

"использование речевых игр и упражнений при организации совместной театрализованной деятельности с воспитанниками".

*Театр, словно чародей, волшебник,
Своею палочкой волшебной проведя,
И вот ребёнок, скромный и застенчивый,
Сегодня вдруг играет короля.*

Нарушение речевого развития детей рассматриваются прежде всего как нарушение общения. Отклонения в развитии речи отражаются на формировании всей психической жизни ребенка. Совместная, со сверстниками и взрослыми, театральная-игровая деятельность оказывает выраженное психологическое воздействие на ребенка.

Дети в коллективе проявляют индивидуальные особенности, что способствует формированию их внутреннего мира. В самом начале этому должен способствовать взрослый. В детском коллективе дошкольников – это воспитатель. В игре формируется личность ребенка, реализуется её потенциальные возможности и первые творческие проявления. В театрально-игровой деятельности происходит интенсивное развитие познавательных процессов, эмоционально-личностной сферы. Игра может изменить отношение ребенка к себе и способы общения со сверстниками.

Театрализованная деятельность способствует развитию речи (монолог, диалог).

Очень большую роль здесь играют детские речевые игры и упражнения.

Особенно нравятся детям диалогические стихи. Говоря от имени определенного действующего лица, ребенок легче раскрепощается, общается с партнером. Затем из стихотворения можно создать целый мини- спектакль и разыграть его в форме этюдов. Кроме того, разучивание стихов развивает память и интеллект.

Создание спектакля с дошкольниками- очень увлекательное и полезное занятие.

Совместная творческая деятельность вовлекает в процесс постановки, помогает ребенку преодолеть трудности в общении, так же они выполняют лексико-образную функцию, формируют языковую культуру личности, активизируют и развивают внутреннюю слуховую память ребенка.

Выбирая игру или упражнение учитывать речевые возможности каждого ребенка. Очень важно дать ребенку выступить наравне с другими хотя бы с самой маленькой ролью, чтобы дать ему возможность, перевоплощаясь, отвлечься то речевого дефекта или продемонстрировать правильную речь.

Неважно, какую роль исполняет ребенок, важно, создает образ, учится преодолевать речевые трудности и свободно вступает в речь.

Желание получить роль какого-либо персонажа – мощный стимул для быстрого обучения говорить чисто и правильно.

Применение речевых игр и упражнений при организации совместной театральной деятельности с воспитанниками оказывает положительное влияние на развитие экспрессивной речи, воображения. Важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, которая способствует возникновению желания активно участвовать в речевом общении.

Процесс автоматизации звуков – это кропотливый и долгий труд родителя, воспитателя и логопеда. Часто ребенок просто отказывается от монотонных заданий и теряет интерес к таким занятиям. Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы педагога, заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

Можно сказать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Но не менее важно, что театрализованная деятельность развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события.

«Чтобы веселиться чужим весельем и сочувствовать чужому горю, нужно

уметь с ПОМОЩЬЮ воображения перенестись в положение другого человека, мысленно стать на его место». (Б. М. Теплов)

Заниматься с дошкольниками специальной профессиональной подготовкой невозможно, так как у них ещё не достаточно сформирован дыхательный и голосовой аппарат. Стремиться необходимо к тому, чтобы дети понимали: речь актера должна быть более четкой, звучной и выразительной, чем в жизни. Акцент взрослый делает то на дыхание, то на артикуляцию, то на дикцию, то на интонацию или высоту звучания..

Речевые игры и упражнения:

Артикуляционная гимнастика.

1. Покусайте кончик языка-« так мама шинкует капусту».

2. Язык-тоненькая иголочка.»Ставим укольчики» поочередно в каждую щеку.

3. Почистите зубки языком: и верхние, и нижние.

4 Достаньте кончиком языка нос.

5 Нарисуйте надутыми губами солнце.

Скороговорки на развитие дикции.

1

Вез корабль карамель,
Наскочил корабль на мель.
И матросы три недели
Карамель на мели ели.

2

Посреди двора дрова.

3

Жук ,над лужею жужжа,
Ждал до ужина ужа.

4

В перелеске перепел
Перепелку перепел.

5

Книга книгой, а мозгами двигай.

Развитие интонационной выразительности.

1

Произнести следующие стихи то удивительно, то насмешливо, то недоумеая:

Кумушка, послушай!

