стимулирование	игровое	
сюжетными обсуждение, побуждение, побуждение, побуждение, побуждение, побуждение, предметов и игрушек), предметов и игрушек. Веседа с опорой на игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные). Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Чтение художественной и познавательной литературы, поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание стихотворений, рассматривание стихотворений, рассматривание стихотворений, рассматривание	взаимодействие	(повторение,	взаимодействие	взаимодействие (игры с
игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек), Предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением форм (потешки, прибаутки, колыбельные). Сюжетно-ролевая игра. Чтение художественной и познавательной литературы, поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание  игрушкем, Обучающие игры с использованием предметов и игрушек), Игры парами. Беседы. Пример взрослого. Чтение правочной продуктивная и предметная	(игры с предметами и	объяснение,	детей (совместные	предметами и
Обучающие игры с использованием предметов и игрушек), Игры парами. Веседа с опорой на игрушек. Восприятие и без предметная и предметная и предметная и предметная и предметная и предметная и потоворок, заучивание стихотворений, рассматривание  Напоминание, уточнение, уточнение). Игры парами. Веседы. Пример взрослого. Чтение справочной предметная и предме	сюжетными	обсуждение,	игры с	сюжетными игрушками,
использованием предметов и Беседа с опорой на игрушек. Восприятие и без предметная и предметная и пример взрослого. Чтение справочной продуктивная предметная и пример взрослого. Чтение справочной продуктивная предметная и пример взрослого. Чтение справочной продуктивная продуктивная продуктивная и продуктивная продуктивная прослушивание прослушивани	игрушками).	побуждение,	использованием	продуктивная
предметов и игрушек.  Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные).  Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Чтение художественной и познавательной литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок, заучивание  стихотворений, рассматривание  Совметная и предметная и предметная и предметная и потоворок, заучивание  Совметная и предметная и продуктивная и предметная и предметивная игры.  Комльные игры.  Поддержание игры.  Поддержание игры.  Подержание игры.  Театрализованные игры.  Продуктивная и предметивная итерисметать и предметивная игры.  Посещение театра, просоуги, праздники.  Помотивная и праздники.  Посещение театра, просоуги, праздники.  Посещение театра, просоуги, праздники.  Посещение театра, п	Обучающие игры с	напоминание,	предметов и	деятельность).
игрушек. Зрительное восприятие и без предметная и продуктивная и познавательной и поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание	использованием	уточнение).	игрушек),	Игры парами.
Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные).  Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Чтение художественной и познавательной литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание	предметов и	Беседа с опорой на	Совместная	7 7
игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные). Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Чтение художественной и познавательной литературы, подбор загадок, пословорок, заучивание стихотворений, рассматривание	игрушек.	зрительное	предметная и	Пример взрослого.
малых фольклорных форм (потешки, пальчиковые игры. прибаутки, колыбельные).  Сюжетно-ролевая игра. Игра-импровизация игра. Чтение художественной и познавательной литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание  Монолог). Игры в парах и совместные игры. Игра-импровизация помотивам сказок. Театрализованные игры. Продуктивная деятельность. Настольно-печатные игры.	Коммуникативные	восприятие и без	продуктивная	Чтение справочной
форм (потешки, прибаутки, прибаутки, колыбельные).  Сюжетно-ролевая игра. Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Чтение художественной и познавательной литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание	игры с включением	опоры на него.	деятельность детей	литературы,
прибаутки, колыбельные). Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Чтение художественной и познавательной литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание	малых фольклорных	Хороводные игры,	(коллективный	рассматривание
колыбельные). Сюжетно-ролевая игра. Игра-импровизация по мотивам сказок. Игра-драматизация. Чтение кукольные игры. Итранизованные игры. Игра-импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Кукольные игры. Посещение театра, прослушивание аудиозаписей.	форм (потешки,	пальчиковые игры.	монолог).	иллюстраций.
колыбельные). Сюжетно-ролевая игра. Сюжетно-ролевая игра. Игра-импровизация по мотивам сказок. Игра-драматизация. Чтение Кукольные игры. Кукольные игры. Театрализованные игры. Кукольные игры. Посещение театра, прослушивание аудиозаписей.  Театрализованные игры. Продуктивная деятельность. Настольно-печатные игры. Посещение театра, прослушивание аудиозаписей.	прибаутки,	Поддержание	Игры в парах и	Досуги, праздники.
Сюжетно-ролевая игра.  Игра-импровизация по мотивам сказок. Игра-драматизация. Чтение кукольные игры.  художественной и познавательной литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание	колыбельные).	социального	совместные игры.	
Игра-драматизация. Чтение  художественной и познавательной литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание	Сюжетно-ролевая	контакта.	Игра-импровизация	
Чтение Кукольные игры.  художественной и познавательной литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание	игра.	Работа в театральном	по мотивам сказок.	аудиозаписей.
художественной и познавательной деятельность. Настольно-печатные загадок, пословиц, поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание	Игра-драматизация.	уголке.	Театрализованные	
познавательной деятельность. литературы, подбор Настольно-печатные игры. поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание	Чтение	Кукольные	игры.	
литературы, подбор настольно-печатные игры. поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание	художественной и	спектакли	Продуктивная	
загадок, пословиц, поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание	познавательной		деятельность.	
поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание	литературы, подбор		Настольно-печатные	
поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание	загадок, пословиц,		игры.	
заучивание стихотворений, рассматривание	1		_	
стихотворений, рассматривание	-			
рассматривание	1			
	-			
	-			
(беседа).	-			

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Самостоятельная Взаимодействие с

Образовательная	Образовательная	деятельность детей	семьей
деятельность (ОД)	деятельность,		
	осуществляемая в		
	ходе режимных		
	моментов		
Методы и	формы работы по худо	жественно-эстетическом	у развитию детей
непосредственно	Наблюдение.	Игры (дидактические,	Создание
образовательная	Рассматривание	строительные,	соответствующей
деятельность	эстетически	сюжетно-ролевые).	предметно-
(рисование,	привлекательных	Экспериментирование.	музыкальной,
конструирование,	объектов природы,	Рассматривание	развивающей среды.
лепка).	быта, произведений	эстетически	Проектная
Экспериментирование.	искусства.	привлекательных	деятельность.
Рассматривание	Игра.	объектов природы,	Прогулки.
эстетически	Игровое	быта, произведений	Совместное творчество
привлекательных	упражнение.	искусства.	(рисование,
объектов природы,	Конструирование из	Самостоятельная	конструирование и др.)
быта, произведений	песка, природного	изобразительная	Совместные праздники,
искусства.	материала.	деятельность, лепка.	развлечения в ДОУ.
Игры (дидактические,	Лепка, рисование.	Создание условий для	Театрализованная
строительные,	Использование	самостоятельной	деятельность.
сюжетно-ролевые).	пения:	музыкальной	
Выставки работ	-на музыкальных	деятельности в группе.	
репродукций	занятиях;	Музыкально-	
произведений	-во время прогулки	дидактические игры.	
живописи.	в теплую погоду;		
Проектная	-в сюжетно-ролевых		
деятельность.	играх;		
Музыка в	-на праздниках,		
повседневной жизни:	развлечениях и		
-театрализованная	театрализованной		
деятельность;	деятельности.		
-пение знакомых			
песен во время игр,			
прогулок в теплую			
погоду.		,	

ОО «Физическое развитие»

Совместная деятел	ьность взрослого	И	Самостоятельная	Взаимодействие с семьей
детей		Ш	деятельность детей	
Образовательная	Образовательная			
деятельность (ОД)	деятельность,			
	осуществляемая	В		
	ходе режимных			
	моментов			
	Методы и фо	орм	лы работы по физическо	ому развитию детей
Непосредственно	Индивидуальная	T.	Подражательные	Беседа.
образовательная	работа воспитателя.		движения	Консультация.
деятельность по	Утренняя		Игровые упражнения	Совместные игры.
физическому	гимнастика:			Физкультурный досуг.
воспитанию:	-игровая			Консультативные встречи.

-сюжетно-игровые;	Музыкально-	Интерактивное общение.
Тематические;	ритмическая.	
-классические.	Подражательные	
Подвижная игра	движения.	
большой, малой	Игровые	
подвижности.	(подводящие	
Сюжетный	упражнения)	
комплекс.	Дидактические игры.	
Подражательный	Прогулка	
комплекс.	Подвижная игра	
Комплекс с	большой, малой	
предметами.	подвижности.	
Физкультурные	Индивидуальная	
минутки.	работа.	
Динамические	Подражательные	
паузы.	движения.	
Тематические	Вечер, вторая	
физкультурные	прогулка	
занятия. Игровые	Бодрящая	
(подводящие	гимнастика после	
упражнения)	дневного сна	

# 2.3.Описание коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в группах компенсирующей направленности

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Задачами деятельности Учреждения, реализующего адаптированную программу дошкольного образования, по выполнению образовательной программы в группах компенсирующей направленности являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в психическом развитии детей;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с OB3, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей)и педагогического коллектива;
- формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

Организация образовательного процесса в группах компенсирующей направленности предполагает:

- 1) проведение и содержание занятий с ребенком с ОВЗ специалистами Учреждения (учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом), воспитателями, педагогами дополнительного образования;
- 2) содержание работы психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПК) Учреждения.

В группах компенсирующей направленности для детей с ОВЗ осуществляется реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

В адаптированной образовательной программе определяется специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства, содержание работы.

Реализация адаптированной образовательной программы ребенка с OB3 строится с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;
- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками Учреждения;
  - вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению.

Координация реализации адаптированных образовательных программ дошкольного образования осуществляется на заседаниях психолого-медико-педагогического консилиума Учреждения с участием педагогов и специалистов.

**Программа** логопедической работы с заикающимися детьми (Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, С.А. Миронова, А.В. Лагутина)

Данная программа разработана для учителей-логопедов работающих с детьми, страдающими заиканием. В программе обучения и воспитания заикающихся дошкольников, реализованы общеобразовательные и коррекционные задачи.

