

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №232 «Рябинушка»
_____ О.Н. Пахомова

**Конспект занятия в средней группе по теме:
«Путешествие в зимний лес»**

Выполнил:
Жданкина Ю.С., воспитатель
Мельникова Т.Ю., музык. руководитель

2016 г.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

Жданкина Юлия Сергеевна, Мельникова Татьяна Юрьевна.

Образовательные области: познание, коммуникация, социализация, художественно-эстетическое развитие.

Возрастная группа: средняя группа.

Тема занятия: «Путешествие в зимний лес».

Цель: расширение знаний детей о диких животных, укрепление межпредметных связей (музыка и изобразительная деятельность).

- **образовательные:** уточнить и расширить знания детей о диком животном леса - зайце, расширить представления о его повадках и особенностях в зимнее время года, продолжать учить рисовать животных в нетрадиционной технике – тычком жесткой кистью;
- **развивающие:** развивать мелкую моторику рук;
- **воспитательные:** воспитывать доброжелательность, искренность, любознательность, интерес к творчеству, эстетически – нравственное отношение к животным через изображение их образов в нетрадиционной графической технике.
- **Предварительная работа:** разучивание песен, игр; проведение беседы о жизни животных в лесу с использованием иллюстраций.

Чтение рассказа «Заяц-беляк» и художественной литературы о животных.

Оборудование: декорация зимнего леса, следы диких животных, голубой картон на каждого ребенка, краски белого цвета - гуашь, жесткая кисть, салфетки.

1.Организационный момент, начало занятия.		
Цель: организация внимания детей, настроить детей на активную деятельность.		
Методы и приемы: следы диких животных, поиск, куда они ведут.		
Деятельность детей	Деятельность педагога	Примечание
Дети включаются в занятие добровольно, из интереса к предложениям взрослого. Дети охотно отвечают на вопросы и предложения педагога.	<i>Дети подходят к музыкальному залу. Становятся в круг, держась за руки.</i> В: Здравствуйте, ребята, давайте поприветствуем друг друга. Встанем мы в кружочек дружно, Поздороваться нам нужно Говорю тебе «Привет!» Улыбнись скорей в ответ. Здравствуй правая рука, Здравствуй левая рука, Здравствуй друг, здравствуй друг, Здравствуй весь наш дружный круг. <u>Воспитатель:</u> Ребята посмотрите, что это такое? (<i>ответы детей</i>). Кто же их мог здесь оставить? Давайте пойдем по ним, чтобы посмотреть, куда они ведут.	Следы диких животных на входе в зал использованы с целью организации внимания детей. Содержание: выяснение чьи следы определило цель занятия. Результат организационного момента: -дети включились в занятие;

		- у 100% детей сформировался стойкий интерес к происходящему.
2. Основная часть занятия. Цель: расширение знаний детей о диком животном – зайце. Методы и приемы: отгадывание музыкальных композиций, игра, проблемная ситуация – зайцы в серой шубке.		
Деятельность детей	Деятельность педагога	Примечание
Дети проявляют интерес к решению проблемной ситуации, внимательно слушают педагога. Дети, охотно отвечают на вопросы педагога. Некоторые дети отвечают быстро, некоторым воспитатель задаёт дополнительные наводящие вопросы. Все дети целеустремлённо стараются узнать информацию о диком животном – зайце.	Воспитатель: Ну вот, следы привели нас в лес. Посмотрите ребята, какой необычный лес, вроде бы еще не наступила зима, а деревья уже все в снегу и земля покрыта сугробами. Это потому, что мы с вами живем в таком крае, где холода наступают быстрее. <i>Песня "Зимушка-зима".</i> Музыкальный руководитель: Как много здесь следов! Ребята, давайте я буду включать музыку, а вы попробуете отгадать, к какому животному она подходит. <i>(Звучит музыка, дети отгадывают животных: медведь, лиса, волк, белка, заяц).</i> Музыкальный руководитель: Молодцы ребята, все следы вы разгадали, жителей лесных назвали. А сейчас мы поиграем. <i>Музыкально-дидактическая игра «Буду с детками играть?».</i> <i>Дети слушают и узнают музыкальное произведение и в простых имитационных движениях передают образ лесных зверей.</i> Воспитатель: Посмотрите внимательно, ничего необычного не видите вы в нашем лесу? (зайчик в серой шубке). В: Ребята, в это время года все зайчики должны уже поменять свою серую шубку на белую, теплую, пушистую. Это необходимо делать им для того, чтобы волк и лиса, которые на него охотятся, не смогли зайчика обнаружить, так как зимой он белый и его совсем не видно на снегу. Спасаясь от погони, зайцы запутывают следы, петляют, делают огромные прыжки в сторону, чтобы сбить со следа тех, кто за ними охотятся. Заяц зверек – беззащитный. Единственное спасение – быстрые ноги, поэтому он спасается бегством от врагов. Заяц легко взбирается на горку, а вот спускаться ему трудно, поэтому он старается избегать спусков с горок. Убегая от погони, заяц старается избежать спуска с горы, но если оказывается на вершине, то скатывается с неё кубарем. Питаются зайцы в летний период года – травой, семенами, ягодами, а зимой – веточками, корой деревьев.	Дети внимательно слушают воспитателя. Пополняется словарный запас детей.