Вправду, кроме шуток,

Открывают школу

Для утят-малюток.

2

Предложить ребенку попросить у друга игрушку так, чтобы всякий раз можно было определить, с каким отношением или в каком состоянии он её попросил: вежливо, нетерпеливо, с обидой, умоляя и т. П.

3

ИГРА «ПРОДАВЦЫ-ПОКУПАТЕЛИ»

Покупатель(подходит к продавцу)

Хочу купить я овощей

И для супа, и для щей.

Продавец1: У меня есть лук.

Все продавцы: Покупай- не зевай

И домой забирай!

Покупатель(покупает лук и подходит к другому продавцу)

Урожай так богат,
Что мне взять на салат?
Продавец2: У меня есть помидоры.
Все продавцы: Покупай- не зевай
И домой забирай!
Покупатель: Я сегодня на обед
Приготовлю винегрет.
Продавец3: У меня есть свекла.
Все продавцы: Покупай- не зевай
И домой забирай!
Покупатель: Пирожки на ужин приготовить нужно!
Для начинки- овощей, продавец, не жалеи!
Продавец4: у меня есть капуста.
Все продавцы: Покупай- не зевай и домой забирай.
Покупатель: Еду, еду к бабе , к деду.
Полон кузов овощей
И для супа, и для щей.
Привезу домой с базара
Много разного товара.
Сварит бабушка-старушка
Суп с зеленою петрушкой,
Борщ со свеклой и с капустой,
Чтобы было сытно, вкусно!

ИГРА « ПЧЕЛ-ДЕТЕЙ УЧИЛА МАТЬ»

Ведущий: Пчел-детей учила мать,(пчелы стоят на месте делают пружинку с поворотом и машут
Крылышками)
Как на крылышках летать.
Пчела-мать: Жу-жу-жу, жу-жу-жу, (показывает детям, как надо махать крыльями).
Как на крылышках летать.
Пчелы-дети: Жу-жу-жу, жу-жу-жу, (дети повторяют движения матери)
Как на крылышках летать.
Ведущий: Пчел-детей учила мать, (машут крыльями)
Как в полях цветы искать.
Пчела-мать: Жу-жу-жу, жу-жу-жу,
Как в полях цветы искать.
Пчелы-дети: повторяют.
Ведущий: Пчел детей учила мать
Мед цветочный собирать.
Пчела-мать: Жу-жу-жу, жу-жу-жу,
Мед цветочный собирать.
Пчелки-детки: повторяют.
Ведущий: Пчел-детей учила мать (выходит медведь)
Смело улей охранять. (пчела показывает, как охранять улей)
Жу-жу-жу, жу-жу-жу, (кружит вокруг медведя)
От медведя охранять.
Пчелки-детки: Жу-жу-жу, жу-жу-жу
Медведь: От медведей охранять. (закрывает голову от пчел и убегает).

Речевые подвижные игры для дошкольников - пожалуй, самые любимые детьми.

Речевые подвижные игры и упражнения - один из методов стимулирования и развития речи дошкольников.

Они научат детей быть внимательными к своей речи и речи взрослого, слышать и корректировать речевые ошибки, правильно произносить звуки, разовьют интонационную выразительность речи, грамматический строй, углубят представления об окружающем, а также внимание и память.

Во время игры дети действуют в соответствии с правилами, которые регулируют поведение играющих, способствуют выработке коллективизма, честности, дисциплинированности, ловкости и быстроты реакции.

Особенно эти игры актуальны для детей с ОНР (общее недоразвитие речи), так как они корректируют и речевое, и физическое и психическое развитие.

Игры можно использовать на занятиях и прогулках

ВСТАНЬ КО МНЕ СПИНОЙ

Цель: учить действовать в соответствии с текстом, играть по правилам, развивать речь, быстроту реакции, упражнять в беге.

Дети стоят по кругу. Один из них ходит за спинами детей и, остановившись около кого-нибудь, говорит:

«Встань ко мне спиной,
Побежим с тобой,
Кто из нас скорей
Прибежит домой?»

Они становятся спиной друг к другу и бегут по кругу в разные стороны. Выигрывает тот, кто раньше прибежит на место.

ЭЙ, РЕБЯТА, НЕ ЗЕВАЙТЕ!