Существенными особенностями предлагаемой системы является то, что речевые умения и навыки формируются не по подражанию, а в условиях, с самого начала стимулирующих пользование самостоятельной связной речью без заикания.

Задача программы - реализация общего и речевого поведения детей с учетом с психофизиологических особенностей и формирование навыков пользования самостоятельной речью без заикания.

Программа ориентирована на расширение знаний детей об окружающем мире, развитие элементарных математических представлений, обучение рассказыванию, навыкам изображения предметов и передачи сюжетов на занятиях рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием. Всё содержание работы составляет основу обучения заикающихся детей.

Программа логопедической работы с детьми с общим недоразвитием речи(общим недоразвитием речи) (H. B. Нищева)

**Задача программы** - Овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

«Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» (С.Г.Шевченко)-предназначена для работы педагогов-дефектологов в специальных (коррекционных) группах дошкольных образовательных учреждений компенсирующего и комбинированного вида.

#### Задача программы:

- создание ребенку с ЗПР возможности для осуществления содержательной деятельности в условиях, оптимальных для его всестороннего и своевременного психического развития;
- обеспечение охраны и укрепления здоровья ребенка;
- коррекция (исправление или ослабление) негативных тенденций развития; стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной, трудовой);

профилактика (предупреждение) вторичных отклонений в развитии и трудностей в обучении на начальном этапе.

Ha программ специалистами основе парциальных детского сада образовательные разрабатываются адаптированные программы ДЛЯ ЛИЦ ограниченными возможностями здоровья (общее недоразвитие речи (ОВЗ), общее недоразвитие речи (ОНР), заикание) с учётом особенностей их психического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушения развития и социальную адаптацию.

# 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик

Эффективность образовательного процесса обусловлена активностью обеих сторон взаимодействия (педагога и ребенка), с вовлечением в образовательный процесс родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста. Основной акцент взаимодействия направлен на реализацию технологии сотрудничества (педагог — ребенок — родитель) и создание РППС в группах Учреждения для организации различных видов детской деятельности.

«Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных видах деятельности».

Виды деятельности:

- 1. Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры).
- 2. Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).
- 3. Познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними).
- 4. Восприятие художественной литературы и фольклора.
- 5. Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице).

- 6. Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.
- 7. Изобразительная (рисование, лепка, аппликация).
- 8. Музыкальная (восприятие смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).
- 9. Двигательная (овладение основными движениями).

#### Виды детской деятельности:

- 1. Игровая деятельность форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребёнком условном (в отличие от реальной жизненной) позиции.
- 2. Познавательно-исследовательская деятельность форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.
- 3. Коммуникативная деятельность форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношении и достижения общего результата.
- 4. Двигательная деятельность –форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.
- 5. Самообслуживание и элементы бытового труда это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который может увидеть/потрогать/почувствовать.
- 6. Изобразительная деятельность— форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.
- 7. Конструирование из различных материалов форма активности ребенка, которая развивает у него пространственноемышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь.
- 8. Музыкальная деятельность это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.
- 9. Восприятие художественной литературы и фольклора форма активности ребенка, Предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.

## 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребенок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребенок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с

ориентацией на интересы, способности ребенка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребенка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае - помочь ребенку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребенок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определенными способами деятельности, с другой - педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребенка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребенок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счет возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться все сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребенком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они В образовательном процессе ребенок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребенок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребенка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребенка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае -помочь ребенку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребенок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определенными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребенка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребенок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счет возникающих инициатив.

## Направления поддержки детской инициативы

позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений

между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах,

- психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;
- фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1. Обеспечение эмоционального благополучия через:
- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.
  - 2. Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).
- 3. Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников.
- 4. Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей.
- 5. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совмест-

но с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

## Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка от 3 до 4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
- помогать ребенку находить способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе НОД и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

#### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе «дом», укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их доброволь-

ном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);

- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

## Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу, обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

#### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;

- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки, Фестиваль творчества, Дни открытых дверей).

## 2.6. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Учреждении и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится

ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

# Описание основных форм совместной деятельности взрослых и детей (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Сюжетная игра

Цель: овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действием, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры. В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение, а в старшем — сюжетосложение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности.

Процесс игры не представляет собой непрерывное движение ребенка в условном плане. Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно. Такие поясняющие действия органично входят в процесс игры, выполняя функции планирования ребенком индивидуального плана развертывания сюжета и согласования их с намерениями других играющих. Указанные способы постепенно изменяются (усложняются) на протяжении всего дошкольного детства.

Выделены три основных способа построения сюжета в раннем и дошкольном возрастах. Первичным и наиболее простым является обозначение и развертывание действий с предметами в игре. Следующий способ – ролевое поведение реализуется за счет обозначения и осуществления условной ролевой позиции. Условные предметные действия при этом становятся вторичны, и подчиняются роли. Третьим способом (игра-фантазирование), который является сюжетосложение заключается связанных развертывании игре целостных, друг другом характеризующихся сложным и многообразным содержанием, и строиться различным образом.

В настоящее время, сюжетная игра для полноценного развития нуждается в формирующих воздействиях со стороны взрослого. Являясь особой субкультурой детства, образцы способов построения сюжета передавались от старших поколений детей к младшим в естественном процессе их совместной игры. В настоящее время по ряду причин взаимодействие детей в разновозрастных группах затруднено, и функция передачи способов игры перешла к взрослому, который и демонстрирует ребенку образцы игровых действий. Успешность подобных культурных воздействий может быть успешна только в том случае, если взрослому удастся сохранить естественность детской игры.

Игра с правилами

Цель: овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих.

Также как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2-4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу, затем, в возрасте 4-5 лет у него появляются представления о выигрыше в рамках игры, построенной на готовых правилах, и в возрасте 6-7 лет ребенок приобретает способность видоизменять правила по предварительной договоренности с другими играющими. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Сначала это должны быть простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и, в завершении дошкольного детства — игры на умственную компетенцию.

Игра с правилами на физическую компетенцию

Усложнение игр с правилами на физическую компетенцию осуществляется в соответствии с функциональной возможностью осуществлять детьми игру самостоятельно.

1) Игры с параллельными действиями играющих, в которой дети одновременно выполняют одинаковые действия по сигналу ведущего. Это является очень важным для формирования у детей способности к соблюдению элементарного правила. Все эти

игры имеют аналогичную структуру: взрослый подаёт определенный сигнал, а дети параллельно выполняют заранее оговоренные действия, в чем и заключается выполнение правила игры. Сюжет игры должен быть предельно прост, и не должен заслонять от детей основную цель игры — выполнение действий по сигналу взрослого. Сигнал должен быть краток и не должен содержать стихотворных форм длиннее двустишья.

#### 2) Игры с поочередными действиями играющих

Совместная деятельность детей раннего и большей части младшего дошкольного собой преимущественно представляет параллельно-подражательные возраста действия, как в сюжетной игре, так и в игре с правилами. Тем не менее, уже в раннем возрасте у детей могут осуществлять простейшее взаимодействие, основанное на слаженном повторении партнерами своих действий. Содержание этих действий может быть самым разнообразным, например, ребенок толкает плечом другого, и смеется, когда он толкает его в ответ. Очевидно, как считают современные исследователи детской игры, это и есть прототип любой совместной формы игры, сюжетной или с правилами, и для формирования этого вида деятельности он необходим. Эта прототипическая игра закладывает предпосылки для других, основанных на более сложных схемах, формах совместной деятельности. Формирование данного способа игры может заключаться в совместном катание детьми шара друг другу.

## 3) Игры, в которых ведущий не принимает непосредственного участия в игре

Формирование способности играть самостоятельно, прежде всего, означает способность каждого из детей выполнить роль ведущего. Это качество появляется у детей не сразу. Для его формирования необходимо предлагать детям игры понятного им содержания и со все усложняющейся структурой. Первоначально, игра также проигрывается со взрослым, для того, чтобы дети запомнили основные правила игры. Затем, выполнив в одном цикле роль ведущего, взрослый предлагает детям самостоятельно выбрать ведущего в следующем цикле игры. Для выбора он предлагает использовать жеребьевку.

- 4) Игры, в которых ведущий выполняет не только сигнализирующую функцию, но и параллельно участвует в игре
- 5) Игры, в которых ребенок выполняет роль ведущего и водящего. *Игра с правилами на удачу*

Представлении о критериях выигрыша, и установки на него формируется на основе игры с наиболее простой и понятной схемой, где правила не «заслонены» для ребенка сюжетом, и где выполнение игровых действий не представляет труда для всех участников, т.е. не требует физической и умственной компетенции. Это игры на удачу, типа «лото» и «гусёк».

Для понимания субъективной ценности выигрыша, он должен быть выделен для детей как результат отдельного игрового цикла. Для этого необходима однозначные для всех критерии успеха в игре. Так, в лото, победитель - тот кто «накрыл» раньше свою карту, в гуське - тот, кто «пришел» раньше у финишу. Следовательно, победитель и проигравший появятся только тогда, когда кон игры не будет доигрываться, а будет начинаться новый игровой цикл после достижения оговоренного результата одним из игроков.

Игра с правилами на умственную компетенцию

В игры с правилами на умственную компетенцию (шашки, шахматы и аналогичные игры) ребенок обучается играть взрослым в самом конце дошкольного детства. Самостоятельная игра в данный тип игр возможна только в том случае, если у ребенка сформированы представления о выигрыше и общих правилах для всех играющих.

Продуктивная деятельность

Цель: овладения ребенком репрезентирующими (моделирующими) видами деятельности.

Задачи: созидательная работа, направленная на получение предметно оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу игры.

Под продуктивной деятельностью в дошкольной педагогике подразумеваются репрезентирующие (моделирующие) виды деятельности, доступные дошкольнику. Это рисование, конструирование, лепка, аппликация и различные синтетические, комплексные формы. Во многом, продуктивная деятельность в дошкольном детстве переплетается с сюжетной игрой. Но, в тоже время, продуктивные виды деятельности имеют существенное отличие от сюжетной игры. Вне зависимости от используемых материалов продуктивные виды деятельности представляют собой созидательную работу, направленную на получение предметно оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу, в чем и заключается их развивающий смысл.

