

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 232 «Рябинушка»
комбинированного вида

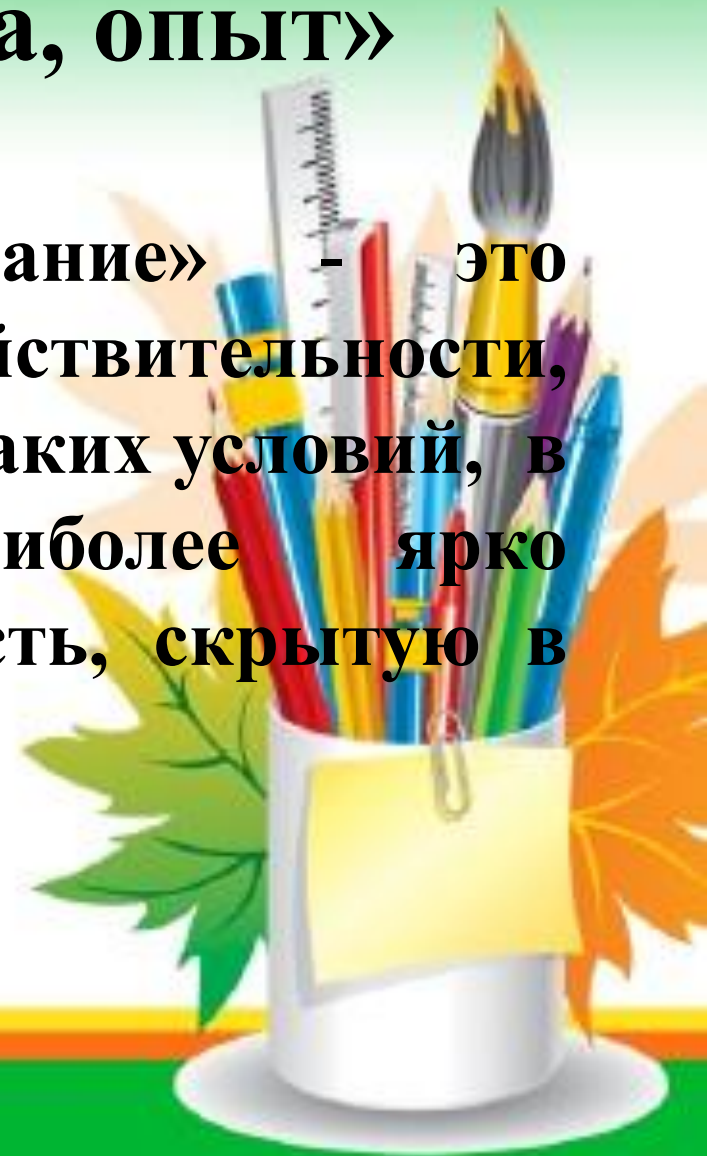
Эксперименты со звуками

Выполнила: музыкальный руководитель
Мельникова Татьяна Юрьевна



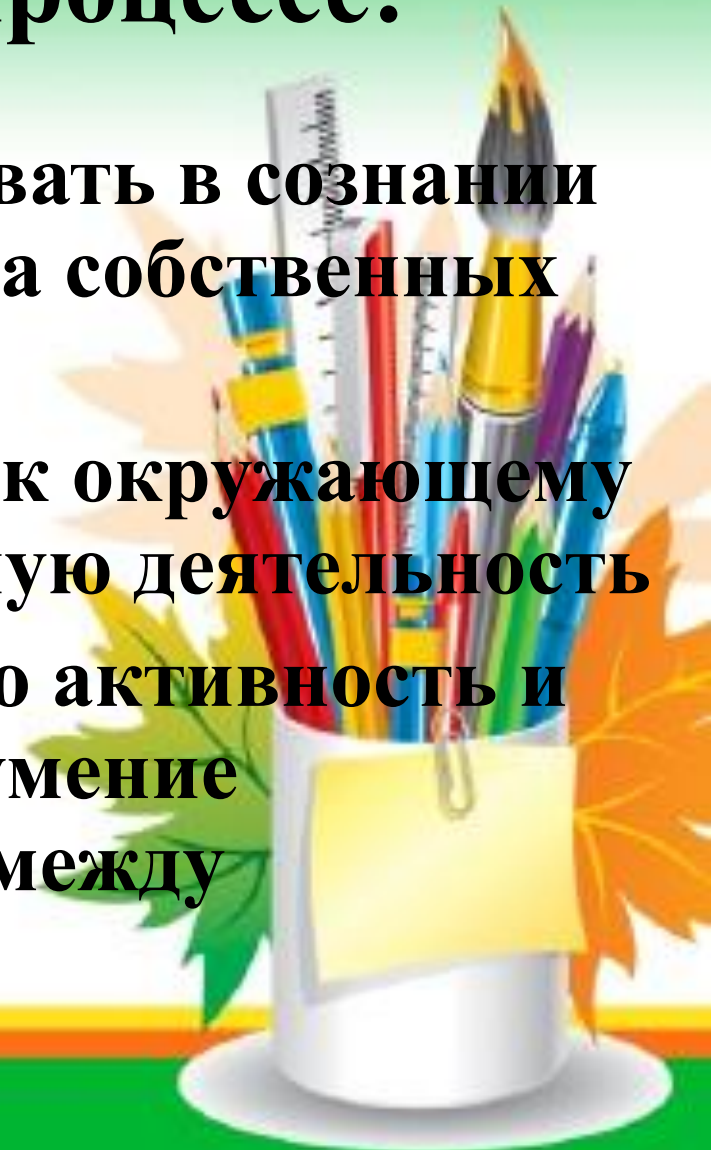
Экспериментирование – по-гречески «проба, опыт»