Цель: упражнять в беге, развивать речь, воспитывать честность, справедливость, быстроту реакции.

Дети стоят в кругу парами. Ведущий стоит в центре и говорит:

«Кто стоит впереди,
Все ко мне подходи!»

Все первые образуют круг, взявшись за руки вместе с водящим. По сигналу все стоящие по кругу вторые говорят:

«Эй, ребята, не зевайте
Быстро домик выбирайте!»

По окончании этих слов первые разбегаются и становятся за любыми вторыми. Оставшийся без дома становится ведущим.

ЛИСОНЬКА-ЛИСА

Цель: развивать речь, фонематическое восприятие, активизировать движения.

«Лиса» стоит в центре круга, зажав глаза. Дети ходят по кругу и поют.

Мы по кругу идем,
Мы лисичку зовем,
Пусть глаз не открывает,
Нас по голосу узнает!

Дети останавливаются, и тот, на кого покажет ведущий, спрашивает: «Лисонька-лиса, где я?» «Лиса» должна, не открывая глаз, подойти к тому, кто задал вопрос, дотронуться игрушкой-лисой и сказать: «Здесь ты!» Затем передать лисичку и встать в круг.

БАБА ЯГА

Цель: упражнять в беге, развивать речь, воспитывать честность, справедливость.

На одном конце площадки стоят дети в домике, на другом конце – Баба Яга в домике (обруче). Дети подходят к Бабе Яге и дразнят её:

Баба Яга – костяная нога
Печку топила, кашу варила.
Пошла Баба на базар
Раздавила самовар.
Пошла Баба на улицу
Раздавила курицу.
Пришла Баба в детский сад
Испугала всех ребят.

После этих слов дети убегают в свой домик, а Баба Яга старается их поймать (осалить рукой). Пойманных детей Баба Яга отводит в свой дом.

«МЕДВЕДЬ И ДЕТИ»

Цель: упражнять в беге, учить действовать в соответствии с текстом, по правилам, развивать речь.

Дети на цыпочках подходят к спящему в углу медведю и произносят:

Кто уснул под дубком
И накрылся колушком?
Тс-с-с!
Тише, дети, не шуметь.
Может это спит медведь?
Этот гость в один присест
Коль проснётся, всех поест!

Медведь просыпается и догоняет детей.

«НУ-КА, МИШЕНЬКА, ВСТАВАЙ»

Цель: упражнять в беге, учить действовать в соответствии с текстом, развивать речь, воспитывать честность, справедливость.

Выбирается один ребёнок, который будет медведем. Медведь садится на корточки и притворяется спящим. Остальные дети ходят кругом и произносят слова:

Как-то мы в лесу гуляли
И медведя увидели
Он под ёлкою лежит
Растянулся и храпит
Мы вокруг него ходили
Косолапного будили:
Ну-ка, мишенька, вставай
И скорей нас догоняй!

На этих словах медведь вскакивает и ловит детей. Все убегают в разные стороны. Кого медведь поймает, тот становится медведем.

«ПЧЁЛЫ И МЕДВЕДЬ»

Цель: активизировать движения детей, закреплять представления о повадках животных, учить действовать в соответствии с текстом.

Дети изображают пчёл, летают по поляне, размахивают руками, жужжат. Появляется медведь:

Мишка идёт,
Мёд у пчёлочек унесёт,
Пчёлки, домой!

Пчёлки возвращаются. Медведь переваливается с ноги на ногу, идёт туда же. Дети произносят слова:

Этот улей-домик наш,
Уходи медведь от нас.

Ж-ж-ж-ж-ж.

Пчёлки машут крыльями, жужжат. Медведь уходит, пчёлки летают по поляне.

КОТ И МЫШИ

Цель: учить действовать в соответствии с текстом, исполнять главную роль, развивать речь.

Дети - мышки приседают в начерченных кружочках. Ребенок - кошка сидит в уголке.

Мышки в норочках сидели, *Закрывать лицо широко раздвинуть пальцы.*

Мышки в щелочки глядели.

Видят, кошки не видать.

Вышли мышки погулять.

Легкий бег на носках.

Мышки корку отыскивали

Приседают, "грызут"

И обедать сразу стали.

Хрум - хрум - хрум!