3. Заключительная часть занятия.

Цель: закреплять умения рисовать животного методом тычка, жесткой кистью, развитие мелкой моторики рук.

Методы и приемы: рисование зайцев, анализ проделанной работы вместе с детьми, воспитатель задает вопросы, дети отвечают, сюрпризный момент – морковка от зайца с подарками.

Деятельность детей	Деятельность педагога	Примечание
Каждый ребенок работает в своем темпе. Дети совместно с воспитателем делают вывод, обсуждают выполненную работу.	В: Что же нам делать, как помочь зайчику? <i>(ответы детей)</i>. В: Давайте нарисуем зайчика в белой шубке. Проводится физкультминутка: Зайцу холодно сидеть Нужно лапочки погреть, Лапки вверх, лапки вниз, На носочках подтянись. Лапки ставим на бочок, На носочках скок – скок – скок. А затем вприсядку, Чтоб не мерзли лапки. <i>(Дети проходят за столы)</i>. В: Ребята, сегодня мы с вами нарисуем зайчика способом тычка. Давайте вспомним правила выполнения рисования тычком жесткой кистью. На сухую жесткую кисточку набираем совсем немного гуаши белого цвета, кисть держим вертикально, посмотрите (кисточка стучит "каблуком"), делаем сверху "тычки", кисточка прыгает словно зайчик, располагая их внутри и по краям силуэта животного. При работе «тычком» кисть в воду опускать нельзя. В: Перед тем как начать рисовать, давайте еще раз скажем, зачем зайчики меняют цвет своей шубки в зимний период года? Самостоятельная работа детей. Во время рисования воспитатель следит за осанкой детей, как держат кисть, осуществляет индивидуальную помощь, дополнительный показ, совет. В: Ну что ребята закончили рисовать зайчиков? Какие у вас получились красивые зайчики! А покажите самого пушистого зайца А самого толстенького. А самого маленького. Какой рисунок тебе..... понравился больше всего?	Результат заключительной части: дети, отвечая на вопросы воспитателя, анализируют свою деятельность, делают вывод об усвоенном материале. Оценивают свою деятельность, и испытывают радость от результата.

	Почему? (<i>опросить несколько детей</i>). А кто мне назовет способ рисования, который мы использовали сегодня. (<i>Мы рисовали методом тычка жесткой полусухой кистью</i>). Вот и подошло к концу наше небольшое путешествие в лес и нам пора возвращаться в детский сад. А ваших зайчиков давайте мы заберем с собой на память о путешествии в зимний лес. Вот в лесу мы побывали Много нового узнали Зайцам дружно помогли И довольные в сад пошли! <i>Сюрпризный момент:</i> На пути к детскому саду, под деревом обнаружили морковку, с запиской (<u>Детям 12 группы от зайчиков!!!</u>).	
--	---	--