

Консультация для родителей

Развитие оптико-пространственной и моторной функций у детей.

Проблема нарушений письменной речи у младших школьников – одна из самых актуальных для школьного обучения, поскольку письмо из цели начального обучения превращается в средство дальнейшего получения знаний учащимися. В исследованиях нейропсихологов, психофизиологов подчёркивается первостепенное значение подготовительного периода обучения грамоте. Если базовые предпосылки отсутствуют или сформированы в недостаточной степени,

то школьник неизбежно встретиться с серьёзными трудностями при овладении навыком письма.

При поступлении ребёнка в первый класс мы проводим тщательное логопедическое обследование. Ежегодно, среди детей с различными нарушениями устной речи, выявляется группа первоклассников с недостаточной сформированностью мелкой моторики и оптико-пространственной ориентации, но при этом устная речь этих детей соответствует возрастной норме. В работах ряда авторов (Ананьев Б.Г., Выготский Л.С., Зиндер Л.Р., Лурия А.Р., Цветкова Л.С., Эльконин Д.Б.) подчёркивается, что одной из ведущих предпосылок формирования письма является сформированность именно мелкой моторики и оптико-пространственной ориентации. Что же делать с детьми, у которых в порядке устная речь, но не сформированы одни из самых важных базовых функций навыка письма? Учитывая, что чем раньше начата коррекционная работа, тем эффективнее её результаты, мы решили с начала учебного года сформировать группу первоклассников, с целью предупреждения трудностей в овладении навыком письма, обусловленными несформированностью оптико-пространственной и моторной функций.

Анализ литературных источников и данные обследования позволили наметить пути коррекционной работы. Известно, что сенсомоторный уровень является базальным для дальнейшего развития высших психических функций, именно на этом мы основываем построение коррекционно-развивающего процесса. Предпочтение отдаём двигательным методам, так как актуализация любых телесных навыков предполагает востребованность таких психических функций как эмоции, память, восприятие, процесс саморегуляции и речь.

При формировании оптико-пространственной ориентировки придерживаемся следующих этапов работы:

1. С целью формирования зрительного гнозиса используем такие упражнения:
 - Называние недорисованных предметов.
 - Выделение предметных изображений, наложенных друг на друга.
 - Нахождение заданной фигуры среди других.

Эти три вида упражнений используем в качестве организационного момента или ввода в новую тему. Например, зашумлённые буквы, недорисованные животные, цифры. Можно разнообразить такое обычное упражнение, как складывание разрезных картинок. Вместо предметной картинки можно взять фотографии города, школы, класса и, для начала, разрезать её на две части, а затем попросить ребёнка сложить эту фотографию. Задание постепенно усложняем, разрезая картинку на 4, 8, 12 частей.

2. Для развития способности концентрации и переключения зрительного внимания используем следующие упражнения:
 - Ребята медленно перелистывают правой рукой в течение 1 минуты страницы книги с иллюстрациями (запоминая их), а левой рукой печатают буквы.
 - Игра «Счёт с помехой»: называют цифры от 1 до 5, одновременно записывают их на листе бумаги в обратном порядке (произносит 1, пишет 5 и т.д.)
3. Развитие пространственных ориентировок и представлений осуществляем в той же последовательности, в которой они формируются в онтогенезе: формирование ориентировок ребёнка в собственном теле; формирование ориентировок в окружающем пространстве.

Дифференциацию правых и левых частей тела начинаем с выделения ведущей руки. Мы используем следующие виды заданий:

- Поднять то левую, то правую руку, показать карандаш левой, правой рукой, взять книгу левой, правой рукой.
- Показать левой рукой правый глаз, правое ухо, левый глаз; показать правой рукой левый глаз, левое ухо.

Формирование ориентировок в окружающем пространстве осуществляем в следующей последовательности: определение пространственного расположения предметов по отношению к самому ребёнку; определение пространственного расположения предметов, находящихся сбоку от ребёнка; определение пространственных отношений между 2-3 предметами.

- Назвать предметы, фигуры, цифры по порядку в направлении слева направо, сверху вниз, снизу вверх;
- Расположить предметы в пространстве по предложенной схеме;
- Самостоятельно описать пространственное положение предмета (цифры, буквы) по отношению к другим.
- Чтение слоговых таблиц. Ребёнок читает слоги в том направлении, которое задаст ведущий: слева – направо, справа – налево, сверху – вниз, снизу – вверх.
- Написать определённые буквы справа или слева от вертикальной линии.