Хлопки в ладоши, шум, веселье.

Хрум - хрум - хрум!

Подняли мышата шум.

Кошка мышек услышала

И мышаток догоняла!

Мышки убегают, кашка их догоняет.

«КОШКИ – МЫШКИ»

Цель: учить действовать в соответствии с текстом, быть внимательными, активизировать движения детей.

Играющие держатся за руки, стоят по кругу – это мышки. В центре – кот. Затем мышки приседают и по сигналу медленно встают со словами:

Мышки, мышки, не робей,
Спит усатый котофей.

Кот в центре круга засыпает, и мыши радостно бегут по кругу со словами:

Тра-та-та, тра-та-та,
Не боимся мы кота!

При этом обязательно держатся за руки и кричат, дразнят кота.

По сигналу кот ловит мышку, которая не успеет присесть и построить над головой «домик» (крышу).

ЛОХМАТЫЙ ПЕС

Цель. Учить детей двигаться в соответствии с текстом, быстро менять направление движения, бегать, стараясь не даться ловящему и не толкаясь.

Дети сидят или стоят на одной стороне зала или площадки. Один ребенок, находящийся на противоположной стороне изображает пса. Дети гурьбой тихонько подходят к нему, и произносят слова:

Вот лежит лохматый пес,
В лапы свой уткнувши нос,
Тихо, смирно он лежит,
Не то дремлет, не то спит.
Подойдем к нему, разбудим
И посмотрим: «Что-то будет?»

Дети приближаются к псу. Как только заканчивается чтение стихотворения, пес вскакивает и громко лает. Дети разбегаются, пес гонится за ними и старается поймать кого-нибудь. Когда все дети спрячутся, пес возвращается на место и опять ложится на коврик.

ХОХЛАТКА

Цель. Упражнять в выразительном чтении стих-я, закрепить знания о повадках курицы-наседки, учить быть внимательными, действовать по сигналу.

Воспитатель, а затем и дети произносят слова:

По дворику хохлатка,
По дворику мохнатка
С цыплятами идет.
Чуть дети зазеваются,
Сейчас к себе зовет:
«Куда? Остановитесь!
Куда, куда? Вернитесь!
Не смейте убежать!"

Воспитатель - хохлатка, дети - цыплята идут гулять, разбредаются по площадке. На слова: «Вернитесь! Не смейте убежать!» - цыплята должны прибежать к хохлатке.

КУРОЧКИ И ПЕТУШОК

Цель: развивать речь, учить действовать в соответствии с текстом, упражнять в беге.

Дети-«курочки» сидят на стульчиках. Ребенок-«петушок» ходит по залу, высоко поднимая ноги и взмахивая руками, как крыльями.

Ходит Петя у ворот,
Петя песенку поет:
— Ко-ко-ко, ку-ка-ре-ку!
Курам зернышки найду.
Ку-ка-ре-ку!

«Петушок» останавливается и зовет «курочек».

Курочки скорей бегут,
Зернышки клюют, клюют:
- Вот спасибо, ко-ко-ко,
Очень вкусное зерно!
- Мне теперь пора вставать,
Кур в курятник загонять.
Ку-ка-ре-ку!

Петушок кукарекает и догоняет кур.

ЦАПЛЯ И ЛЯГУШКИ.

Цель: учить действовать в соответствии с текстом, играть по правилам, исполнять главную роль, развивать речь, упражнять в беге.

Лягушки прыгают в болоте и поют:

«Мы зеленые лягушки,
Мы веселые квакушки,
Громко квакаем с утра:
Ква-ква-ква, ква-ква-ква!»

Неожиданно на болоте появляется цапля и говорит:

«По болоту я шагаю
И лягушек я хватаю!
Целиком я их глотаю –
Хап – хап – хап!»

Увидев лягушат, цапля говорит:

«Вот они, лягушки,
Зеленые квакушки!
Берегитесь, я иду –

Я вас всех переловлю!» Лягушки разбегаются в разные стороны, а цапля их ловит. Осаленные лягушки выбывают из игры.

ЗАТЕЙНИКИ

Цель: развивать речь, воображение, активизировать движения.

Затейник в середине круга. Дети идут по кругу, произносят слова:

«Ровным кругом друг за другом

Мы идем за шагом шаг.
Стой на месте, дружно вместе,
С делаем вот так».
Затейник показывает движение, дети повторяют.

