

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №232 «Рябинушка» комбинированного вида
города Барнаула Ленинского района

ПРОЕКТ
по ранней профориентации дошкольников
«Часовщик – это профессия заводить часы»

Выполнил:
воспитатель
Е.П.Бычкова



Барнаул, 2023

Содержание

| | |
|---|----|
| Содержание..... | 2 |
| Актуальность..... | 3 |
| Цель..... | 3 |
| Задачи..... | 3 |
| Новизна..... | 3 |
| Характеристика проекта..... | 4 |
| Содержание проектной деятельности..... | 5 |
| Заключение..... | 31 |
| Список литературы..... | 32 |
| Приложение 1 Иллюстрации и фотографии, сопровождающие беседы..... | 33 |
| Приложение 2 Демонстрационный материал для презентаций..... | 40 |
| Приложение 3 Фото – коллаж..... | 41 |

*... Ход часов лишь однозвучный
Раздается близ меня...
А.С. Пушкин*

Актуальность

Актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями обоснована и в ФГОС дошкольного образования. Один из аспектов образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлен на достижение цели формирования положительного отношения к труду.

Дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для формирования любознательности, что позволяет формировать у детей активный интерес к профессиям. Именно поэтому стал вопрос о реализации проекта по ранней профориентации «Часовщик – это профессия заводить часы»

Ознакомление с профессией обеспечит дальнейшее вхождение ребёнка в современный мир и подготовит его к выбору. С детства закладывается профессиональная направленность, которая заключается в начальной профессиональной подготовке ребёнка.

Цель: Создание условий, способствующих ранней профориентации дошкольников.

Задачи:

- Расширять представление о профессии часовщик (часовой мастер), на основе ознакомления с конкретными видами труда.
- Развивать образное и пространственное мышление, побуждать к творчеству и самостоятельности.
- Познакомить с историей возникновения часов, их разновидностями в прошлом и настоящем.
- Воспитывать у детей уважение и благодарность за труд взрослых.
- Привлечь родителей к участию в образовательном процессе ДООУ, через реализацию проекта «Часовщик – это профессия заводить часы»

Новизна проекта: заключается в том, что деятельность позволит расширить информированность детей о профессии через реализацию проекта ранней профессиональной ориентации дошкольников с использованием проектной формы работы

Ожидаемые результаты:

Для ребенка:

Сформирован познавательный интерес к профессии. В сфере представлений ребенок может рассказать о предлагаемой профессии; об общественной значимости труда взрослых; получают знания о необходимых профессиональных качествах, которыми должен обладать человек данной профессии и ее значимости.

В сфере опыта и нравственных установок сформировано положительное эмоциональное отношение к труду. Сформирован опыт продуктивной деятельности; опыт наблюдения за профессиональной деятельностью человека; опыт выполнения простейших трудовых операций по алгоритму; опыт

определения последовательности действий, опыт самостоятельного выбора и организации элементарной трудовой деятельности.

Для родителей:

Сформирован позитивный образ профессии в процессе организации работы по ранней профориентации.

Для педагогов:

Разработаны и апробированы методические материалы по организации профессиональной направленности; сформирована достаточная профессиональная компетентность педагогов в вопросах ранней профориентации дошкольников.

Характеристика проекта:

Реализация проекта: 1 неделя (9.10.2023-13.10.2023)

Тип проекта: краткосрочный;

Вид проекта: групповой, познавательный.

Участники проекта: дети (6-7 лет), родители, педагоги.

Основные виды детской деятельности: совместная со взрослым.

Основные формы реализации проекта: беседа с детьми, рассматривание иллюстраций, презентации, рассказы детей, заучивание и проведение физминуток, чтение художественной литературы, работа в мини – музеи, работа с лэпбуком, продуктивная деятельность, игровая деятельность, экскурсия.

Основные методы реализации проекта:

- Общепедагогические (словесный, наглядный, практический и игровой)[7].

Интеграция образовательных областей. В данном проекте используются все пять образовательных направлений:

- «Познавательное развитие» (беседа, рассматривание иллюстраций, презентации, работа в мини – музеи, с лэпбуком, виртуальная экскурсия на завод по изготовлению и сборке часов);

- «Речевое развитие» (рассказы детей, разучивание физ минуток, чтение художественной литературы, работа в мини –музеи, с лэпбуком);

- «Социально-коммуникативное развитие» - (сюжетно – ролевые игры, дидактические игры, беседы);

- «Художественно – эстетическое развитие» (рисование, лепка, аппликация, слушание музыки (записи).

- «Физическое развитие» - проведение физкультурных минуток)

Содержание проектной деятельности:

Этапы проекта:

I этап – подготовительный

- Изучить методическую, научную и художественную литературу по теме.
- Подобрать иллюстративный материал, атрибуты для игровой, познавательной деятельности.
- Составить план мероприятий на каждый день.
- Привлечь родителей к совместной работе.
- Создание мини – музея «Тик так ходики», лэпбук.

II этап – практический

Реализация плана «Часовщик – это профессия заводить часы»

III этап – заключительный.

- Подведение итогов всей работы.

- Составление отчета (для сайта МБДОУ «Детский сад 232 «Рябинушка», адрес сайта – <https://доу232.рф/>, и родителей).

Продуктом проекта было создание, а потом и открытие мини-музея «Тик так ходики» с последующим пополнением экспозиций.

Оформление галереи детских рисунков «Как я себе представляю часовщика».

Проведение выставки детских экспонатов часов «Часы для мамы (папы) в подарок» (лепка).