Термин «экспериментирование» – это особый способ освоения действительности, направленный на создание таких условий, в которых предметы наиболее ярко обнаруживают свою сущность, скрытую в обычных ситуациях



Роль экспериментирования в образовательном процессе:

- позволяет ребёнку моделировать в сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях и опытах**
- вызывает у ребенка интерес к окружающему миру, развивает мыслительную деятельность**
- стимулирует познавательную активность и любознательность ребёнка, умение устанавливать взаимосвязи между различными явлениями**



Ребёнок в мире звуков

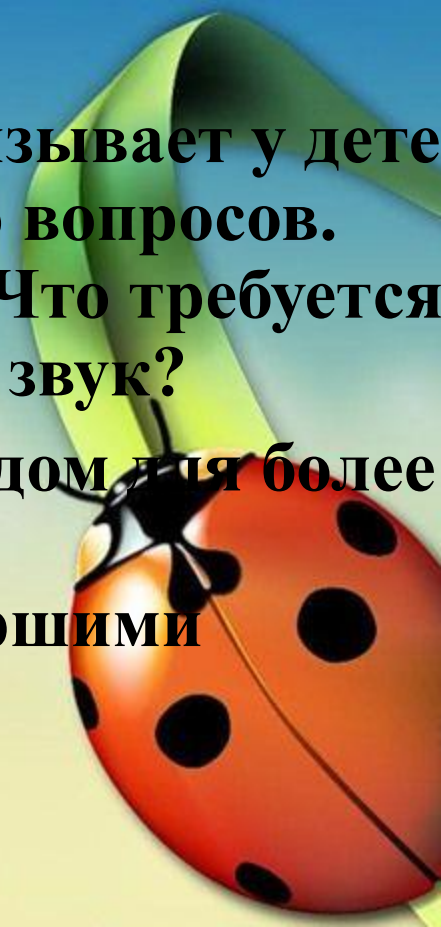
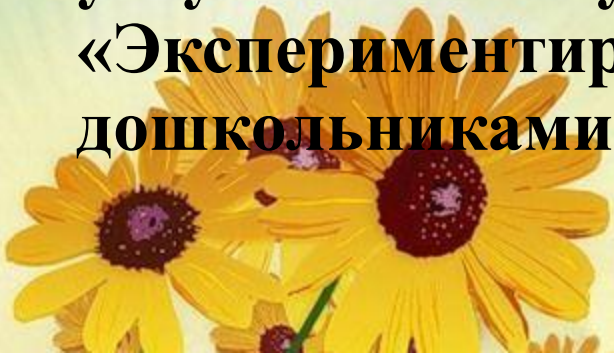
*«Звук живёт в любом предмете,
Сколько их – посмотри,
Звук – шутник,
Играя с нами,
Любит прятаться внутри»*

Бесконечно разнообразный мир звуков вызывает у детей живой интерес, любознательность и много вопросов.

Каким образом мы воспринимаем звуки? Что требуется для распространения звука? Где прячется звук?