- Положить кружок, справа от него – крестик, слева от крестика поставить точку.
- Нарисовать кружок, справа от него – крестик, сверху крестика поставить точку.

Все упражнения вводятся в игровые ситуации (помощь сказочному герою, путешествия по сказочной стране, викторины).

При развитии мелкой моторики важна точность выполнения движений. Мы стараемся специально учить детей управлять своими движениями, планировать, контролировать и корректировать их. Общеизвестно, что для развития пальцев ребёнка очень полезны такие виды деятельности как лепка, рисование и раскраска, составление аппликаций из бумаги, природного материала, работа с ножницами, пришивание пуговиц, нанизывание бус, конструирование из мелких деталей.

Все эти приёмы активно используем на логопедических занятиях при знакомстве

с буквами. Ребята с большим удовольствием вырезают, выкладывают из природного материала буквы или их элементы. С помощью родителей изготавливают целые альбомы «волшебных» букв.

Работу по развитию моторики проводим в трёх направлениях: развитие статической координации, развитие динамической координации, развитие двигательной памяти.

Развивая статическую координацию (удержание кисти руки в определённой позе), мы используем следующие упражнения:

- «Очки» - образовать два кружка из большого и указательного пальцев обеих рук, соединяя их у глаз.
- «Флажок» - большой палец вытянуть вверх, остальные соединить вместе.
- «Пчела» - указательным пальцем правой руки, затем левой руки вращать вокруг.
- «Лодочка» - концы пальцев направить вперёд, прижимая ладошки друг к другу, слегка приоткрывая их.

Далее переходим к развитию динамической координации – способности к переключению с позы на позу, дифференцированные движения пальцев рук, координированную работу (одновременную и последовательную) кистей обеих рук. Для леворуких детей сначала упражнение отрабатываем на левой руке до достаточного автоматизма, потом на правой. Затем проводится обеими руками одновременно и попеременно.

- «Колечко» - поочередно и как можно быстрее ребенок перебирает пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Упражнение выполняется в прямом (от указательного пальца

к мизинцу)

и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке.

- «Лезгинка» - ребенок складывает левую руку в кулак, большой палец отставляет в сторону, кулак разворачивает пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. После этого одновременно меняет положение правой и левой руки (6-8 смен позиций).
- «Ухо-нос» - левой рукой взяться за кончик носа, а правой - за противоположное ухо. Одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук.

Развитие двигательной памяти осуществляем на основе отдельных движений, уже отработанных в статических упражнениях. Автоматизация движений такого типа требует создания новых нейронных сетей. Расширяются резервные возможности функционирования головного мозга ребёнка. При этом основным речевым материалом могут быть русские народные сказки («Лиса и журавль», «Репка», «Теремок»), потешки, рассказ которых должен сопровождаться построением фигур из кисти и пальцев рук, изображающих главных персонажей.

Известно, что эффективность обучения значительно повышается в том случае, если используются оба полушария одновременно. Например, используем такой приём эффективного изучения орфографических правил - дети «промахивают» в воздухе (прописывают на бумаге) в зеркальном отражении одновременно двумя руками то, что требуется запомнить.

В конце учебного года было проведено промежуточное обследование, на основании которого сделали вывод о том, что у детей, прошедших курс профилактических коррекционно-развивающих занятий, происходят значимые позитивные изменения показателей сформированности оптико-пространственных функций, мелкой моторики и эмоционально-волевой сферы. У них повышается мотивация к обучению в школе, значительно улучшается графо-моторный навык,

на письме не возникает замен букв по оптическому сходству. В целом считаем, что работа в данном направлении актуальна, необходима именно тем детям, у которых нет нарушений устной речи, но возникают трудности в овладении навыком письма

В помощь родителям!

«Закончи предложение»

(употребление сложноподчинённых предложений)

- Мама положила хлеб... куда? (в хлебницу)
- Брат насыпал сахар... куда? (в сахарницу)
- Бабушка сделала вкусный салат и положила его... куда? (в салатницу)

- Папа принёс конфеты и положил их ... куда? (в конфетницу)
- Марина не пошла сегодня в школу, потому что... (заболела)
- Мы включили обогреватели, потому что... (стало холодно)
- Я не хочу спать, потому что... (ещё рано)
- Мы поедем завтра в лес, если... (будет хорошая погода)
- Мама пошла на рынок, чтобы... (купить продукты)
- Кошка забралась на дерево, чтобы...(спастись то собаки)

«Кому угощение?»