Выставка совместной (коллективной) аппликации «Часики идут»

Оформление материалов для родительского уголка.

При создании мини- музея «Тик так ходики» перед собой поставила следующие задачи:

- Формировать музейную культуру.

- Формировать представление о музее как об особом источнике культурно-исторического опыта человечества.

- Формировать наблюдательность, умение в элементарной форме анализировать и обобщать зрительные впечатления, осмыслять увиденное.

- Дать элементарные знания о мире часов.

На **первом этапе** проекта «Часовщик – это профессия заводить часы» с помощью беседы **была проведена оценка** индивидуального развития дошкольников по формированию начальных представлений о профессии часовщик, а также о разнообразии видов часов, истории возникновения часов. Результаты показали, что знания и представления детей ниже среднего уровня.

Второй этап проекта «Часовщик – это профессия заводить часы» является – **реализация воспитательно – образовательного процесса:**

Не маловажное место в проекте занимают *беседы с детьми*. В проекте каждая беседа сопровождается иллюстрациями или фотографиями, что: учить детей эмоционально откликаться на художественный образ; вызывать желание рассматривать иллюстрации к беседе, задавать вопросы и совместно находить ответ. Способствует более яркому рассказу или образу (Приложение 1).

Беседа: «Кто такой часовщик, особенности профессии», «История профессии».

Кто такой часовщик. Часовщик – это человек, который чинит или изготавливает часы [6]. В старину часовых дел мастера должны были быть одновременно и художниками, и ювелирами, так как часы очень часто украшали драгоценными камнями и изготавливали из драгоценных металлов.

Сегодня часы – не только украшение, сколько необходимый и привычный нам предмет, ведь по ним мы определяем время. Если бы не было часов, мы бы не знали, когда нам идти школу, на работу, когда по телевизору начинается

интересный фильм. А как можно было бы собрать друзей в день рождения, если бы никто не знал, сколько времени в данный момент?!

Только все часы когда-нибудь ломаются и портятся, у электронных часов время от времени нужно менять батарейку. Когда это происходит, люди обращаются за помощью к часовщику. Только он сумеет правильно и качественно починить любые часы.

Самое главное – чтобы стать часовщиком, нужно отлично разбираться в часовом механизме, иметь «золотые руки» и, конечно же, любить свою работу. Ведь часы как живые отсчитывают время вместе с нами!

Профессия обладает следующими достоинствами:

- увлекательность;
- высокий спрос среди потенциальных по причине отсутствия квалифицированных кадров;
- достойная оплата труда;
- шанс обучения за счет работодателя.

Вместе с тем, профессии присущи определенные издержки. Продуктивная деятельность в данной области практически невозможна без наличия заинтересованности к своему делу. Работа связана с физическим напряжением. Зачастую мастера жалуются на боли в спине вследствие продолжительного пребывания сидя. Существует риск снижения остроты зрения. Нередко приходится сталкиваться с предвзятым отношением со стороны клиентов в случае невозможности починить часовой механизм.

Особенности профессии. Профессия часовщик предусматривает работу в следующих направлениях: изготовление и ремонт настенных, наручных, карманных либо башенных часов. Опытные специалисты занимаются изготовлением часов элитных брендов.

Часовщик должен обладать огромным терпением, а также иметь хорошее зрение: ведь некоторые часы настолько малы, что части и их механизма бывают размером не более нескольких миллиметров. Чтобы починить, да и просто разглядеть такие мелкие детали, часовщик пользуется специальным прибором. Он похож на обычные очки, только вместо двух стёклышек у этого прибора есть всего одно, зато это стекло увеличительное. Посмотрев в него, часовщик увидит даже самые мелкие детали крупным планом.

Работа требует максимальной концентрации внимания и усидчивости, ведь неаккуратное движение чревато возникновением дефектов, что не поддаются устранению.

История профессии. Первыми часовщиками принято считать китайских астрономов И. Сина и Лян Линцзяня. Проделав колоссальную работу, они смогли создать механический прибор, что показывал точное время. С начала VIII века устройство оставалось дорогостоящей игрушкой, обладать которой могла исключительно знать. Первые часы с маятником были созданы в 1000 году на территории Германии.

Поначалу мастера состояли на государственной службе. Их работу финансировала казна. В конце XVII века механик Христиан Гюйгенс смог изготовить часы карманного формата, что пользовались огромным спросом [1].

Вопросы к детям:

1. Кто изготавливает или чинит часы?
2. Каким должен быть человек, чтобы получить (стать) профессию часовщик?
3. Назовите особенности профессии часовщик?
4. Какой специальный прибор помогает в работе часовщику разглядеть мелкие детали?
5. Кто был по национальности первый часовщик? Как его звали?

Беседа «На чем могут специализироваться часовщики»

Часовщик — это специалист, который обязан знать особенности конструкции и функционирования определенных видов часовых механизмов б]. Продуктивная деятельность предусматривает владение на должном уровне способами диагностики и устранения неполадок. В своей работе часовщику не обойтись без знания свойств материалов, а также — умения пользоваться инструментарием для изготовления и ремонта различных видов часов.

Часовщиком могут назвать любого специалиста, имеющего отношение к часам: и дизайнера, и торговца. Но только того, кто своими руками создаёт или чинит механизмы, можно назвать часовщиком в полном смысле этого слова. Другое название этой профессии - часовой мастер.

Часовой мастер может специализироваться на производстве часов (разработке и создании механизмов, корпусов и т.д.) или их ремонте. В свою очередь производство часов можно разделить на элитное и массовое.