Основы продуктивного целеполагания закладываются у ребенка в раннем возрасте. В дошкольном детстве в продуктивной деятельности у ребенка происходит дальнейшее развитие целеполагания и произвольной организации деятельности. Между отдельными целями создания чего-либо появляется осознанная связь. Ребенок делает из конструктора автомобиль, а затем, строит для нее гараж. У ребенка появляется интерес к образцам, который поддерживается и развивается за счет способности их воспроизводить. Ребенок начинает объективно оценивать результат своей работы, сравнивать его с мысленным, идеальным результатом и аналогичными продуктами, сделанными другими людьми. В результате, ребенок готов овладевать новыми культурными способами, позволяющими достичь наилучшего результата — правильно держать кисть и карандаш, овладевать новыми приемами их использования. Поначалу, желание овладеть новым навыком целиком опосредовано конечной целью ребенка. Например, желая нарисовать действительно круглое колесо у автомобиля он будет тренировать так называемые круговые движения.

Содержания, предлагаемые взрослым ребенку для осуществления педагогически целенаправленной продуктивной деятельности, можно разделить на четыре вида: работа по образцам, работа с незавершенными продуктами, работа по графическим схемам, и работа по словесному описанию цели.

#### Работа по образцам

Данная форма продуктивной деятельности представляет собой работу ребенка по образцам, предложенных ему взрослым. Это могут быть плоскостные изображения, требующие копирования, объемные нерасчлененные образцы, требующие анализа составляющих его элементов.

Работа с незавершенными продуктами

Здесь ребенку могут быть предложены продукты, в структуре которых присутствует незавершенность, и которые ребенок должен завершить. Также, это могут быть продукты с неочевидным конечным видом и назначением и требующие творческой разработки.

Работа по графическим схемам

В данной форме совместной деятельности взрослый предлагает ребенку различные схемы (чертежи, выкройки и др.) по которым тот должен воспроизвести плоскостные изображения или объемные конструкции. Также это могут быть пооперационные схемы различных типов.

Работа по словесному описанию цели

В данном случае совместная деятельность взрослого и ребенка заключается в том, что взрослый описывает признаки-условия класса предметов, которые должен изготовить ребенок.

Познавательно-исследовательская деятельность

Цель: расширять представления детей об окружающем мире.

Задачи: овладение детьми характерными способами упорядочения опыта.

Познавательно-исследовательская деятельность дошкольном детстве представляет собой активность, направленную на постижение окружающего мира. Лишь дошкольному возрасту познавательно-исследовательская старшему деятельность начинает носить целенаправленный характер, со своими мотивами и протяжении дошкольного детства исследовательская деятельность сопровождает игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей различных материалов, обдумывания и рассуждения об окружающих вещах и явлениях.

По мере развития психофизиологических функций ребенка познавательно-исследовательская деятельность становится все сложнее. Развитие восприятия, мышления, речи дает возможность ребенку сместиться с изучения непосредственно окружающих его вещей к более отвлеченным предметам. Естественными формами познавательно-исследовательской деятельности дошкольника являются непосредственные действия с предметами и вербальные формы исследования. Начиная с младшего дошкольного возраста в познавательно-исследовательской деятельности ребенок, не только расширяет свои представления об окружающем, но и овладевает характерными для данной культуры способами упорядочения опыта, что позволяет ему в старшем дошкольном возрасте иметь достаточно целостные представления об окружающем мире.

Чтение художественной литературы

Цель: активизации воображения ребенка, расширение осведомленности о мире, о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте.

Задачи: овладение детьми моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывать целостную картину мира.

Художественная литература является универсальным развивающим образовательным средством, благодаря которым ребенок выходит за пределы непосредственно воспринимаемой реальности. Благодаря чтению художественной литературы ребенок овладевает моделями человеческого поведения, интуитивно и

эмоционально схватывает целостную картину мира, овладевает богатой языковой средой. Условно функции художественной литературы можно разделить на два больших класса: познавательно-нравственная и эстетическая функции.

Содержание познавательно-нравственной функции заключается в активизации воображения ребенка, расширении осведомленности о мире, особенно о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте; освоении таких методов упорядочивания информации, как причинно-следственные и временные связи между событиями; освоение моделей человеческого поведения в различных ситуациях; формирование ценностных установок к различным явлениям действительности.

К эстетической функции относится знакомство и приобщение ребенка к словесному искусству и развитие хорошей разговорной речи за счет знакомства с литературным языком, ориентация ребенка на индивидуальное словесное творчество через образцы, данные в литературных текстах, воспитание культуры переживаний и чувств.

Для решения указанного круга задач в программе предлагается минимально достаточный набор художественных текстов для чтения в семье и в детском саду, единый для всех детей группы. Принцип подбора художественных текстов заключается в том, чтобы они являлись смысловым фоном и значимым стимулом для реализации продуктивной, познавательно-исследовательской и игровой деятельности.

## 2.7. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Учреждения. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Дошкольное учреждение равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и в несемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей(законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны детского сада и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Таким образом, Учреждение занимается профилактикой и борется с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в Учреждении.

Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к Учреждению, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы. В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Учреждение может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь Организации свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей)предоставляет проектная работа. Родители(законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. В Учреждении поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями),возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в Учреждении осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

## 2.6. Система взаимодействия с родителями (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

- ознакомление родителей с результатами работы Учреждения на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни Учреждения;
- ознакомление родителей с содержанием работы Учреждения, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

Реальное участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении	-Анкетирование	3-4 раза в год
мониторинговых	- Социологический опрос	По мере необходимости
исследований	-интервьюирование	1 раз в квартал
	- «Родительская почта»	-
В создании условий	- Участие в субботниках по	2 раза в год
	благоустройству территории;	
	-помощь в создании предметно-	Постоянно
	развивающей среды;	
	-оказание помощи в ремонтных	ежегодно
	работах;	
В управлении ДОУ	- участие в работе	По плану
	попечительского совета,	
	родительского комитета.	
В просветительской	-наглядная информация	1 раз в квартал
деятельности, направленной	(стенды, папки-передвижки,	
на повышение	семейные и групповые	Обновление постоянно
педагогической культуры,	фотоальбомы, фоторепортажи	
расширение	«Из жизни группы», «Копилка	
информационного поля	добрых дел», «Мы благодарим»;	1 раз в месяц
родителей	-памятки;	По годовому плану
	-консультации, семинары,	1 раз в квартал
	семинары-практикумы,	
	конференции;	
	- распространение опыта	
	семейного воспитания;	

	-родительские собрания;	
В воспитательно-	-Дни открытых дверей.	
образовательном процессе	- Совместные праздники,	
ДОУ, направленном на	развлечения.	
установление	-Встречи с интересными	
сотрудничества и	людьми	
партнерских отношений	- Клубы по интересам для	
с целью вовлечения	родителей;	По плану
родителей в единое	- Участие в творческих	
образовательное	выставках, смотрах-конкурсах	
пространство	- Мероприятия с родителями в	
	рамках проектной деятельности	
	- консультативный пункт	
	-мастер классы	

## 2.9. Национально-культурные, демографические, климатические условия осуществления образовательного процесса.

Сегодня современные концепции развития личности ребенка, а также региональные подходы к образовательному процессу в дошкольных образовательных учреждениях предполагают включение национально-регионального компонента в процесс развития ребенка.

Одним из основных источников содержания образования является социальный опыт, который накоплен в обществе в результате познавательной и предметнотворческой деятельности многих поколений. Он включает в себя не только обобщенный опыт человечества, но и опыт конкретной общности (национальности) людей, т.е. национально-социальный опыт. В этой связи национально-региональный образовательный компонент наполнен знаниями об историческом прошлом и настоящем народа, его культуре, национальных традициях и обычаях; способами деятельности, связанными с традиционными национальными видами деятельности, национальным изобразительным и музыкальным искусством, а также с теми социальными отношениями людей, которые заключены в национальных традициях и обычаях, поведении и деятельности. Речь идет о прогрессивном социальном опыте, усвоение которого подрастающими поколениями способствует целям их воспитания.

Национально-региональный компонент - это, во-первых, реальная форма функционирования федерального стандарта в конкретном регионе; во-вторых, он выполняет в образовательном процессе ряд очень важных функций и обладает определенными дидактическими и воспитательными возможностями:

- обеспечивает единство и преемственность содержания образования в рамках региона и Российской Федерации, решая задачу целостности образовательного пространства;
- способен формировать новое мышление человека на основе целостного представления о мире, природе, человеке;
- позволяет использовать идеи индивидуально-личностного обучения;
- создает условия для возрождения национальной культуры, воспитания патриотизма;
- способствует адаптации к окружающей социальной и природной среде в условиях региона;
- формирует региональную общность людей.

На материале богатой истории Алтайского края дети знакомятся с культурой быта и духовности, что позволяет показать человеческие ценности через культуру и историю своего края. Ребенок приходит к осознанию того, что малая родина - это часть огромной страны имира. У ребенка формируется понимание своеобразия страны, где он родился и живет. Он должен знать свои корни, свою предысторию.

#### 2.10. Иные характеристики Прогаммы

#### Приобщение детей к искусству родного края (региональный компонент)

Региональный компонент способствует включению воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Алтайского края, города Барнаула.

**Основной целью** работы является художественно-эстетическое воспитание детей, формирование ценностных ориентаций средствами приобщения детей к искусству родного края.

#### Принципы работы:

Системность и непрерывность.

Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.

Свобода индивидуального личностного развития.

Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.

Принцип регионализации (учет специфики региона).

формируются предпосылки дошкольном возрасте гражданских представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

#### Методическое обеспечение

Парциальная программа «Малыш в мире искусства родного края» Е.В. Затеевой.

Программа «Малыш в мире искусства родного края» направлена на пробуждение внутреннего диалога человека с искусством, способов познания мира в процессе приобщения к искусству, которое создали люди, родившиеся на Алтайской земле.