ДВА МОРОЗА

Цель: учить действовать в соответствии с текстом, играть по правилам, развивать речь, быстроту реакции, упражнять в беге.

На одной стороне дети, на другой черта, в середине 2 мороза.

« Мы два брата молодые,
Два мороза удалые.
Я – мороз – красный нос,
Я – мороз – синий нос.

Кто из вас решится

В путь дороженьку пуститься?»

Дети: «Не боимся мы угроз и не страшен нам мороз!»

Дети перебегают, морозы ловят.

МЫ ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА

Цель: упражнять в беге, развивать речь, воспитывать честность, справедливость.

На одной стороне зала дети, на другой – черта, в середине – ловишка.

Мы веселые ребята
Любим бегать и скакать.
Ну, попробуй нас догнать!
1,2,3 - лови!

Дети перебегают, ловишка ловит.

У МЕДВЕДЯ ВО БОРУ

Цель: учить действовать в соответствии с текстом, исполнять главную роль, развивать речь, упражнять в беге.

Дети стоят за чертой (это их дом) на одной стороне площадки, а медведь в очерченном домике - на другой стороне площадки.

Дети идут к медведю со словами:

У медведя во бору
Грибы, ягоды беру,
А медведь не спит
И на нас рычит!

После этих слов медведь догоняет детей, которые стараются спрятаться в свой домик.

ВОДЯНОЙ

Цель: развивать речь, тактильные ощущения, активизировать движения.

Дети становятся в круг, не берясь за руки. Водяной присаживается в центре круга с завязанными глазами. Дети идут по кругу друг за другом.

Водяной, водяной
Что сидишь под водой?
Выйди хоть на чуточку,
На одну минуточку.

Выйди хоть на целый час
Всё равно не знаешь нас.

Водяной подходит к одному из детей, ощупывая его, пытается отгадать его имя. Если отгадал, то водяным становится этот ребёнок.

СОВА

Цель: упражнять в беге, развивать речь, воспитывать честность, справедливость.

На одной стороне площадки дети, на другой - сова. Дети идут по лесу, приближаются к сове и говорят:

В лесу темно.
Все спят давно.
Одна сова не спит,
На суку сидит,
Во все стороны глядит,
Да как полетит!

«Сова» сидит на пеньке. На слова: «Да как полетит!» сова прыгивает с пенька. Дети разбегаются, а «сова» их догоняет.

ЗАЙКА

Цель: упражнять в беге, развивать речь, быстроту реакции, воспитывать честность, справедливость.

Дети встают в круг. За кругом прыгает ребенок-«зайка» в маске зайчика. Дети:

Скачет зайка маленький
Около завалинки,
Быстро скачет зайка —
Ты его поймай-ка.

С окончанием слов «зайка» задевает ладошкой любого ребенка, который будет «лисой». «Зайка» и «лиса» бегут за кругом в разные стороны. Кто первым забежит в круг, тот и выиграл.

ПЧЕЛЫ И ЛАСТОЧКА

Цель: упражнять в беге, развивать речь, воспитывать честность, справедливость.

Дети-«пчелы» летают и поют:

Пчелки летают,
Медок собирают.
Зум-зум-зум!
Зум-зум-зум!

«Ласточка» сидит в «гнезде», по окончании пения говорит:

«Ласточка встанет, пчелку поймает!»

Затем вылетает из «гнезда» и ловит «пчел».

МОТЫЛЬКИ

Цель: учить действовать в соответствии с текстом, исполнять главную роль, развивать речь.

Дети изображают мотыльков, бегают, машут руками и говорят:

На зеленом на лугу мотыльки летают

И с цветочка на цветок весело порхают.

Таня:

Таня вышла на лужок,

А в руках у ней сачок.

Берегись-ка, мотылек,

Улетай скорей, дружок!

Дети убегают, а Таня догоняет.

ГУСИ – ГУСИ

Цель: упражнять в беге, развивать речь, воспитывать честность, справедливость.

На одной стороне – гуси, на другой – хозяйка, посередине – волк.

Гуси, гуси! – га-га-га.

Есть хотите? – да-да-да.

Ну, летите! – нам нельзя.

Серый волк под горой

Не пускает нас домой.