Элитные часы стоят дорого, но не только потому, что их делают из дорогих материалов малыми партиями и по уникальному дизайну. Создание элитных часов может также означать создание необычных механизмов, а также ручную работу мастера над деталями. Например, деталь может быть выточена на крошечном токарном станке. Как правило, элитные часы - это механические часы.

Массовое производство - это конвейер и огромное количество одинаковых экземпляров. В массовом производстве тоже применяется ручной труд (особенно на сборке). Но очень многие операции производятся путём штамповки.

А вот ремонт часов - это всегда ручная работа над каждым экземпляром. Когда часовщику приносят сломанные часы, он их разбирает, проводит диагностику поломки, определяет, какие детали следует заменить, а иногда сам их изготавливает или доводит до нужных параметров имеющиеся запчасти. Иногда бывает достаточно почистить механизм, чтобы часы заработали как новые. Когда неисправность устранена, мастер собирает их заново.

Часовые мастера могут специализироваться на различных типах часов: на настенных, наручных, карманных, башенных и пр. А некоторые часовщики - ремонтники - настоящие мастера-универсалы. В ремонтной мастерской мастеру приходится иметь дело и с механическими, и с кварцевыми часами, и с настенными, и с крошечными часами-кулонами. Единственное, с чем большинство мастеров не сталкиваются - это башенные часы. Потому что

башни с часами - вообще редкость. Если уж говорить об эксклюзиве, то башенные часы - это всегда гарантированный эксклюзив.

Некоторые ремонтные мастерские специализируются на ремонте часов конкретных фирм. Это так называемые авторизованные сервисные центры. Такая мастерская, например, может специализироваться на ремонте часов только швейцарских фирм.

Примечательно, что не все часовые мастера глубоко разбираются в устройстве часов. В мелкой мастерской где-нибудь при супермаркете может работать мастер, проводящий простую починку: замену батареек, ремешков и т.п. Иногда такой мастер заодно точит ножи и делает ключи.

Даже, несмотря на то, что многие люди вместо часов используют сотовый телефон, вряд ли вы найдете человека, у которого в доме нет ни одних настенных часов или хотя бы будильника. А наручные или карманные часы - аксессуар не только удобный, но и красивый [8].

Вопросы к детям:

1. Без чего не может обойтись часовщик?
2. Как по другому называется профессия часовщик?
3. На что делится производство часов?
4. Что вы можете рассказать об элитном производстве часов?
5. Что вы можете рассказать о массовом производстве?
6. На чем могут специализироваться часовые мастера?

Беседа «Кому подойдет профессия часовщика»

Профессия часовщика подходит тем, кто обладает определенными интересами, навыками и личными качествами. Вот некоторые из них:

Терпение и внимательность к деталям. Работа часовщика часто сводится к тонкой и деликатной работе с маленькими деталями.

Любовь к механике. Часовщик должен быть заинтересован в том, как работают механические устройства, и получать удовольствие от их ремонта и настройки.

Точность и аккуратность. При работе с мелкими и хрупкими деталями необходима особая аккуратность.

Решение проблем. Часовщик часто сталкивается с проблемами и неисправностями, которые нужно диагностировать и устранять.

Эстетическое чувство. Часы - это также предмет искусства, и хороший часовщик ценит красоту и гармонию дизайна.

Способность к обучению. Технологии постоянно меняются, и часовщик должен быть готов учиться и адаптироваться к новым методам и инструментам.

Навыки общения. Если часовщик работает в магазине или мастерской, где принимают заказы от клиентов, он должен быть способен эффективно общаться, давать консультации и устанавливать доверительные отношения с клиентами.

Самостоятельность и ответственность. Работа часовщика требует высокой степени ответственности, особенно когда речь идет о дорогих и антикварных часах.

Люди с любознательностью, тем, кто любит разбираться, как работают вещи, а также тем, кто ценит точность и качество, профессия часовщика может быть очень привлекательной [1].

Вопросы к детям:

1. Какими навыками и качествами должен обладать часовщик?
2. Подойдет ли вам профессия часовщик? Почему?

Беседа: «Работник сервиса, работник часового производства, независимый часовщик. Кто это?»

Работник сервиса. Большинство часовщиков в нашей стране, заняты в сфере обслуживания и ремонта часов. Официальные и самостоятельные сервисные центры, имеют штат, более 10000 сотрудников. Многие, из которых, заняты гарантийным обслуживанием и ремонтом часов. Мастера в этих центрах должны иметь достаточную квалификацию, для определения поломок и их причин, а так же для реализации полного цикла сервисного обслуживания. Причем как для простых механизмов, с базовыми функциями, так и сложных, в том числе мануфактурных.

Небольшое количество сервисных центров, осуществляют ремонт с изготовлением деталей часов и реставрации. Такое обслуживание, требует от часовщика высокой квалификации. Для изготовления деталей, необходимо уметь снять точные размеры детали, разбираться в материаловедении, металлообработке, термической обработке и многих других областях часового дела.

Работник часового производства. Часовое производство, технически сложнейшая отрасль, где слаженность всех цехов и сотрудников предприятия, на прямую зависит на качество готового изделия.

Сегодня, в России работает несколько производств полного цикла, выпускающие механизмы и часы. Это заводы Восток и Ракета, а также ряд предприятий, выпускающие приборы времени военного назначения.

Обычно, работник часового производства, имеет узконаправленную специализацию и выполняет несколько операций в определенном цеху. Но при этом, он должен хорошо разбираться в устройстве и работе механизма.