Художественно — эстетическое направление работы в Учреждении помогает педагогам пробудить в ребенке потребность в диалоге с произведениями искусства и, прежде всего, с произведениями о родном крае и их авторами.

Основная цель педагогического коллектива Учреждения — активизация художественно-эстетического пространства непосредственной образовательной деятельности дошкольного учреждения для всех субъектов образовательного пространства.

Для получения ожидаемых результатов в нашем дошкольном учреждении создана система работы по художественно-эстетическому воспитанию, которая состоит из взаимосвязанных между собой компонентов:

- обновление содержания образования (выбор программ и технологий);
- создание условий для художественно эстетического воспитания (кадровое обеспечение, учебно-методическое обеспечение, создание предметно развивающей среды);
  - организация учебно-воспитательного процесса (работа с детьми и родителями);
  - координация работы с другими учреждениями и организациями.

Такая система работы предполагает тесное сотрудничество воспитателей, всех специалистов Учреждения (музыкальных руководителей, психолога), заведующего МБДОУ «Детский сад № 232 «Рябинушка», старшего воспитателя. Каждый сотрудник берет на себя определенные функциональные обязанности в области художественно — эстетического образования. Целенаправленная и согласованная деятельность всех специалистов достигается благодаря совместному планированию учебновоспитательного процесса.

Внедрение программы осуществляется во всех возрастных группах со второй младшей группы до подготовительной.

Для успешного освоения программ по художественно-эстетическому воспитанию необходимо грамотно организовать педагогический процесс. Система педагогического взаимодействия педагогов и детей, направленная на художественно - эстетическое развитие, строится в ДОУ в трех направлениях:

- специально организованное обучение;
- совместная деятельность педагогов и детей;
- самостоятельная деятельность детей.

Взаимодействие педагогов и детей осуществляется с учетом дифференцированного подхода и включает разнообразные формы и методы работы:

- групповые и подгрупповые,
- праздники,
- развлечения,
- тематические музыкальные вечера,
- тематические дни,
- недели творчества,
- дидактические игры,
- выставки рисунков и поделок, и т.д.

В Учреждении является хорошей традицией проведение Осенин, Колядок, Масленицы и других фольклорных праздников, связанных с народными обычаями и традициями. Воспитанники участвуют в краевых фестивалях «Золотые ворота», «Солнцеворот» в международном этнофоруме «Сибирские беседы».

Знания, художественно-эстетического цикла, полученные детьми, отражаются в игровой деятельности воспитанников. Они с удовольствием музицируют, показывают мини-спектакли, танцуют, пересказывают сказки, занимаются собственным сочинительством, занимаются продуктивной деятельностью, на основе полученных впечатлений.

Каждый год один из педсоветов в Учреждении посвящен художественноэстетическому развитию воспитанников. На методических днях опытные педагоги проводят консультации по организации работы в данном направлении, практикуем открытые просмотры непосредственно-образовательной и культурно-досуговой деятельностей, недели творчества, дни открытых дверей для родителей, постоянно организуются выставки детского творчества.

Для осуществления полноценного развития и воспитания ребенка – дошкольника необходимо согласование усилий дошкольного учреждения и семьи, в которой он воспитывается.

Несмотря на то, что ребенок проводит в детском саду большую часть времени, семья остается важнейшим социальным институтом, оказывающим решающее влияние на развитие личности дошкольника. Поэтому дошкольное учреждение повышает педагогическую культуру родителей при умелом сочетании разнообразных форм сотрудничества.

Для вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс, организованный дошкольным учреждением, используются различные приемы и формы: дни открытых дверей, когда родители имеют возможность не только посетить любые мероприятия и режимные моменты в детском саду, но и принять активное в них участие; организация выставок — конкурсов, поделок которые изготавливаются совместно родителями и детьми; консультативные дни: проводят специалисты, ст. воспитатель, ст. медсестра; туристические походы, соревнования, семейные старты; беседы за круглым столом; привлекаем их к участию в праздниках, театральных спектаклях, к изготовлению костюмов и атрибутов. Все это помогает сделать их своими союзниками и единомышленниками в деле воспитания детей.

Для повышения психолого-педагогической культуры родителей в ДОУ проводятся собрания и конференции, консультации, семинары-практикумы. Педагоги оформляют папки – ширмы.

На протяжении учебного года у нас проводится немало праздников и мероприятий, интересных по содержанию, дающих возможность ближе познакомиться и как можно больше узнать друг о друге. Это и русская масленица, знакомство с культурой, традициями, устным народным творчеством нашего народа.

Работа по программе «Малыш в мире искусства родного края» включает циклы мероприятий по разделам:

- ознакомление с предметным миром, миром людей и природы через произведения изобразительного искусства, художественной литературы, музыки;
- вовлечение детей в различные виды художественно-творческой деятельности (художественно- речевая, изобразительная, музыкальная, театрализованная);
- ознакомление с разными видами, жанрами и средствами выразительности искусства (музыка, художественная литература, изобразительное и театральное искусство);
  - становление эстетической развивающей среды.

Заключительный этап циклов проводится в форме интегрированных мероприятий, которые помогают систематизировать знания детей из разных областей и сформировать целостное новообразование.

#### І І І. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение программы

Учреждение обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

- осуществляет все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- использует в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновляет содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- обеспечивает эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников Учреждения, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

Учреждение создаёт материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение Учреждением требований:
- санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:
- -к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;
- пожарной безопасности и электробезопасности;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья Учреждение учитывает особенности их физического и психофизиологического развития.

Учреждение имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Объект	Характеристика оснащения объекта
Герритория ДОУ	Территория ДОУ ограждена забором и озеленена, оборудована
	наружным освещением. Земельный участок делится на зону
	застройки и зону игровой деятельности. Зона застройки включает
	в себя основное трёхэтажное здание, которое размещено
	в центре участка. Зона игровой деятельности включает 14
	прогулочных участков, одну оборудованную спортивную площадку
	площадку, цветники. Игровые площадки имеют теневые
	навесы, песочницы, малые формы.
Прогулочные участки	На территории ДОУ оборудовано 14 участков (отдельно для каждой
	группы). На всех участках имеются зеленые насаждения, разбиты
	цветники, малые формы, игровое уличное оборудование
	в соответствии с возрастом и требованиями СанПиН.
Спортивная площадка	Спортивная площадка имеет травяное покрытие, оснащена:
	прыжковая яма, турники, баскетбольные кольца.
Вдание ДОУ	В детском саду 10 групп общеразвивающей направленности,
	4 группы компенсирующей направленности, музыкальный зал,
	физкультурный зал, методический кабинет, кабинет заведующего,
	кабинет завхоза, медицинский кабинет, пищеблок, прачечная,
	кабинет педагога-психолога.
Группы	В детском саду 14 групповых комнат (4 группы на 1 этаже, 6 – на 2
	этаже, 4 группы на 3 этаже), все оснащены отдельными спальнями.
	Группы полностью оснащены детской мебелью в соответствии с
	возрастом и требованиям СанПиН. Имеются материалы
	и оборудование для поддержания санитарного состояния групп.
	Оснащение развивающей предметно- пространственной развивающей
	среды соответствует возрасту детей и ФГОС ДО.
Спортивный зал	Спортивный зал находится на 2 этаже и полностью оборудован
	спортивным инвентарем (мячи, скакалки, кегли, мешочки для метания
	и др.) имеются детские тренажеры, шведская стенка,

	гимнастические скамейки. Программно-методические материалы соответствуют возрастным особенностям, учитывают состояние здоровья детей, планируются с учетом ФГОС ДО							
Кабинет заведующего	Находится на 1 этаже. Оснащен: мебелью, компьютер, принтер.							
Музыкальный зал	Музыкальный зал находится на 3 этаже. Оснащен: мебель (стулья, стол, шкафы), фортепиано, музыкальный центр, мультимедийное оборудование, детские музыкальные инструменты. Программнометодические материалы соответствуют возрастным особенностям, учитывают индивидуальные особенности детей, планируются с учетом ФГОС ДО							
Методический кабинет	Кабинет находится на 3 этаже. Оснащен: мебель (стол, стулья, шкафы), библиотека методической литературы и периодических изданий, компьютер, принтер, демонстрационные материалы.							
Кабинет педагога- психолога	Кабинет психолога находится на 3этаже. Оснащен: мебель (стол, стулья, шкафы), сенсорное и игровое оборудование. Программно-методические материалы планируются с учетом ФГОС ДО.							
Пищеблок	Находится на 1 этаже. Полностью оборудован технологическим оборудованием и столовой посудой, согласно СанПиН.							
Прачечная	Находится на 1 этаже. Оборудована необходимым инвентарем и электрооборудованием, согласно СанПиН.							
Медицинский кабинет	Медицинский кабинет находится на 1 этаже и полностью оборудован мебелью, медицинским оборудованием и необходимыми медикаментами.							
Кабинет завхоза	Кабинет находится на 1 этаже. Оснащен: мебелью (стол, стулья, шкаф.							

#### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами

#### ОО «Социально-коммуникативное развитие

Перечень методической литературы (обязательная часть) представлен:

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, с. 320-321

Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)

В.И. Петрова Этические беседы с детьми 4-7 лет

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду.

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников 3-7 лет

Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения

Перечень методических пособий (часть, формируемая участниками образовательных

#### отношений):

Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Рабочая тетрадь- 1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Рабочая тетрадь- 2. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Рабочая тетрадь- 3. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Рабочая тетрадь- 4.