(употребление трудных форм существительных)

Взрослый говорит, что в корзинке подарки для зверей, но боится перепутать кому что. Просит помочь. Предлагаются картинки с изображением медведя, птиц — гусей, кур, лебедей, лошади, волка, лисы, рыси, обезьяны, кенгуру, жирафа, слона. Кому мёд? Кому зерно? Кому мясо? Кому фрукты?

«Назови три слова»

(активизация словаря)

Дети становятся в шеренгу. Каждому участнику по очереди задаётся вопрос. Нужно, делая три шага вперёд, давать с каждым шагом три слова-ответа, не замедляя темпа ходьбы.

- Что можно купить? (платье, костюм, брюки)
- Что можно варить? Что можно читать? Чем можно рисовать? Что может летать? Что может плавать? Что (кто) может скакать? И т. д.

«Кто кем хочет стать?»

(употребление трудных форм глагола)

Детям предлагаются сюжетные картинки с изображением трудовых действий. Чем заняты мальчики? (Мальчики хотят сделать макет самолёта) Кем они хотят стать? (Они хотят стать лётчиками). Детям предлагается придумать предложение со словом хотим или хочу.

«Зоопарк»

(развитие связной речи).

Дети садятся в круг, получая по картинке, не показывая их друг другу. Каждый должен описать своё животное, не называя его, по такому плану:

1. Внешний вид;
2. Чем питается.

Для игры используются «игровые часы». Вначале крутят стрелку. На кого она укажет, тот начинает рассказ. Затем вращением стрелки определяют, кто должен отгадывать описываемое животное.

«Сравни предметы»

(на развитие наблюдательности, уточнение словаря за счёт названий деталей и частей предметов, их качеств).

В игре можно использовать как вещи и игрушки, одинаковые по названию, но отличающиеся какими-то признаками или деталями, так и парные предметные картинки. Например, два ведра, два фартука, две рубашки, две ложки и т.д.

Взрослый сообщает, что прислали посылку. Что же это? Достает вещи. «Сейчас мы их внимательно рассмотрим. Я буду рассказывать об одной вещи, а кто-то из вас — о другой. Рассказывать будем по очереди».

Например: Взрослый: «У меня нарядный фартук».

Ребёнок: «У меня рабочий фартук».

Взрослый: «Он белого цвета в красный горошек».

Ребёнок: «А мой — тёмно-синего цвета».

Взрослый: «Мой украшен кружевными оборками».

Ребёнок: «А мой — красной лентой».

Взрослый: «У этого фартука по бокам два кармана».

Ребёнок: «А у этого — один большой на груди».

Взрослый: «На этих карманах — узор из цветов».

Ребёнок: «А на этом нарисованы инструменты».

Взрослый: «В этом фартуке накрывают на стол».

Ребёнок: «А этот одевают для работы в мастерской».

«Кто кем был или что чем было»

(активизация словаря и расширение знаний об окружающем).

Кем или чем раньше был цыплёнок (яйцом), лошадь (жеребёнком), лягушка (головастиком), бабочка (гусеницей), ботинки (кожей), рубашка (тканью), рыба (икринкой), шкаф (доской), хлеб (мукой), велосипед (железом), свитер (шерстью) и т.д.?

«Назови как можно больше предметов»

(активизация словаря, развитие внимания).

Дети становятся в ряд, им предлагается по очереди называть предметы, которые их окружают. Назвавший слово — делает шаг вперёд. Выигрывает тот, кто правильно и чётко произносил слова и назвал большее количество предметов, не повторяясь, и таким образом оказался впереди всех.

«Подбери рифму»

(развивает фонематический слух).

Взрослый объясняет, что все слова звучат по-разному, но есть среди них и такие, которые звучат немножко похоже. Предлагает помочь подобрать слово.

По дороге шёл жучок,

Песню пел в траве ... (сверчок).

Можно использовать любые стихи или отдельные рифмы.

«Назови части предмета»

(обогащение словаря, развитие умения соотносить предмет и его части).

Воспитатель показывает картинки с изображением дома, грузовика, дерева, птицы и т.д.

I вариант: дети по очереди называют части предметов.

II вариант: каждый ребёнок получает рисунок и сам называет все части