Некоторые должности на часовом заводе, такие как руководитель цеха или конструктор, подразумевают большой объем знаний и навыков. Их работа сопряжена с множеством операций и техпроцессами, от выполнения которых, зависит конечное качество продукции.

Независимый часовщик. В России существует два понятия независимого часовщика. Первое, это мастер осуществляющий ремонт часов в частном порядке. Второе понятие, это часовщик высшей квалификации, который самостоятельно или в команде разрабатывает и изготавливает часы.

Часовщик, осуществляющий ремонт в частном порядке, по сути ничем не отличается от работника сервиса. Только сочетает в себе навыки многих сотрудников. От приемщика, до мастера по ремонту и полировки часов.

Независимый часовщик или часовщик, изготавливающий собственные часы, вершина мастерства в часовом деле. Часовщик должен обладать знаниями

инженера, талантом конструктора и навыками обработки металла на различных станках и оборудовании. Множество процессов изготовления деталей механизма, сопряжены с другими профессиями, такие как ювелир, гравер или художник [9].

Вопросы к детям:

1. Что вы можете сказать о работнике сервиса? Кто это?
2. Чем отличается работник часового производства от независимого часовщика?
3. Как вы считаете, какая работа более интересна?
4. Какая более перспективна и высокооплачиваемая?

Беседа: «Где работают часовщики. Будущее профессии часовщика»

Часовщики могут работать в различных местах, в зависимости от своих специализаций и навыков. Вот некоторые из наиболее распространенных мест работы для часовщиков:

Частные мастерские: Многие часовщики имеют свои частные мастерские или ателье, где они проводят ремонт и обслуживание часов для клиентов.

Ювелирные магазины: Многие ювелирные магазины предлагают услуги по ремонту и обслуживанию часов, и часовщики могут работать на постоянной основе или по вызову.

Часовые бутики: Специализированные магазины, продавая элитные и дорогие часы, часто имеют своих часовщиков для обслуживания проданной продукции.

Фабрики и производители часов: Некоторые часовщики могут работать на фабриках, занимающихся производством часов, особенно если речь идет о высококлассных или сложных механизмах.

Музеи: Часовщики могут работать в музеях, особенно в тех, что специализируются на антикварных или исторических часах.

Образовательные учреждения: Некоторые профессиональные часовщики преподают в учебных заведениях, где обучают новые поколения мастеров.

Часовые реставрационные лаборатории: Эти специализированные организации занимаются восстановлением антикварных или исключительно дорогих часов.

Онлайн - бизнес: С развитием интернета многие часовщики предлагают свои услуги онлайн, принимая заказы для ремонта или реставрации часов с последующей отправкой по почте.

Будущее профессии часовщика. В современном мире профессия часовщик может немного поменяться.

Электронные часы и «умные» часы: С развитием технологий умных часов спрос на традиционные механические часы может уменьшиться среди массового потребителя. Однако высококачественные, коллекционные и роскошные механические часы все равно будут востребованы.

3D-печать: Технология 3D-печати может позволить часовщикам создавать части, которые можно заменить для редких и старых часов, которые ранее было сложно или дорого найти.

Автоматизация: ремонт и обслуживание часов с помощью компьютера могут, уменьшить необходимость в ручном труде.

Обучение онлайн: Онлайн - курсы и мастер-классы позволят часовщикам по всему миру учиться у лучших в этой профессии, углубляя свои навыки и знания.

Цифровые инструменты диагностики: Новые инструменты позволят более точно диагностировать проблемы и выполнять ремонт с большей точностью.

Тем не менее, профессия часовщика вряд ли исчезнет полностью:

Мастерство и ручной труд: Качественные и роскошные механические часы требуют тонкого мастерства и ручного труда, которые не могут быть полностью заменены машинами.

В итоге, профессия может измениться, но спрос на квалифицированных мастеров, способных работать с редкими, старыми или роскошными часами, вероятно, сохранится. Но для успешной карьеры часовщикам, возможно, придется адаптироваться к новым технологиям и развивать свои навыки [1].

Вопросы к детям:

1. Перечислите места, где могут работать часовщики?
2. Почему спрос на обслуживание часов может уменьшиться?
3. Где можно обучиться или повысить уровень знания по профессии часовщик, не выходя из дома?

Беседа: «Главные часы нашей страны»

Для начала дадим определение слову куранты. Куранты - это название башенных часов, которые имеют музыкальный механизм. Бой часов сопровождается мелодией с определенной последовательностью тонов. Они также могут исполнять небольшие музыкальные композиции.

В 1625 году на Спасской башне под руководством английского мастера Христофора Головея русскими кузнецами - часовщиками Жданом, его сыном Шумило Ждановым и внуком Алексеем Шумиловым были установлены часы. 13 колоколов для них отлил литейщик Кирилл Самойлов. С помощью специальных механизмов они «играли музыку», а также отмеряли время дневное и ночное, обозначенное буквами и цифрами. Стрелок на циферблате не было. Он вращался, подводя цифру к специальной отметине. В 1706-1709 гг. по приказу Петру I эти часы заменили голландскими, прослужившими с некоторым перерывом до середины XIX века.

Современные куранты были изготовлены братьями Николаем и Иваном Бутеноп в 1851-1852 гг. и установлены на 8-10 ярусах Спасской башни. В октябре 1917 года в часы попал снаряд, и они остановились, в августе 1918 года по указанию В.И. Ленина они были восстановлены часовщиком Николаем Беренсом. Часы стали исполнять в 12 часов «Интернационал», в 24 часа – «Вы жертвою пали...». Однако уже в 1938 году куранты замолчали, став только отбивать часы и четвери.