#### ОО «Познавательное развитие»

Перечень методической литературы (обязательная часть) представлен:

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, с. 320-321

Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников

Дыбина OB. Ознакомление с предметным и социальным окружением (по возрастам)

Перечень методических пособий (часть, формируемая участниками образовательных отношений):

- 1. Колесникова Е.В. Математика для детей 3-4 лет: Учеб-метод.пособие к рабочей тетради «Я начинаю считать». М.: ТЦ Сфера, 2015. 56 с. (Математические ступеньки).
- 2. Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Учеб-метод.пособие к рабочей тетради «Я считаю до пяти». М.: ТЦ Сфера, 2015.-80 с. (Математические ступеньки).
- 3. Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет: Учеб-метод.пособие к рабочей тетради «Я считаю до десяти». М.: ТЦ Сфера, 2015. 90 с. (Математические ступеньки).
- 4. Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет: Учеб-метод.пособие к рабочей тетради «Я считаю до двадцати». М.: ТЦ Сфера, 2015. 96 с. (Математические ступеньки).
- 5. Е.В. Колесникова. Математика для детей 3-4 лет. Рабочая тетрадь «Я начинаю считать». 2015.
- 6. Е.В. Колесникова. Математика для детей 4-5 лет. Рабочая тетрадь «Я считаю до пяти», 2015.
- 7. Е.В. Колесникова. Математика для детей 5-6 лет. Рабочая тетрадь «Я считаю до десяти», 2015.
- 8. Е.В. Колесникова. Математика для детей 6-7 лет. Рабочая тетрадь «Я считаю до двадцати», 2015.
- 9. Е.В. Колесникова. Математика для детей 3-4 лет. Демонстрационный материал, 2015.
- 10. Е.В. Колесникова. Математика для детей 4-5 лет. Демонстрационный материал, 2015.
- 11. Е.В. Колесникова. Математика для детей 5-6 лет. Демонстрационный материал, 2015.

- 12. Е.В. Колесникова. Математика для детей 6-7 лет. Демонстрационный материал, 2015.
- 13. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада. Для занятий с детьми 4-5 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. 80 с.
- 14. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада. Для занятий с детьми 5-6 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. 89 с.
- 15. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в подготовительной группе детского сада. Для занятий с детьми 6-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. 96 с.

#### ОО «Речевое развитие»

Перечень методической литературы (обязательная часть) представлен:

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, с. 320-321

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста(2-3 года).

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа(3-4 года).

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте

Перечень методических пособий (часть, формируемая участниками образовательных отношений):

Развитие речи детей 3-4 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / авт.-сост. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина.

*− М.: Вентана-Граф, 2009. -265 с.* 

Развитие речи детей 4-5 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / авт.-сост. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина.

-M.: Вентана-Граф, 2009. -269 c.

Развитие речи детей 5-6 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / авт.-сост. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина.

*−М.: Вентана-Граф, 2009. – 271 с.* 

Развитие речи детей 6-7 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / авт.-сост. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина.

- -M.: Вентана-Граф, 2009. 276 с.
- О.С. Ушакова. Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 3-4 лет, 2014.
- О.С. Ушакова. Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 4-5 лет, 2014.
- О.С. Ушакова. Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет, 2014.
- О.С. Ушакова. Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 6-7 лет, 2014. Журова Л. Е. "Обучение грамоте в детском саду"

Перечень методической литературы (обязательная часть) представлен:

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, с. 320-321

Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года)

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 года)

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к иколе группа (6-7 лет)

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа (4-5 года)

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа (5-6 лет)

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к иколе группа (6-7 лет)

Перечень методических пособий (часть, формируемая участниками образовательных отношений):

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»

#### ОО «Физическое развитие»

Перечень методической литературы (обязательная часть) представлен:

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, с. 320-321

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа (3-4 года)

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа (4-5 года)

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

#### 3.3. Режим дня и распорядок

Режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение дня. Основным принципом правильного построения режима дня является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные

особенности ребенка (длительность сна, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим Учреждения, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность. Режим дня определяет последовательность индивидуальной и коллективной деятельности детей, дает возможность выявить особенности и удовлетворить образовательные потребности каждого ребенка, осуществить индивидуальный подход к нему. В режиме дня ДОУ предусмотрено 4-разовое питание, прогулка проводится два раза в день в зависимости от погодных условий, времени года. Общая продолжительность прогулки зависит от возраста воспитанников и требованиям СанПиН.

Образовательный процесс Учреждения реализуется в режиме пятидневной рабочей недели, осуществляется с 1 сентября по 31 мая, летний период – с 1 июня по 31 августа. Длительность пребывания детей в Учреждении – с 07.00 до 19.00 часов. Учреждение функционирует в режиме полного дня (12 – часовое пребывание) с 7.00 до 19.00.

В понедельник, вторник, четверг с октября по май ежегодно в Учреждении функционирует группа круглосуточного пребывания (24—часовое пребывание).

Режим дня в Учреждении устанавливается в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию. При составлении и организации режима дня учитываются обязательные компоненты:

- время приема пищи;
- дневной сон;
- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях. При проведении режимных процессов в ДОУ соблюдаются следующие позиции:
- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
  - спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку

Правильный распорядок дня—это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течении суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В детском саду отработана система физкультурно-оздоровительных мероприятий. Для реализации задач физического воспитания, большое внимание уделяется повышению двигательной активности детей и правильному ее регулированию. Системная работа по физическому воспитанию включает:

- утреннюю гимнастику (танцевально-ритмические упражнения; элементы психогимнастики, самомассажа, дыхательной гимнастики;
- -физкультурные занятия (оздоровительный бег, ОРУ, ОВД, индивидуальная работа; подвижные игры; дыхательная гимнастика);

- -подвижные игры и игровые упражнения на прогулках; тренирующие игровые дорожки;
- -гимнастика после сна («Дорожка здоровья», босохождение, солевое закаливание, дыхательная гимнастика, корригирующая гимнастика, самомассаж, подвижные игры);
- -специально организованные физкультурно оздоровительные мероприятия (спортивные праздники, развлечения, досуги, дни здоровья, совместные мероприятия родителей и детей);
- -в режим дня включены: физкультминутки, физкультурные паузы; пальчиковая гимнастика; упражнения для глаз; точечный массаж и дыхательная гимнастика.

#### Режим дня (зимний период)

Режимные моменты	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовите льная группа
Приём и осмотр детей, игры, общение, дежурство, утренняя гимнастика	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.15	7.00-8.20	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30	8.10-8.30	8.15–8.35	8.20-8.40	8.25–8.45
Игры, самостоятельная деятельность детей, свободное общение детей	8.30-9.00	8.30-9.00	8.35-9.00	8.40-9.00	8.45-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.30	9.00-10.00	9.00-10.00	9.00-10.35	9.00-10.50
Игры, самостоятельная деятельность детей. Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд). Возвращение с прогулки, игры	9.30-11.20	10.00-12.10	10.00-12.20	10.30-12.25	10.50-12.35
Подготовка к обеду, обед	11.20-12.20	12.10-12.40	12.20-12.50	12.25-12.50	12.35-13.00
Подготовка ко сну, сон	12.20-15.00	12.40-15.00	12.50-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00-15.15	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.20	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.25	15.25-15.45	15.25-15.45	15.20-15.40	15.20-15.40
Подготовка к прогулке, прогулка. Возвращение с прогулки	15.25-16.30	15.45-16.50	15.45-16.50	15.40-16.50	15.40-16.50
Организованная образовательная деятельность (игры, досуги, общение и деятельность по интересам, театрализация, чтение художественной литературы). Самостоятельная деятельность детей.	16.30-17.30	16.50-17.30	16.50-17.35	16.55-17.40	16.55-17.45
Подготовка к ужину, ужин	17.30-18.00	17.30-18.10	17.35-18.10	17.40-18.10	17.45-18.10
Игры, уход детей домой	18.00-19.00	18.10-19.00	18.10-19.00	18.10-19.00	18.10-19.00

#### Режим дня (тёплый период)

Режимные моменты	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовите льная
	1971111	177111111	Trymu	17711111	группа
Приём и осмотр детей, игры, общение, дежурство, утренняя гимнастика	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.25	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50	8.20-8.50	8.25–8.55	8.30-8.50	8.30-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей, свободное общение детей	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.30	9.00-10.00	9.00-10.00	9.00-10.35	9.00-10.50
Игры, самостоятельная деятельность детей. Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд). Возвращение с прогулки, игры	9.30-11.30	10.00-12.00	10.00-12.20	10.30-12.25	10.50-12.35
Подготовка к обеду, обед	11.30-11.50	12.00-12.30	12.20-12.50	12.25-12.50	12.40-13.00
Подготовка ко сну, сон	11.50-15.15	12.30-15.15	12.50-15.15	12.50-15.15	13.00-15.15
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.15-15.35	15.15-15.35	15.15-15.35	15.15-15.30	15.15-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.35-15.50	15.35-15.55	15.35-15.55	15.30-15.45	15.30-15.45
Подготовка к прогулке, прогулка. Возвращение с прогулки	15.50-16.30	15.55-16.50	15.55-16.50	15.45-16.50	15.45-16.50
Организованная образовательная деятельность (игры, досуги, общение и деятельность по интересам, театрализация, чтение художественной литературы). Самостоятельная деятельность детей.	16.30-17.30	16.50-17.30	16.50-17.35	16.55-17.40	16.55-17.45
Подготовка к ужину, ужин	17.30-18.00	17.30-18.10	17.35-18.10	17.40-18.10	17.45-18.10
Игры, уход детей домой	18.00-19.00	18.10-19.00	18.10-19.00	18.10-19.00	18.10-19.00

# РЕЖИМ ДНЯ детей с ОВЗ (заикание) старшая группа (понедельник, вторник, четверг) с октября по май

Режимный момент	Время
Подъём детей. Утренний туалет	07.00-07.55
Утренняя гимнастика	07.55-08.05
Подготовка к завтраку, завтрак	08.05-08.30
Игры под руководством педагога, самостоятельная	08.30-09.00
деятельность детей	
Организованная образовательная деятельность,	09.00-10.00
занятия со специалистами	

Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с	10.00-12.00
прогулки	
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.40
Подготовка к дневному сну, сон	12.40-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.30
Игры, самостоятельная и организованная детская	15.30-16.00
деятельность	
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с	16.00-17.20
прогулки	
Подготовка к ужину, ужин	17.20-17.40
Игры, самостоятельная и организованная детская	17.40-19.30
деятельность	
Подготовка к ужину, второй ужин	19.30-20.00
Игры, самостоятельная и организованная детская	20.00-20.30
деятельность	
Подготовка ко сну.	20.30-21.00
Ночной сон.	21.00-7.00