Вопросы детей о звуках и послужили поводом для более углублённого изучения данной темы:

«Экспериментирование со звуками со старшими дошкольниками»





Содержание уголка экспериментирования по теме «Звук»

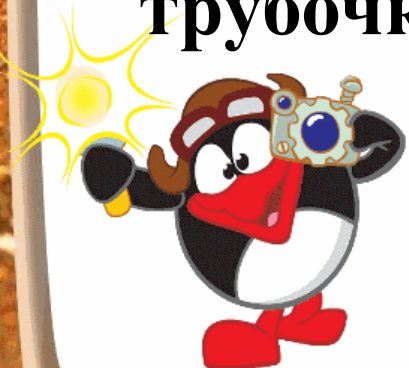


- различные музыкальные инструменты, в том числе самодельные шумовые музыкальные инструменты (пластмассовые бутылки с различным наполнителем)
- картотека д/игр
- иллюстративный материал
- подбор картинок на разные звуки





- **разнообразные сосуды разного объёма и формы из различных материалов (пластмасса, стекло, металл)**
- **природный материал: камешки, шишки, орехи, ракушки**
- **бросовый материал: крышки, стаканчики, трубочки из-под сока**

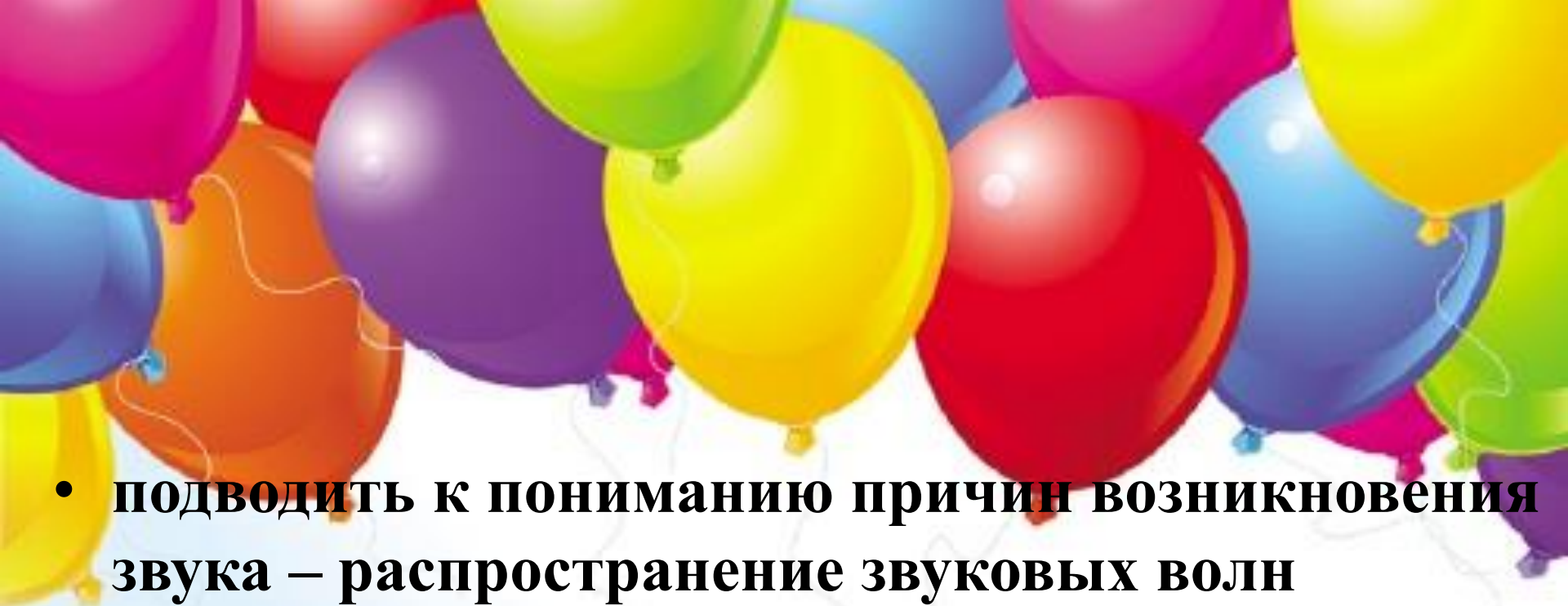


Система работы над звуком в старшем дошкольном возрасте

Цель: развитие познавательной активности ребёнка в процессе анализа различных звуков.