В 1996 году во время инаугурации Бориса Николаевича Ельцина куранты после 58 лет молчания вновь заиграли. В 12 и 6 часов куранты стали исполнять «Патриотическую песню», а в 3 и 9 – мелодию хора «Славься» из оперы

«Жизнь за царя» (Иван Сусанин) также М.И. Глинки. Последнюю крупную реставрацию провели в 1999 году. Стрелки и цифры снова позолотили. Восстановили исторический облик верхних ярусов. К концу года провели и последнюю настройку боя курантов. Вместо «Патриотической песни» куранты стали исполнять государственный гимн Российской Федерации, официально утверждённый в 2000 году.

Часы имеют 4 круглых циферблата, что расположены на каждой стороне башни, и являются сложным и четко отлаженным механизмом. В действие часы приводится единым автоматическим механизмом, который занимает 3 яруса Спасской башни. -

Циферблаты выполнены в лаконичном стиле, и представляют собой черные окружности, обрамленные золотом. Внутри окружностей расположены стрелки и цифры в позолоте. Если смотреть на куранты снизу, то они кажутся довольно небольшими. Однако детали могут похвастаться своими внушительными размерами. Так, например, диаметр циферблата превышает 6 метров. Общий вес Кремлевских курантов составляет 25 тонн. Часы устроены так, что каждые 6 часов, начиная с полуночи, они исполняют государственный гимн. Начало каждого часа сопровождается четырьмя ударами механизма, после чего большой колокол весом более двух тонн отбивает часы. Интересные факты Кремлевские куранты - это те часы, бой которых в ночь с 31 декабря на 1 января символизирует наступление Нового года, на фоне которых мы видим президента нашей страны. Большинство жителей страны считают, что год начинается в тот момент, когда куранты пробьют ровно 12 раз. Но эта информация является ошибочной. Новый год наступает тогда, когда начинается перезвон, предшествующий бою часов. С двенадцатым ударом колокола уже прошла одна минута наступившего года [3].

Вопросы к детям:

1. Что такое куранты?
2. Где установлены главные часы нашей страны?
3. Как работают куранты?
4. Сколько имеют циферблатов? Какой вес? С чем можно сравнить вес курантов?
5. Какую музыку (мелодию) играют куранты в настоящее время? Что они исполняют каждые 6 часов?
6. Что символизируют куранты в нашей стране?
7. Кого можно увидеть на фоне Спасской башни с курантами в ночь с 31 декабря на 1 января, каждый год?

Беседа: «Необычные часы Москвы»

• На здании Центрального телеграфа можно увидеть часы, которые покажутся старинной диковинкой. На черно-белом циферблате – римские и арабские цифры, при этом цифра 4 выполнена не привычным знаком IV, а III. Все объясняется просто: именно так ее изображали до XIX века. По вечерам циферблат подсвечивается, поэтому узнать, который час, нетрудно. А в прежние времена достаточно было услышать звон – точное время отбивает

колокол. Кстати, часы на Центральном телеграфе признаны самыми точными в городе.

• *На Манежной площади* находится фонтан «Часы мира»: под ним на подземном уровне расположен торговый центр. Купол фонтана поделен на 24 сектора и в течение суток совершает полный оборот. В делениях неподвижного нижнего кольца – по дюжине лампочек: каждая отмеряет по пять минут.

• *Здание Российской академии наук на Ленинском проспекте* из-за золотого наверху называют золотыми мозгами – но это далеко не единственное, что в нем привлекает внимание. Есть здесь и часы, история которых весьма удивительна. Украсить ими Академию наук решили еще в середине 1980-х годов, однако больше 20 лет они не ходили: в начале 1990-х средства на продолжение работ закончились. Запустили эти часы с оригинальным дизайном лишь в 2017 году.

• В 1970 году здание *Центрального театра кукол имени С.В. Образцова* украсили чудесным часовым механизмом: каждый час в нем звонко кричит петух, из домика на фасаде выезжает фигурка сказочного персонажа и играет мелодия «Во саду ли, в огороде». А в полдень из своих дверей одновременно выходят все 12 кукол. С момента установки часов прошло почти полвека, но каждый день незадолго до полудня перед входом в театр собираются люди, чтобы увидеть настоящее волшебство. Интересно, что раньше петух на часах Театра кукол кукарекал и ночью, однако местные жители попросили сообщать им ход времени только в светлое время суток.

• *Высотка главного здания Московского государственного университета* видна издали: знаменитый шпиль – такая же архитектурная доминанта города, как Останкинская башня и сталинка на Котельнической набережной. По четырем сторонам его опоясывают корпуса с башнями, которые украшены термометром, барометром и гигантскими часами, крупнейшими в Европе. Отсчитывают ход времени на девятиметровых циферблатах минутная стрелка длиной 4,2 метра и часовая – 3,7 метра. На расстоянии кажется, что часы переливаются золотом, но на самом деле этот эффект создает золотистое стекло, на котором закреплены цифры. Первые несколько лет зрителям приходилось каждый день подниматься на 25-й этаж, чтобы завести часы, но в 1957 году они стали работать от электрического двигателя [3].

Вопросы к детям:

1. Какие часы можно встретить в Москве?
2. На каком здании в Москве можно увидеть часы, похожие на старинные?
3. На каких часах звонко кричит петух?
4. Что украшает здание Московского государственного университета?
5. Какие часы можно встретить на Ленинском проспекте?
6. Какие часы вы бы хотели, видит в своем городе?

Рассматривание иллюстраций механизма работы кварцевых и механических часов.