## РЕЖИМ ДНЯ детей с кратковременным пребыванием

Режимный момент	Время	
Утренний прием, осмотр, игры, общение,	09.30-09.40	
самостоятельная деятельность детей		
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с	10.00-11.30	
прогулки		
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00	
Самостоятельная деятельность детей, уход детей	12.00-12.30	
домой		

#### Модель режима двигательной активности детей дошкольного возраста.

Вид	ы занятий и	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет	Особенности		
фор	ма двигатель-					организации		
ной	активности							
1. Физкультурно-оздоровительные занятия								
1.1	Утренняя гим-	6-8'	6-8'	8-10'	8-10'	Ежедневно в		
	настика					сп/зале, группе,		
						на воздухе		
1.2	Двигательная	10'	10'	10'	10'	Ежедневно		
	разминка во							
	время перерыва							
1.3	Физкультми-	1,5-2'	2'	2'	2'	Ежедневно по		
	нутка					необходимости		
						от вида,		
						содержания за-		
						нятия		
1.4	Подвижные	6-10'	10-15'	20-25'	20-25'	Ежедневно во		
	игры и физиче-					время прогулок		
	ские упражне-							
	ния на прогул-							
	ках							
1.5	Дифференци-	5-8'	5-8'	12-15'	12-15'	Ежедневно во		
	рованные игры-					время вечерних		
	упражнения на					прогулок		
	прогулке							
1.6	Физ. упражне-	5-10'	5-10'	5-10'	10-12'	Ежедневно		
	ния после							
	дневного сна							
2. H	епосредственная	образовател	ьная деятел	ьность				
2.1	По физической	15'	20'	25'	30'	3 раза в неделю		
	культуре							
	ндивидуальная р	ì						
3.1	Самостоятель-	-		исит от индив	идуальных	Ежедневно в		
	ная двигатель-	особенност	ей детей			помещении и		
	ная активность					на открытом		
						воздухе		
	портивно-оздорог				40.70:			
4.1	Физкультурный	20-30'	20-30'	35-40'	40-50'	1 раз в 2 месяца		
	досуг					во II-ой полови-		
						не дня 2-3 раза		
						в год		
4.2	Физкультурный	30-40'	50-60'	60-80'	60-80'	2 раза в год в		
	спортивный					спортивном		
	праздник					зале или на воз-		

						духе	
<b>5.</b> C	5. Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи						
5.1	Участие роди-	Во время под	готовки и про	ведения физк	ультурных до	сугов, праздни-	
	телей в физ-	ков, недели з	доровья				
	культурно-						
	оздоровитель-						
	ных, массовых						
	мероприятиях						
	ДОУ						

#### 3.4. Учебный план (для групп общеразвивающей направленности)

	Непосредст	венно образо	овательная де	еятельность	
Базовый вид	Вторая	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
деятельности	группа	группа	группа	группа	группа
	раннего	(от 3 до 4)	(от 4 до5)	(от 5 до 6 лет)	(от 6 до 7 лет)
	возраста				
	(от 2 до 3)				
Физическая	2/8/72	2/8/72	2/8/72	2/8/72	2/8/72
культура в					
физкультурном зале					
Физическая	1/4/36	1/4/36	1/4/36	1/4/36	1/4/36
культура на воздухе					
Ознакомление с	1/4/36	1/4/36	1/4/36	2/8/72	2/8/72
окружающим					
миром/начало					
экологии					
Формирование	-	1/4/36	1/4/36	1/4/36	2/8/72
элементарных					
математических					
представлений					
Сенсорное	1/4/36	-	-	-	-
развитие					
Развитие речи	1/4/36	1/4/36	1/4/36	2/8/72	2/8/72
Рисование	1/4/36	1/4/36	1/4/36	2/8/72	2/8/72
- /	4 / 4 / 5 - 5	1/2/22	1/2/12	4 /0 / : 0	1/0/10
Лепка/аппликация	1/4/36-	1/2/18	1/2/18	1/2/18	1/2/18
		1/2/17	1/2/17	1/2/17	1/2/17
Музыка	2/8/72	2/8/72	2/8/72	2/8/72	2/8/72
ИТОГО:	10/40/350	10/40/350	10/40/350	13/52/455	14/56/490

#### Учебный план для групп компенсирующей направленности

Базовый вид Старшая	Старшая	Подготовительная	Подготовительная
---------------------	---------	------------------	------------------

деятельности	коррекционная	коррекционная	коррекционная	коррекционная
	группа - ЗПР	группа -	группа - ЗПР	группа - ОНР
	(от 5 до 6 лет)	заикание	(от 6 до 7 лет)	(от 6 до 7 лет)
		(от 5 до 6 лет)		
Физическая	2/8/72	2/8/72	2/8/72	2/8/72
культура в				
физкультурном				
зале				
Физическая	1/4/36	1/4/36	1/4/36	1/4/36
культура на				
воздухе				
Ознакомление с	2/8/72	1/4/36	2/8/72	1/4/36
окружающим				
миром				
Формирование	2/8/72	2/8/72	2/8/72	2/8/72
элементарных				
математических				
представлений				
Развитие речи	1/4/36	1/4/36	1/4/36	1/4/36
Рисование	2/8/72	2/8/72	2/8/72	2/8/72
Лепка/аппликация	1/2/18	1/2/18	1/2/18	1/2/18
	1/2/18	1/2/18	1/2/18	1/2/18
Музыка	2/8/72	2/8/72	2/8/72	2/8/72
Фронтальные	2/8/72	4/16/136	2/8/72	4/16/140
занятия				
(по периодам)				
ИТОГО:	15/58/508	15/58/508	15/58/508	16/64/576

#### Планирование образовательной деятельности

Оптимальные условия для развития ребенка — это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Деятельность вне непосредственно образовательной деятельности обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

#### Продолжительность видов деятельности

Возраст детей	НОД	Нерегламентированная деятельность, час		
		совместная	самостоятельная деятельность	
		деятельность		
от 2 до 3 лет	2 по 10 мин	7- 7,5	3-4	

от 3 до 4 лет	2 по 15 мин	7- 7,5	3-4
от 4 до 5 лет	2 по 20 мин	7	3-3,5
от 5 до 6 лет	2-3 по 20- 25 мин	6 - 6,5	2,5 – 3,5
от 6 до 7 лет	3 по 30 мин.	5,5 - 6	2,5 - 3

Формы организации непосредственно образовательной деятельности: в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования К устройству, содержанию организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- в младшей группе (от 3 до 4 лет) -2 часа 45 мин.,
- в средней группе (от 4 до 5 лет) 4 часа,
- в старшей группе (от 5 до 6 лет) 6 часов 15 минут,
- в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет) 8 часов 30 минут

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

- в первой младшей группе (от 2 до 3 лет) не более 10 мин,
- в младшей группе (от 3 до 4 лет) не более 15 минут,
- в средней группе (от 4 до 5 лет) не более 20 минут,
- в старшей группе (от 5 до 6 лет) не более 25 минут
- в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет) не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня:

- в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,
- в старшей и подготовительной к школе группах 45 минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурнооздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность. Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда).

#### Планирование непосредственно образовательной деятельности

Организованная образовательная деятельность					
	Периодичность				
Базовый	Вторая	Младшая	Средняя	Старшая	Подготови
вид деятельности	группа ран-	группа	группа	группа	тельная
Физическая	2 раза в	2 раза в	2 раза в	2 раза в	2 раза в
культура в	неделю	неделю	неделю	неделю	неделю
помещении					
Физическая	1 раз	1 раз	1 раз	1 раз	1 раз
культура на	в неделю	в неделю	в неделю	в неделю	в неделю
прогулке					
Ознакомление с	1 раз в	1 раз в	1 раз в	2 раза в	2 раза в
окружающим	неделю	неделю	неделю	неделю	неделю
миром					
Формирование	-	1 раз в	1 раз в	1 раз в	2 раза в
элементарных		неделю	неделю	неделю	неделю
математических					
представлений					
Сенсорное развитие	1 раз в	-	-	-	_
	неделю				
Развитие речи	1 раз в	1 раз	1 раз	2 раза в	2 раза в
	неделю	в неделю	в неделю	неделю	неделю
Рисование	1 раз	1 раз	1 раз	2 раза в	2 раза в
	в неделю	в неделю	в неделю	неделю	неделю
Лепка	1 раз	1 раз	1 раз	1 раз	1 раз
	в неделю	в 2 недели	в 2 недели	в 2 недели	в 2 недели
Аппликация	_	1 раз	1 раз	1 раз	1 раз
		в 2 недели	в 2 недели	в 2 недели	в 2 недели
Музыка	2 раза в	2 раза в	2 раза в	2 раза в	2 раза в
	неделю	неделю	неделю	неделю	неделю
ИТОГО	10 занятий	10 занятий	10 занятий	13 занятий	14 занятий в
	в неделю	в неделю	в неделю	в неделю	неделю
(	 Образователь:	ная деятельн	ость в ходе ре	жимных мом	ентов

Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневн	о ежедне	вно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневн	о ежедне	вно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	о ежедне	вно	ежедневно
Ситуативные бесе- ды при проведении режимных момен- тов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	о ежедне	зно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	о ежедне	зно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	о ежедне	вно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	о ежедне	вно	ежедневно
	Самоя	тельная дея	гельность де	тей		
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	)	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	,	ежедневно

#### 3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Цель: построение воспитательно—образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

#### Сложившиеся традиции Учреждения

Дата	Возрастная группа	Описание деятельности
проведения		
Сентябрь	Все возрастные	Дети и родители (законные
	группы	представители) проявляют
		фантазию в оформлении
		композиций из овощей, злаков,
		фруктов, ягод и др.
	Все возрастные	
Ноябрь	группы	
		В Учреждении оформляется
	Все возрастные	выставка (различная тематика к
Декабрь	группы	Новому году)
Март	Все возрастные группы	Дети имеют возможность по дням недели прожить русский народный праздник. Праздник
	проведения  Сентябрь  Ноябрь  Декабрь	проведения  Сентябрь  Все возрастные группы  Все возрастные группы  Все возрастные группы  Декабрь  Все возрастные группы  Все возрастные группы

			достигает своей кульминации в момент прощания с Масленицей. Праздник проходит с песнями, хороводами, плясками.
Ярмарка талантов	Апрель	Все возрастные группы	Дети и родители участвуют в музыкальном фестивале.

