

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №232 «Рябинушка» комбинированного вида

Материал консультации для педагогов

«Компетентный ведущий – залог успешного утренника»

Подготовила:
музыкальный руководитель
Т.Ю. Мельникова
Дата проведения: 06.10.2021 г.

Барнаул, 2021

Праздники и развлечения — яркие и радостные события в жизни детей дошкольного возраста.

Подготовка и проведение праздников и развлечений служат нравственному воспитанию детей: они объединяются общими переживаниями, у них воспитываются основы коллективизма; произведения фольклора, песни и стихи о Родине, о родной природе, труде формируют патриотические чувства; участие в праздниках и развлечениях формирует у дошкольников дисциплинированность, культуру поведения. Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, костюмов, хорошо подобранный репертуар, красочность выступлений детей — все это важные факторы эстетического воспитания.

Участие детей в пении, играх, хороводах, плясках укрепляет и развивает детский организм, улучшает координацию движений. Подготовка к праздникам и развлечениям осуществляется планомерно и систематически, не нарушая общего ритма жизни детского сада.

Если воспитатель хорошо знает детей, их интересы, индивидуальные особенности, он умеет каждый день пребывания детей в детском саду сделать для них радостным и содержательным.

Профессиональные компетенции воспитателя.

- ❖ Знание специфики дошкольного образования.
- ❖ Знание общих закономерностей развития детей.
- ❖ Умение организовывать ведущие виды деятельности.
- ❖ Владение теорией и методиками развития детей дошкольного возраста.
- ❖ Умение планировать, реализовывать и анализировать образовательную работу с детьми.
- ❖ Умение планировать и корректировать образовательные задачи по результатам мониторинга.
- ❖ Владение методами и средствами психолого-педагогического просвещения родителей.
- ❖ Владение ИКТ-компетенциями.

Праздник в детском саду — это, прежде всего, большая проделанная работа всего коллектива, так как в этом мероприятии задействованы многие сотрудники детского сада: воспитатели, специалисты, администрация и т. д. Поэтому праздник — это общее дело! Но, у каждого своя роль, свои обязанности. Поэтому успешное проведение праздника зависит от совместной организованной работы всех педагогов.

Роль ведущего на празднике в детском саду очень ответственна. Ведущий — это лицо, которое руководит праздничным утренником, объединяет все элементы праздника в органическое целое, поясняет детям происходящее, является связующим звеном между зрителями и исполнителями. От ведущего в большой степени зависит настроение детей на празднике, заинтересованность исполняемой программы.

Кого назначить ведущим на утреннике решают сами члены коллектива детского сада. На педагогическом совещании, которое проводится за месяц

до праздника, ведется обсуждение программы праздника, распределяются роли между членами коллектива, обсуждается и утверждается кандидатура ведущего. При этом надо учитывать индивидуальные особенности педагогов, их способности.

Зачем это надо? В одном коллективе можно встретить людей самых разных психотипов: один более сдержан – ему более импонирует проведение таких праздников как ДЕНЬ ПОБЕДЫ, другой более эмоционален, остроумен – конечно, такому воспитателю лучше поручить проведение Новогоднего праздника. Праздник в детском саду является общим делом всех педагогов. Все должны участвовать в подготовке к нему, быть активным и на самом утреннике.

Ведущий! Желательно, чтобы это был педагог, который может эмоционально провести утренник и установить тесный контакт с детской аудиторией. В некоторых детских садах ведущий назначается в порядке простой очередности или по желанию самих воспитателей, тогда к проведению утренников привлекаются все члены коллектива. Бывает и так, что в детском саду ведение утренников поручается одним и тем же воспитателям, умеющим провести утренник в соответствии со всеми требованиями. Заведующая, старший воспитатель и музыкальный руководитель должны регулировать назначение ведущих. Для проведения больших утренников лучше привлекать опытных воспитателей. Молодым же, начинающим свою работу воспитателям поручать проведение праздников малых форм.

Не обязательно назначать всех воспитателей на роль ведущего по очередности. Все-таки есть воспитатели, которые не могут хорошо провести утренник из-за ряда причин: нет способностей, неумение держаться на глазах у стольких людей, излишнее болезненное волнение, низкий голос, не создающий праздничной обстановки и т.д. Таких воспитателей можно освободить от роли ведущих, но они привлекаются и часто бывают очень полезными при подготовке к утреннику и при исполнении ролей. Желательно также чередование, смена ведущих, так подготовка и проведение утренника связано с большим перенапряжением и волнением.

Каким же должен быть ведущий? Русская пословица гласит: «встречают по одежке». Это внешний вид ведущего. Конечно, в дни праздника и ведущая и воспитатели должны быть празднично одеты. Но, надо помнить, что условия детсада, сама профессия педагога налагает особую ответственность и в отношении одежды. Театральное вечернее платье будет выглядеть неуместно в стенах детского сада.

Педагог должен выглядеть аккуратным, своим видом подавать пример умения правильно одеваться. Культура одежды складывается из нескольких компонентов. Формула модельеров «для кого, для чего, из чего» можно расшифровать так: костюм должен соответствовать внутреннему и внешнему облику, отвечать конкретному назначению и месту, где его будут носить. Надо сказать, что не всегда воспитатели и ведущие одеты как надо.