Наручные часы делятся на две категории – кварцевые и механические. Кому-то по нраву первый вариант, а кто-то его не приемлет, отдавая предпочтение классике часового искусства, то есть механическим моделям. Каждая из систем обладает собственными преимуществами и минусами, а потому трудно однозначно сказать, какой из них лучше. Кварцевые ходики от механических изделий отличаются приводящим их в действие очагом энергии.

Поставщиком энергии в кварцевых аксессуарах является батарейка. От нее питаются шаговый электромоторчик и электронный блок модели. Последний ежесекундно подает двигателю извещение, чтобы тот передвигал стрелки. Точность механизма кварцевых часов и высочайшая стабильность частоты продуцируемых колебаний обеспечивается кварцевым кристаллом (минерал природного происхождения, входящий в состав песка и давший наименование механизму). Несоответствие точному времени ровно 15-25 секунд в месяц. Лучшие аксессуары демонстрируют расхождение, составляющее всего пять секунд в год.

В механических ходиках используется спиральная пружина, находящаяся в барабане с зазубренным краем. Когда часы заводят, эта пружинка скручивается. Раскручиваясь, она активирует барабан, а вращение последнего заставляет двигаться весь механизм. Пружинный двигатель имеет один существенный недочет: пружина раскручивается с неравномерной скоростью, из-за чего часы идут не точно [5].

После **проведения цикла бесед** у воспитанников возникли вопросы: «Когда появились первые часы?» «Как они работали?» «Где они находились?» «Кто их изобрел?», поэтому на основе познавательного интереса появилась необходимость расширения знаний детей в процессе подготовки и просмотра презентации «В прошлое часов», «История возникновения часов», а также возникла необходимость совершить виртуальную экскурсию на завод по изготовлению и сборке часов.

Еще К.Д. Ушинский заметил: «Детская природа требует наглядности», а использование мультимедийных технологий дают огромные возможности для развития познавательного процесса.

Интересных факты из презентации: «В прошлое часов», «История возникновения часов».

Если в течение дня проследить за тенью деревьев, то можно подметить, что тени двигаются, как бы убегая от солнца. Люди заметили это очень давно, поэтому тень была самым первым указателем времени суток. Палка, воткнутая в землю, и чёрточки, делящие прочерченную окружность на секторы, стали первыми *солнечными часами*. Когда солнце только вставало, египтяне считали, что это – шесть часов утра. Когда предметы отбрасывали самую короткую тень, полагали, что это полдень. Заход солнца извещал, что сейчас шесть вечерних часов. Подобные солнечные часы были во многих странах мира.

Однако ночью солнце не светит. Как же определять время? Оказывается, и ночью это можно делать, если взглянуть на звездное небо. Все звезды медленно

двигаются, а одна в Северном полушарии остается неподвижной. Эта неподвижная звезда называется Полярной, она показывает направление на север. Неподалеку от нее есть семь ярких звезд, расположенных как бы по краям ковша с длинной ручкой. Это созвездие Большой Медведицы. За сутки она обходит вокруг Полярной звезды, описывает полный круг, за ночь – полкруга. Днём мы эти звёзды не видим, а вот ночью Большая Медведица – это часы со звёздной стрелкой.

Потом были изобретены *водяные часы*, которые могли отсчитывать время и ночью. Их так и называли – «ночные часы». Они представляли собой сосуд, из которого через маленькое отверстие вытекала вода. Вся вода вытекала за один час. Затем сосуд снова наполнялся водой.

Во II веке до н.э. механик Ктесибий, живший в Египте, создал водяные часы с циферблатом: равномерно текущая вода вращала колесо с лопатками, и оно с помощью зубчатой передачи двигало по циферблату стрелку.

Следующие часы были *песочные*. Делали их в виде двух сосудов, соединенных друг с другом узким горлышком. Мерой времени служил период пересыпания песка из одного сосуда в другой. Такие часы и сегодня используют в поликлиниках, больницах, где люди принимают какие - либо процедуры.

На похожем принципе работали и «огневые часы», они впервые появились в Китае. В старину избы освещали горячей деревянной лучиной. Время определялось по количеству сгоревших лучин. Иногда с этой же целью использовали свечи [9].

Конспект НОД с использованием презентации «Экскурсия на завод по изготовлению и сборке часов».

Цель: Развитие познавательной активности и любознательности детей.

Задачи:

- Познакомить детей с предприятием, на котором изготавливают часы.
- Расширять знания детей о различных профессиях на заводе, о принципе их работы при изготовлении часов.
- Воспитывать интерес к технике, бережное отношение к приборам.
- Стимулировать детей к проявлению инициативы и самостоятельности (задавать интересующие вопросы, предлагать свои варианты решения проблем и т.д.).
- Обогащать словарь детей (сборочный цех, пинцет, увеличительное стекло, микроскоп, конвейер).

Ход мероприятия.

- Ребята, недавно мы с вами путешествовали в прошлое часов, помните?

Ответы детей: Да, помним.

- О чем мы узнали в этом путешествии?

Примерные ответы детей: Об истории часов, какими были первые часы.

- С какими часами мы познакомились?

Примерные ответы детей: С солнечными, песочными, огненными, водяными.

- Как вы думаете, какими часами пользуются в нашем современном мире, по которым можно узнать время?

Примерные ответы детей: механические, кварцевые, электронные.

- Это механические часы.

Первые механические часы в Россию привозили из Европы в качестве подарков для знатных и богатых людей. Но, затем по приказу императрицы Екатерины II открыли две часовые мастерские: одну в Москве, другую в Санкт-Петербурге. Прошло около 300 лет, эти часовые мастерские стали часовыми заводами и работают до сих пор.