#### 3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ строится с учетом особенностей детей дошкольного возраста, охраны и укрепления здоровья воспитанников.

Предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и педагогов, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Согласно Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда организуется с учетом принципов:

**содержательной насыщенности** (Соответствие предметно-пространственной среды возрастным возможностям детей и содержательному разделу Программы.Среда должна включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей);

**трансформируемости** (Обеспечение возможности изменения предметнопространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей);

полифункциональности (Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, наличие в среде полифункциональных предметов); вариативности (наличие различных пространств, а также материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Это и периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих разнообразную детскую активность. Вариативность должна проявляться также и в разнообразии материалов, из которых изготовлены элементы среды. Это дерево, высококачественный пластик, резина, поролон, разные виды тканей, металл, качество и безопасность которых подтверждаются соответствующими сертификатами. Такое разнообразие исходных материалов обеспечивает, в том числе, и высокий уровень сенсорного развития детей);

доступности (Среда должна обеспечивать свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, стимулирующим все основные виды детской активности. Для реализации данного принципа немаловажную роль играет количество игрушек и пособий: их должно хватать на каждого желающего. Ребенок не должен «стоять в очереди», чтобы поиграть или позаниматься);

**безопасности** (Соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования).

Развивающая предметно-пространственная среда в группе организуется таким образом, чтобы обеспечивать:

- -игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- -двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики.
- -эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметнопространственным окружением;
- -возможность самовыражения детей.

Определяя наполняемость развивающей предметно-пространственной среды, следует помнить и о концептуальной целостности образовательного процесса. Компоненты развивающей предметно-пространственная среда должны обеспечить развитие детей по пяти образовательным областям.

Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности.

Все предметы должны быть известны детям, соответствовать их индивидуальным особенностям (возрастным и гендерным) для осуществления полноценной самостоятельной и совместной со сверстниками деятельности. В среду также должны быть включены предметы для совместной деятельности ребенка со взрослым (педагогом).

Среда, окружающая детей в детском саду, должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них.

Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

Стратегия и тактика построения среды определяется особенностями личностноориентированной модели воспитания. Её основные черты таковы:

- 1. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!»
- 2. Его цель содействовать становлению ребёнка как личности
- 3. Это предполагает решение следующих задач:
- -Обеспечить чувство психологической защищённости доверие ребёнка к миру
- -Радости существования (психологическое здоровье)

- -Формирование начал личности (базис личностной культуры)
- -Развитие индивидуальности ребёнка не «запрограммированность», а содействие развитию личности)

Знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, как средство полноценного развития личности.

Способы общения — понимание, признание, принятие личности ребёнка, основные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.

Тактика общения — сотрудничество. Позиция взрослого — исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества.

Исключительное значение в воспитательном процессе придаётся игре, позволяющей ребёнку проявить полную активность, наиболее полно реализовать себя. Игровое пространство должно иметь свободно определяемые элементы в рамках игровой площади, которые давали бы простор изобретательству, открытиям. Эти положения личностно-ориентированной модели обнаруживают себя в следующих принципах построения развивающей среды в дошкольных учреждениях:

- 1. принцип дистанции, позиции при взаимодействии
- 2. принцип активности, самостоятельности, творчества
- 3. принцип стабильности, динамичности
- 4. принцип комплексирования и гибкого зонирования
- 5. принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого
- 6. принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды
- 7. принцип открытости закрытости
- 8. принцип учёта половых и возрастных различий детей.

#### Варианты построения развивающей среды

- 1. Зонирование пространства осуществляется мобильными средствами расстановкой мебели и оборудования.
- 2. использование помещений спальни и раздевалки.
- 3. Один из основных факторов, определяющих возможность реализации принципа активности создание игровой среды, обеспечивающей ребёнку возможность двигаться.
- 4. Динамичность реализуется с помощью раздвижных перегородок, ширм. Элемент стабильности «домашняя зона» с мягкой мебелью, журнальным столиком и т. д.
- 5. Принцип эмоциогенности среды реализуется созданием в группе определённых «семейных традиций»
- Достраивание определённых деталей интерьера детьми
- Включение в интерьер крупных игрушек-символов

- Места, где размещаются репродукции картин, фотографии детей, их родителей, братьев, сестёр.
- 6. Принцип открытости обществу это функциональная интеграция дошкольного учреждения другими учреждениями социально-культурного назначения: детскими театрами, музыкальными и артистическими коллективами, которые выступают непосредственно в детском саду.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ предполагает наличие различных пространств для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности:

- ▶ Центр «Здоровичок»
- ▶ Центр «Звуковичок»
- > Центр «Минибиблиотека»
- ▶ Центр «Знайка»
- ▶ Центр «Мир природы»
- ▶ Центр «Почемучки»
- ▶ Центр «Моя страна, мой город»
- ▶ Центр «Моя безопасность»
- ▶ Центр «Мы дежурим»
- ▶ Центр «Юный строитель»
- ▶ Центр «Весёлые нотки»
- ▶ Центр «Юный художник»
- > Уголок уединения

#### Создание и обновление предметно-пространственной развивающей среды

Направления развития	Помещения и их оснащения			
1. Физическое развитие.	1. Физкультурный зал (оснащён необходимым спортивным			
Охрана жизни и	оборудованием и инвентарём).			
укрепление здоровья	2. Физкультурные центры в каждой возрастной группе.			
упрописоние эдерезам	3. Спортивная площадка.			
	4. Медицинский блок.			
2. Познавательное	1.Учебная зона в каждой группе			
развитие	2. Центр «Почемучки»			
	(в старших, подготовительных группах).			
	3. Центр «Юный строитель»			
	(во всех возрастных группах).			
	4. Дидактические игры			
3. Художественно-	1.Музыкальный зал.			
эстетическое развитие	2. Центр «Юный художник» во всех возрастных группах.			
	3. Центр «Весёлые нотки»			
	во всех возрастных группах. 4. Костюмерная.			
	5.Цент «Театруля» (в каждой возрастной группе).			
	6. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр			
	7. Природный материал			

_	1.Учебная зона в каждой группе 3.Центр «Минибиблиотека» в группах и в методическом кабинете. 4. Дидактические игры
	1. Центр «Знайка» (в старших, подготовительных группах). 2. УЦентр «Мир природы» (во всех возрастных группах). 3. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр

<u></u>

4.
Дидактические игры
игры

#### Приложение 3

#### Примерное содержание РППС в группах ДОУ

Наименование

#### Содержание

#### Центр познавательного

Дидактические игры; геометрические плоскостные фигуры и развития

объемные формы, различные по цвету, размеру; лото, домино в

картинках; предметные и сюжетные картинки, тематические наборы

картинок; иллюстрации с изображением предметов, используемых

детьми в самообслуживании; макет проезжей части; макет

светофора; матрешки трех-четырехместные; пирамидки; пособия на

липучках; материалы для развития мелкой моторики рук; наборы кубиков; сортеры; «чудесный мешочек»; наглядно-дидактические пособия (серия «Мир в картинках»); фланелеграф; счетные палочки. Центр воды и песка
Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон; емкости 2-3 размеров, разной формы; предметы-орудия для переливания и выливания — сачки, формочки и др.;игрушки мелких и средних

размеров.

Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница; формочки разных форм; емкости разного размера; предметы-орудия (совочки, ведерки и др.).

Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями; непромокаемые фартуки;

#### некрупные игрушки для закапывания.

#### Центр

Камни, земля, глина, снег (зимой); емкости для измерения; стол с экспериментирования

клеенкой; подносы; клеенчатые фартуки и нарукавники на

подгруппу детей; формочки; материалы для пересыпания (фасоль,

горох); трубочки для продувания; маленькие зеркала; магниты;

бумага, фольга.

Центр природы

Дидактическая

кукла с набором по временам года; макеты

«Деревня», «Луг», «Лес»; коллекции (камней, ракушек, семян,

гербарий и др.), игротека экологических развивающих игр,

библиотека

познавательной

#### природоведческой

#### литературы;

картинки-пейзажи с изображением всех времен года; комнатные растения; игрушки-животные; муляжи овощей, фруктов; календарь погоды, природы; оборудование по уходу за комнатными растениями (лейки, тряпочки и др.); иллюстрации, изображающие условия, необходимые для роста и развития растений и животных; иллюстрации с изображением растений различных мест произрастания; иллюстрации с изображением частей растений; иллюстрации с изображением сезонных состояний растений и животных; иллюстрации с изображением трудовых действий взрослых по уходу за домашними животными; кормушки и корм для птиц; серии картинок «Животные и их детеныши», «Дикие животные»; дидактические игры природоведческой тематики. Центр конструирования

Мягкие крупные модули; конструкторы разного размера; фигурки для обыгрывания построек; схемы-образцы построек; крупные объемные геометрические фигуры; строительный материал из коробок разной величины; напольный конструктор; настольный конструктор; игрушки бытовой тематики; машины; светофор.

#### 3.7. Особенности взаимодействия с социальными партнёрами

#### Система организации совместной деятельности Учреждения с социумом

- заключение договора о совместной работе;
- составление плана совместной работы;
- информирование родителей о проводимых мероприятиях;
- активное участие родителей в запланированных мероприятиях;
- проведение встреч с администрацией социальных партнеров, направленных на выявление проблем совместной деятельности учреждений;
- совместные совещания по итогам учебного года
- Анализ выявленных потенциальных возможностей и интересов детей и их дифференциация позволили спланировать и организовать совместную работу Учреждения с общественными и социальными институтами, имеющими свои интересы в образовательной сфере. Социальными партнерами в воспитании и развитии летей стали:

Сотрудничество с каждым учреждением строится на договорной основе с определением конкретных задач по развитию ребенка и конкретной деятельности.