Ну, летите, как хотите,

Только крылья берегите!

Гуси летят, волк ловит.

ВОРОБЬИ И ЩЕНОК

Цель: развивать речь, учить действовать в соответствии с текстом, упражнять в беге. Дети-«птички» сидят на стульчиках и произносят текст:

Шарик по двору гулял,

Шарик птичек увидал.

Притаился и молчит,

Сделал вид, как будто спит.

«Птички» летают врассыпную. По сигналу «Шарик» выбегает из засады и ловит птиц.

КОЗЛЕНОК

Цель: упражнять в беге, развивать речь, учить вести диалог, быть внимательными. Дети идут вокруг стоящего в центре «козленка» и говорят.

Дети: Выходи, козленок мой,

Пободаемся с тобой.

Козленок: Ме-ме-ме! — звучит в ответ. —

А у вас и рожек нет.

Дети: Выходи, козленок мой,

Поиграем мы с тобой.

Козленок: Ме-ме-ме! Играть люблю,

Вот возьму и догоню.

«Козленок» догоняет ребят.

КОЗЛИК И ДЕТИ

Цель: активизировать речь детей, развивать координацию речи с движениями, упражнять в беге.

Дети встают в круг. В центре — ребенок-«козлик». Ребята ведут вокруг него хоровод, а «козлик» поет.

- Я по лесу иду	<i>Дети идут по кругу.</i>
Свою песню пою,	
Ме - ме - ме !	
Подойдите все ко мне!	<i>Подходят к козлику.</i>
Непослушных детей испугаю,	<i>Отходят назад</i>
Непослушных детей забодаю!	<i>Убегают от козлика.</i>

МИШКА – ЛЕЖЕБОКА

Цель: развитие речи, упражнять в беге, учить исполнять главную роль. Выбирается мишка. Ему надевают маску.

Мишка, мишка-лежебока,
Хватит спать, хватит спать!
Мы хотим с тобою, мишка,
Поиграть, поиграть!
Ты веселых ребятишек
Догоняй, догоняй!
Ну-ка, мишка, ну-ка, мишка,
Нас поймай! Нас поймай!

Дети подходят к мишке и убегают, мишка догоняет.

Русская народная игра «ПЕТУХ»

Цель: закреплять представления о петухе, упражнять в беге, учить действовать в соответствии с текстом.

Выбирается «петушок» среди детей. Дети встают в круг и берутся за руки.

Трух-тух, трух-тух-тух,
Дети и «петушок» идут противоположно высоким шагом.
Ходит по двору петух.
Сам со шпорами,
Хвост с узорами.
Под окном стоит,
Дети стоят, не разъединяя рук, а «петушок» машет крыльями
На весь двор кричит.
Кто услышит,
Тот бежит.
Ку-ка-ре-ку!

Дети разбегаются, «петушок» их пятнает.

«НА ДВОРЕ МОРОЗ И ВЕТЕР»

Цель: учить действовать в соответствии с текстом, быть внимательными, активизировать движения детей.

Дети стоят в кругу и выполняют движения в соответствии с текстом:

На дворе мороз и ветер,
На дворе гуляют дети,
Ручки, ручки потирают,

Ручки, ручки согревают.
Не замёрзнут ручки-крошки
Мы похлопаем в ладошки.
Вот так хлопать мы умеем,
Вот так ручки мы согреем.

Идут по кругу, потирая руки.

Останавливаются, поворачиваются лицом в круг, хлопают в ладоши.
Чтоб не мёрзли наши ножки
Мы потопаем немножко.
Вот как топать мы умеем,

Вот как ножки мы согреем.

Идут по кругу, топают.

«ЗАЙЦЫ И ВОЛК»

Цель: упражнять в беге, в прыжках, учить действовать в соответствии с текстом

Один из играющих – волк. Остальные дети зайцы. На одной стороне площадки дети устраивают домики (в кружках). Волк на другом конце площадки в овраге. Дети произносят текст:

Зайцы скачут скок – скок – скок,
На зелёный на лужок.
Травку щиплют,
Слушают –
Не идёт ли волк.

Выпрыгивают из домиков и разбегаются по всей площадке. Когда воспитатель произносит последнее слово «волк», волк бежит за зайцами. Старается их поймать. Зайцы убегают, каждый в свой домик.