- Ребята, как вы думаете, чем отличается мастерская от завода?

Примерные ответы детей: Отличаются по размерам здания; по количеству человек, занятых в производстве; по количеству выпускаемой продукции.

- Где больше изготовят часов на заводе или в мастерской?

Примерные ответы детей: единичные экземпляры в мастерских, а на заводах более сотни.

- Процесс создания часов невероятно интересен. Ведь они состоят из множества мелких деталей, изготовление каждой из которых – настоящее искусство. Сам процесс вращения деталей тоже завораживает.

А вам хотелось бы побывать на часовом заводе и посмотреть, как делают часы?

Примерные ответы детей: Да, да...

- Тогда, я приглашаю вас совершить небольшую экскурсию на часовой завод и узнать, где, как и кто делают часы.

- Смотрите, ребята, какое необычное здание. Это старейшее предприятие России, Петродворцовый часовой завод «Ракета», он находится в городе Санкт-Петербурге.

Весь процесс изготовления часов происходит в этих стенах. На заводе есть два цеха – цех, где на станках вырезают детали часов, так называемый «грязный» цех, и цех, где проходит сборка часов – «чистый» цех.

Производство часов начинается с создания платины – специальной заготовки, предназначенной для крепления всех механизмов.

Платина – это пластина из сплава стали с латунью.

В ее производстве участвуют станки, на каждом из которых на платину наносятся отверстия, которые нужны будут под очередную деталь. Для этого оператор помещает деталь в специальный станок и нажимает на рычаг.

Следующий этап – это создание необходимого наполнения часов. Мастерам станков передают проект, созданный дизайнерами.

По эскизам проекта они штампуют все необходимые детали на станках.

У любых механических часов большое количество деталей: это и пружина, которая исполняет роль двигателя, и зубчатые колеса, и регуляторы, и распределители.

Некоторые детали часов настолько маленькие, что их можно принять за металлическую стружку! Это ювелирная работа и нельзя допускать ни единой ошибки.

Все детали должны быть точно выполненными по чертежам, иначе часы не будут работать.

Ребята, как вы думаете, когда в цехе работают станки там тихо или шумно.

Примерные ответы детей: Шумно, нет несильно шумно.

Правильно, очень шумно. Каждый станок при включении и работе издает свой звук, а станков в цехе много.

Когда все детали готовы, их передают в другой цех, где происходит сборка часов. Ее производят вручную. Работники сидят в практически стерильном, очень чистом помещении и, вооружившись пинцетами, увеличительными стеклами и микроскопами, собирают часы. Каждый собирает одну и ту же часть механизма, передавая часы следующему.

Такая форма работы называется конвейер. Этот процесс требует чрезвычайной точности, внимания и слаженности.

Игра «Конвейер».

Давайте попробуем поработать на конвейере. Вставайте в круг. Правую руку положите сверху, левую руку - под ладошку друга. Будем передавать хлопки по кругу под музыку, как часы на конвейере.

Собранные по всем правилам часы будут работать долгие годы. Готовые часы обязательно подвергают проверке. Первый раз часы проверяют сразу после их сборки, а второй – через сутки. Точность хода проверяют в трех различных положениях. Ведь в повседневной жизни наша рука может быть поднятой вверх, опущенной вниз и вытянутой вбок.

- если после испытания часы в полной готовности нет брака, сборка часов закончена.

- Дети, а где у нас в организме находится «часовой механизм», это что?

Примерные ответы детей: Сердце, голова, мозг.

Это сердце. Давайте мы сейчас проверим работу своего часового механизма – нашего сердца. Приложите руку к груди, почувствуйте – работает? Давайте его немножко зарядим. Встаньте парами лицом друг к другу, возьмитесь за руки.

Физкультминутка «На стене часы висели»

На стене часы висели дети, стоя друг другу лицом, берутся за руки и выполняют движение «маятник», раскачивают руки

Тик-так, тик-так расцепив руки выполняют хлопки, один перед собой, другой хлопок с другом двумя руками вместе

Тараканы стрелки съели «маятник»

Тик-так, тик-так «хлопки»

Мыши гири оторвали «маятник»

Тик-так, тик-так хлопки друг с другом»

И часы ходить не стали «маятник»

Тик-так, тик-так легкие шлепки по плечам друг друга

Трррр, Трррр нажимая друг другу на плечи, присесть

- У завода «Ракеты» есть некоторая особенность, отличающая их от множества других. Нумерация времени на циферблате начинается не с 12-ти, а

с ноля. Эти часы стали визитной карточкой Петродворцового Часового Завода «Ракета».

Дети, как вы думаете, в честь какого события назвали часы «Ракета»?

Примерные ответы детей: в честь какой то ракеты, в честь Ю Гагарина, в честь космоса.

- Да, они были созданы в честь первого полета ракеты в космос с человеком, Юрия Алексеевича Гагарина.

- Новые часы «Ракета» были выпущены в 2014 году честь Олимпийских игр в Сочи.

- Ребята наша экскурсия подошла концу. Вам понравилась экскурсия?

Рефлексия. Вопросы к детям:

- Где мы сегодня с вами побывали?

- Что нового вы узнали?

- Что вам понравилось больше всего?

- Сейчас я проверю, какие вы были наблюдательные во время экскурсии.

- Какие два цеха есть на заводе?

- Какие инструменты нужны мастеру при сборке часов?

- Какие модели часов выпускает этот завод?

- Сколько раз испытывают часы на брак?