МБДОУ «Детский сад №232 «Рябинушка» комбинированного вида с осуществлением работы занимает определенное место в едином образовательном пространстве города Барнаула и активно взаимодействует с социумом:

#### 3.8.**МБОУ** «Гимназия № 79»

На основе договора о сотрудничестве, разработан и утвержден план совместных мероприятий для обеспечения преемственности, который предполагает взаимопосещения воспитателями и учителями занятий и открытых мероприятий, участие педагогов и психолога школы в родительских собраниях подготовительных к школе групп, экскурсии детей и родителей в школу, посещение родителями дошкольников традиционных школьных мероприятий; обмен информацией в различной форме по вопросам психофизического здоровья детей, о составе и характеристике семьи, об уровне готовности ребенка к школе и усвоения программного материала, его индивидуальных особенностях и т.д.

#### 2. КГБУЗ «Детская городская поликлиника №7, г. Барнаул».

Оказание первичной медико-санитарной помощи воспитанникам осуществляется в Учреждении по договору с краевым государственным бюджетным учреждением здравоохранения «Детская городская поликлиника №7, г. Барнаул». Учреждение предоставляет безвозмездно помещение, соответствующее условиям и требованиям для осуществления медицинской деятельности.

#### 3. МБОУ ДОД «ЦЭВД «Песнохорки»

С целью развития детского творчества, выявления талантливых детей, реализации творческого потенциала, приобщения юных талантов к лучшим образцам народной певческой культуры; сохранения и развития локальных фольклорных традиции народов России; пропаганды русской народной певческой культуры.

## 4. Центр детского юношеского технического творчества Ленинского района г. Барнаула

С целью развития творческих способностей детей посредством моделирования.

#### 6. Алтайский врачебно- физкультурный диспансер

С целью профилактики нарушений осанки и плоскостопия у дошкольников.

## Преемственность в работе Учреждения и школы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Преемственность работы Учреждения и школы — это непрерывный процесс воспитания и обучения ребенка, данное направление особо важно для детей старшего дошкольного возраста.

Учреждение сотрудничает со школой МБОУ «Гимназия №79».Направления развития школы: Обеспечение качества общего образования учащихся. Создание культурнонасыщенной воспитательной среды, обеспечивающей высокий уровень нравственной воспитанности школьников, формирование здорового образа жизни, эффективное взаимодействие школы и родителей учащихся. Ориентация на индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение способных детей и детей

с проблемами асоциального характера через реализацию школьных комплексноцелевых программ. Создание здоровых и безопасных условий, обеспечивающих охрану жизни и здоровья участников образовательного процесса. Укрепление ресурсной базы школы.

Мероприятия управленческие:

- 1. Заседание координационного совета по реализации плана преемственности:
- утверждение совместного плана работы по преемственности МБДОУ и МБОУ;
- установление внешних связей по взаимодействию с целью обмена образовательными ресурсами.
  - 2. Педагогическая планерка с педагогами по реализации плана преемственности.
  - 3. Анкетирование среди педагогов: «Критерии готовности детей к школе»;
- 4. Совместная работа со школой раннего развития детей:
- «Открытый микрофон» (презентация услуг по подготовке будущих первоклассников к школе);
- Выпуск информационного вестника, рекламных буклетов.
  - 5. Взаимопосещение уроков и открытых мероприятий в детском саду и школе.
- 6. Организация консультативной помощи родителей будущих первоклассников в социуме «Из первых рук» (по заявленным темам).
- 7. Оформление консультативного материала на сайте ДОУ в рубрике: «Скоро в школу мы пойдем»;
  - 8. Наблюдение за адаптацией первоклассников к школьному обучению:
- собеседование с учителями, психологом;
- посещение уроков в рамках классно-обобщающего контроля;
- заполнение таблиц адаптации;
- круглый стол по результатам адаптации выпускников к условиям школы.
- 9. Совместное проведение собраний для родителей будущих первоклассников «Готовность к обучению в школе»
  - 10. День открытых дверей «Скоро в школу мы пойдем»:
- просмотр итоговых занятий
- выпускной вечер «Праздник, радостный для всех».
- 11. Изучение передового опыта работы по преемственности д/с и школы (МБДОУ).

Мероприятия педагогические:

- 1. Проведение «Дня знаний в детском саду».
- 2. Информационный проект в подготовительных группах «В гости в школу».
- 3. Организация целевой прогулки к зданию школы.
- 4. Изготовление подарков дошкольниками для выпускников на праздник «Прощание с Букварем»
  - 5. КВН «Здравствуйте, каникулы» (с участием воспитанников ДОУ и школы)
  - 6. Экскурсия в школу.
  - 7. Организация дидактических и сюжетно-ролевых игр «Школа».
  - 8. Оформление правил поведения в школе (рисунки, словотворчество).
  - 9. Организация познавательных бесед:

- «Режим дня первоклассника».
- «Предметы, которые помогут учиться»
- «Чем заняться на веселой перемене?»
- «Снова зазвенел звонок, начинается урок»
- 10. Оформление совместных творческих выставок и рисунков:
- «До свиданья, детский сад! Здравствуй школа!»
- «Я будущий первоклассник»
- 11. Организация познавательных конкурсов и викторин:
- Литературная викторина «По страницам азбуки»
- Музыкально-театрализованная «Сказочные образы в музыке»

Мероприятия психолого -валеологические:

- 1. Комплексное обследование специалистами уровня развития и индивидуального здоровья выпускников.
  - 2. Проведение диагностики «Готовность к обучению в школе»
  - 3. Организация занятий по ОБЖ.
- 4. Совместное составление режима дня будущего первоклассника, правил и «рисунков здоровья». Ведение дневничков-здоровячков.
  - 5. Наблюдение за адаптацией первоклассников к школе.
- 6. Коррекционно-развивающие занятия с детьми подготовительной к школе группе.
  - 7. Выпуск тематических буклетов:
  - «Чтобы учеба не в тягость, а в большую радость»
  - «Опасность школьной дезадаптации»
  - 8. Анкетирование среди родителей будущих первоклассников.
- 9. Тренинговые занятия с педагогами и родителями по развитию коммуникативных способностей детей.

#### 4. Дополнительный раздел Программы Краткая презентация программы

(ориентирован на родителей, доступен для ознакомления)

- 1. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №232 «Рябинушка» комбинированного вида функционирует в соответствии с:
- -Законами РФ и другими нормативно-правовыми актами РФ;
- -Уставом МБДОУ;
- -Лицензия № 0000519 серия A от 07 июля 2011 г. на осуществление образовательной деятельности.
- 2. *Режим работы учреждения*: пятидневная рабочая неделя с пребыванием детей в учреждении с 7.00 ч до 19.00 ч.
- 3. *Сведения о кадрах образовательного учреждения* Обеспеченность педагогическими кадрами 100% Наличие в учреждении узких специалистов инструктор по физической культуре, учитель-дефектолог, учитель логопед, педагог психолог, музыкальный руководитель.

#### 4. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована программа

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №232 «Рябинушка» комбинированного вида ориентирована на детей от 3 лет до 7 лет. Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала).

5. Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

**Целевой раздел**Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

**Содержательный раздел**Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях — социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

*Организационный раздел Программы* описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий,
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,
- способов и направлений поддержки детской инициативы,
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,
- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их образовательных потребностей.

Подходы к формированию Программы заключаются в следующем: объем обязательной части Программы составляет 60% времени, необходимого для реализации Программы. Часть, формируемая участниками образовательного процесса, составляет не более 40 % общего объёма Программы. Программа включает время на образовательную деятельность в процессе различных видов детской деятельности, образовательную деятельность в ходе режимных моментов, самостоятельную деятельность, взаимодействие с семьями.

#### 5. Используемые примерные программы

Для реализации образовательной программы дошкольного образования МБДОУ

«Детский сад №232 «Рябинушка» комбинированного вида в обязательной ее части используется Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, используются парциальные программы:

- 1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
- 2.Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2015.
- 3. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.
- 4. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2002.
- 5. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. 2-е изд. М.: ТЦ Сфера, 2006.

### 6.Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей дошкольного возраста

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и Поэтому педагогам, реализующим образовательные возрасте. дошкольном программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также признавать способности достижения родителей уважать И представителей) в деле воспитания и развития их детей. В ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания детей дошкольного возраста. Задачи:

- 1. формирование психолого-педагогических знаний родителей о развитии детей;
- 2. приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- 3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении летей.

Система взаимодействия с родителями:

- 1. ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, конференциях, мероприятиях, проводимых внутри ДОУ;
- 2. ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
  - 3. участие в спортивных и культурно-массовых мероприятиях ДОУ;
- 4. целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное образование в его разных формах;

5. обучение конкретным приемам, методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности: на конференциях, семинарах-практикумах, консультациях, открытых мероприятиях, мастер-классах.

Формы взаимодействия с семьей:

- 1. Анкетирование родителей с целью выявления уровня удовлетворенности родителей качеством предоставляемой образовательной услуги.
- 2. Обратная связь с родителями (на сайте ДОУ).
- 3. Участие в мероприятиях по благоустройству территории.
- 4. Помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды.
- 5. Участие в коллегиальных органах управления ДОУ.
- 6. Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, памятки, буклеты, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи).
- 7. Информация на сайте ДОУ.
- 8. Консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции, открытые мероприятия, мастер-классы.
- 9. Распространение опыта семейного воспитания, через участие родителей в конкурсах, выставках.
- 10. Родительские собрания.
- 13. Неделя здоровья.
- 14. Совместные праздники, развлечения.
- 16. Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах.
- 17. Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.
- В Учреждении осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:
- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

#### Лист внесения изменений

Дата внесения	Основание, описание	Ответственный

#### Перечень литературных источников

- 1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. 144 с.
- 2. Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2015. 112 с.
- 3. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.-144
- 4. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2002. 128 с.
- 5. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 368 с.
- 6. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. 2-е изд. М.: ТЦ Сфера, 2006. 56 с.