К подбору украшений надо подходить весьма осторожно и продуманно. Ведущий должен быть аккуратно и со вкусом причесан. В обуви надо избегать очень высоких каблуков, так как это несколько отдаляет ведущего от детей, кроме того- ведущий часто танцует, водит хоровод, играет с детьми, а высокие каблуки затрудняют. Музыкальный руководитель может посоветовать ведущему, каким должен быть его внешний вид, тактично исправить недостатки в одежде.

Основная задача ведущего – тщательно готовиться к выполнению своих обязанностей. Ведущий должен хорошо знать программу утренника, должен знать песни, пляски, игры детей и в случае необходимости помочь детям при исполнении танца или инсценировки.

Перед утренником ведущий должен разложить все атрибуты, необходимые по сценарию, проверить их количество, поставить нужное число стульчиков.

На утреннике Ведущий должен держаться свободно, естественно. Он не должен быть многословен. То, что нужно сообщить детям, должно быть изложено просто и понятно. Очень оживляет речь Ведущего уместная шутка, вопрос к детям, к воспитателям, гостям.

Например, «*Вы не видели как наши малыши пляшут с платочками?*» или «*Вам понравился тот или иной танец?*» На утреннике надо говорить достаточно громко, отчетливо и выразительно. Ведущий не только сообщает какие песни, танцы будут исполнены, но и разъясняет происходящее.

Утренник должен быть проведен в хорошем темпе. Растянutosть выступления и паузы - утомляют ребят.

Ведущий должен быть находчивым! На утреннике могут возникнуть непредвиденные моменты (дети не успели переодеться, изменился состав исполнителей, несвоевременно появился персонаж, пропустили музыкальный номер и др.). В таких случаях Ведущий должен быстро найти выход из затруднительного положения (*шутки, загадки, приобщение зрителей к разрешению затруднений*).

Необходимо Ведущему научиться организованно заканчивать праздник! После угощения - поблагодарить гостя (взрослый персонаж, попрощаться с ним. Обязательно напомнить по какому поводу все собрались в зале (еще раз поздравить всех с праздником, предложить детям выйти из зала организованно (если не предусмотрен сценарием другой вариант, т. е. встать друг за другом или парами и выйти под музыку, а не бежать к родителям).

Воспитатель, не выступающий в каких-либо ролях, находится с детьми своей группы. Он поет и танцует вместе с детьми. Воспитатель так же должен хорошо знать программу и весь ход праздника и отвечать за порученный ему участок работы (подготавливает атрибуты, детали костюмов, вовремя переодевает детей, при необходимости поправляет костюмы). Большое удовольствие доставляет детям сольные и групповые

выступления воспитателей (*песни, танец, персонаж*). Взрослые персонажи так же участвуют в играх и танцах (*встают в пары с детьми*)

Если костюмы для праздника берутся из костюмерной детского сада, то они должны быть взяты воспитателями заблаговременно, чтобы была возможность все проверить: постирать, подшить, изготовить недостающие детали.

Если родителям поручается сшить или украсить костюм, приготовить атрибуты, то они должны принести их заранее, чтобы воспитатели могли проверить их, иначе на празднике может случиться, что резинки на шапочках петрушек - порвутся, то атрибуты сломаются и пр.

Праздник окончен, но праздничные впечатления еще долго живут в памяти детей. Они делятся ими со своими товарищами, воспитателями, родителями, отражают их в своих играх, рисунках, лепке. Воспитатель стремиться закрепить наиболее красочные впечатления, связанные с тематикой праздника. Дети повторяют полюболюбившиеся танцы, песни, действия отдельных персонажей.

Родители тоже могут принять участие в подготовке праздников: помочь в украшении помещения, оформления стенной газеты, изготовлении костюмов, в исполнении небольших ролей или чтении стихов, исполнении музыкальных номеров со своими детьми. Родителей обязательно необходимо предупредить о том, что нужно принести сменную обувь. Родители – желанные гости на празднике!

После утренника воспитателям можно предложить родителям записать свои впечатления в «*Книге отзывов*». Хорошо проводить обсуждения прошедшего праздника на пед. совещании, где обсуждаются положительные моменты праздника и допущенные ошибки.

И напоследок хотелось бы сказать, что праздник – это, прежде всего, показательное выступление наших детей и нас в том числе, поэтому относитесь, пожалуйста, к нему с большой ответственностью.

Гимнастика перед важным выступлением на публике:

1. Поднимите брови вверх.
2. Сдвиньте брови к центру.
3. Втяните обе щеки.
4. Надуйте щеки одновременно, а затем по очереди.
5. Понадавливайте на щеки языком.
6. Проводите языком по кругу за закрытыми губами.
7. Пощелкайте языком.
8. Надавливайте языком губы по очереди верхнюю и нижнюю.
9. Покусывайте кончик языка.
10. Вытяните губы в трубочку и улыбнитесь, но без зубов.
11. Вытяните губы в трубочку, широко улыбнитесь.
12. Широко откройте рот, а затем закройте.
13. Широко откройте рот, закройте сначала наполовину, и только потом

полностью.