Задачи:

- **закреплять представления детей о понятии «звук»**
- **сформировать представления о характеристике звука – громкости, тембре, длительности**
- **развивать умение сравнивать различные звуки, определять их источники, зависимость звучащих предметов от их размера**

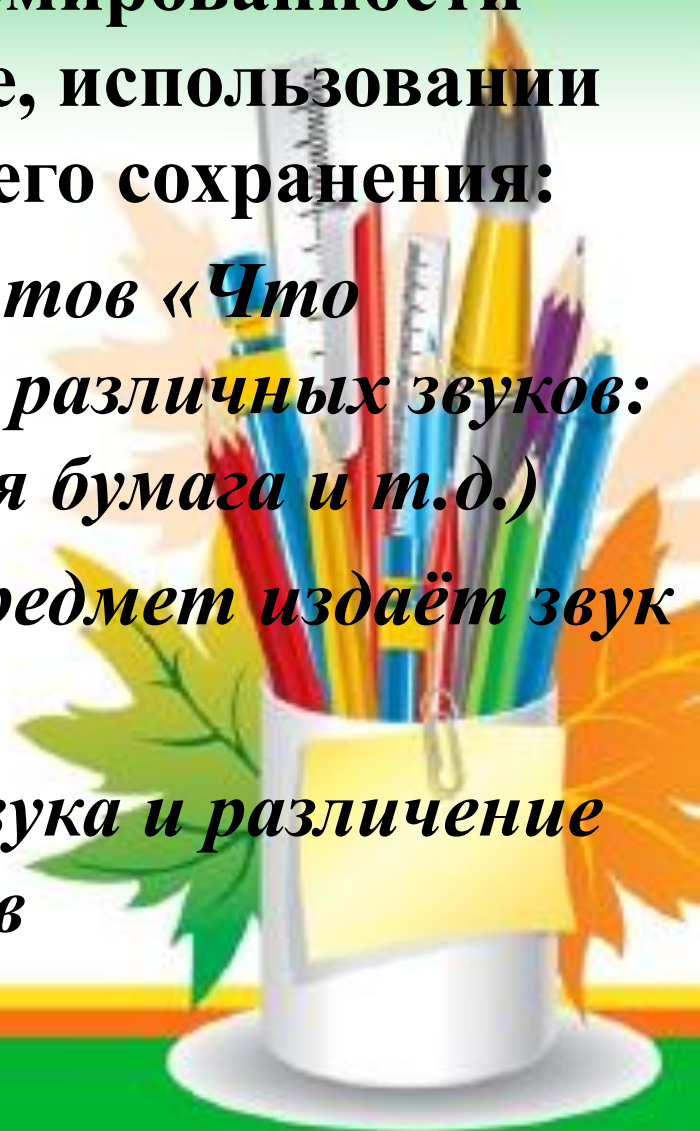


- **ПОДВОДИТЬ К ПОНИМАНИЮ ПРИЧИН ВОЗНИКНОВЕНИЯ звука – распространение звуковых волн**
- **ПОЗНАКОМИТЬ С ПОНЯТИЕМ «ЭХО»**
- **ВЫЯВИТЬ ПРИЧИНЫ УСИЛЕНИЯ И ОСЛАБЛЕНИЯ звука**
- **РАЗВИВАТЬ СЛУХОВОЕ ВНИМАНИЕ, ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ слух и артикуляционный аппарат ребёнка**

Этапы работы:

1. Определение уровня сформированности представлений детей о звуке, использовании звуков, о слухе и способах его сохранения:

- проведение элементарных опытов «Что звучит?» (определение на слух различных звуков: стук, льющаяся вода, рвущаяся бумага и т.д.)*
- попытка определить, какой предмет издаёт звук и из чего он сделан*
- определение происхождения звука и различение музыкальных и шумовых звуков*



Звук живет в любом предмете



2. Звук живет внутри нас

Откуда берется голос?





3. Проведение опытов с музыкальными инструментами:

- *знакомство высокими и низкими звуками*
- *определение зависимости звучащих предметов от их размеров*
- *выявление причины усиления и ослабления звуков*
- *знакомство с характеристикой звука – громкость, тембр, длительность*



Музыкальное экспериментирование

*Музыка -
множество звуков,
соединённых в
мелодию, но без
человека
музыкальный
инструмент не
зазвучит*



4. Причина возникновения звука – распространение звуковых волн

Опыт «Звучащий стакан»



Опыт «Соломинка – флейта»

*Звуковые волны
передаются по
воздуху.*

*Мы слышим при
помощи органов
слуха*



А может ли звук передаваться по воде?
Звук в воде слышен лучше





5. Причина усиления и ослабления звука





Как сделать звук громче?





6. Экспериментирование в области коммуникации:



- *опыты с речевым аппаратом*
- *решение проблемных ситуаций*
- *речетворчество*