- Почему завод назван «Ракета»?

- В каком городе находится завод «Ракета»?

- В честь какого события были выпущены новые часы в 2014 году?

Молодцы! А у вас есть вопросы ко мне? *(дети задают вопросы)* [2].

Игровая деятельность. Игра – это еще один шаг к знаниям воспитанников. Игра снимает напряжение, помогает лучше усвоить новый материал и закрепить изученное, повышает эмоциональный настрой детей.

В игре созданы условия не только для воспитания, но и для самовоспитания.

После проведения цикла бесед и просмотра презентаций некоторые дети стали задумываться о том, чтобы в будущем иметь профессию часовщик. Некоторые дети брали лупу (в уголке экспериментирования) и рассматривали мелкие игрушки через нее. Так возникла идея в организации сюжетно - ролевой игры «Часовая мастерская»

Играя, в сюжетно - ролевую игру «Часовая мастерская», закрепили знания о профессии часовщик, помощник часовщика, о труде взрослых. Ребенок (часовщик) чинил часы, а его помощник (стажер) общался с «клиентами». Принимал заказы, оформлял их, уточнял время, когда можно было приходить за часами, передавая их в мастерскую. Дети сами того не замечая, становились рассказчиками о часах, вели диалог с «клиентами» о принципе работы механических и кварцевых часов, рассказывали о том, как ухаживать за часами. Закрепляли правила поведения в общественных местах, продолжились развивать коммуникативные навыки.

В свободной деятельности детям были предложены дидактические игры «Назови последующие и предыдущие числа у часов, «Впиши пропущенные

числа на циферблате часов», «Назови сутки», что позволило воспитанникам закрепить время, числа, последовательность, сутки.

Лэпбук – это игра, отличный способ закрепления и повторения нового. В переводе с английского языка лэпбук значит «книга на коленях».

Изучая, профессию часовщик возникла идея в создании лэпбука для того, чтобы дети могли самостоятельно вспомнить изученный материал. В нем включены множество карточек с картинками, и другие интерактивные элементы, которые делают знакомство с профессией более увлекательно для ребенка. В лэпбук включены следующие карточки: фотографии известных во всем мире часовщиков, интересные факты о часах, фотографии часов, раскраски, рассказы и стихи, поговорки

Реализовав большую часть проекта, и используя в работе лэпбук, многие дети захотели узнать, а какие интересные часы есть во всем мире, как они работают, есть ли часы похожие на часы, которые находятся в Москве. Возникла идея совместно с родителями найти информацию об интересных часах во всем мире.

На протяжении двух дней дети рассказывали о том, какую информацию о часах они нашли в сети интернет и литературе. Все рассказы сопровождалось картинками или фотографиями, что свидетельствует о заинтересованности родителей воспитанников по данной теме.

Так, дети подготовили следующие сообщения:

Водяные часы на железнодорожной станции Осака, Япония

Железнодорожная станция Осака в Японии просто пестрит разными часами, но есть там одни часы, ярко выделяющиеся среди остальных: водяные часы у южного выхода на перрон вокзального комплекса, созданные японским производителем в области механотроники, компанией «Koei Industry». Являясь, поистине, творением высокотехнологичного искусства, водяные часы показывают цифровое время, используя H_2O и специальное печатное табло. В верхней части часов установлены 400 водяных форсунок с автоматическим управлением, рисующие водяными струями по запрограммированным шаблонам различные изображения: например, музыкальные ноты или текущее время. После изображения времени, вода стекает в специальный накопитель, установленный в нижней части часов для последующей рециркуляции. В общей сложности, часы потребляют 30 литров воды в минуту.

Железные кольцевые часы, Гамильтон, Онтарио

В 2003 году четверо канадских студентов-инженеров спроектировали часы в качестве своей дипломной работы. Часы высотой почти в 5 футов установлены сегодня в alma-mater своих создателей, канадском научно-исследовательском университете МакМастера, что в городе Гамильтон, провинция Онтарио. Дисковые часы, названные именами студентов-изобретателей, имеют синхронный электродвигатель, синхронизирующийся с частотой питающей его

электроэнергией. Два кольца из нержавеющей стали диаметром более трёх футов вращаются независимо друг от друга. Нижнее кольцо отображает минуты, а верхнее, с мальтийским механизмом привода для снижения скорости вращения, отображает часы. На кольцах изображены цифры высотой 6 дюймов, по которым можно узнать текущее время, если посмотреть на них прямо. Витражное стекло с изображением герба университета МакМастера установлено между двумя кольцами и несёт в себе две функции: является украшением и крышкой механического привода и электросиловой части.

Мировые часы Йенса Ольсена (Verdensur), Копенгаген, Дания

Мировые Часы Йенса Ольсена, построенные в середине двадцатого века показывают больше, чем просто время. Они также вычисляют и показывают астрономические данные, такие как, например, относительное положение солнца, луны и звезд. Благодаря большому количеству механизмов колоссальные возможности этого хронографа делают возможным узнать точное время более чем в 14 000 точках земного шара, а также показывают лунные и солнечные затмения и уравнение времени (разность между средним и истинным солнечным временем или положение Земли пропорционально Солнцу). Мировые часы, или Verdensur, как они называются на датском языке, являются механическими часами. В них установлен итеративный генератор и контроллер, перемещающий энергию, теряемую генератором и преобразующий колебания в исчисляемые импульсы для определения времени. Чтобы завершить свое вращение, самому быстрому механизму часов требуется десять секунд, а самому медленному 25753 лет. Йенс Олсен, датский слесарь, который проектировал эти часы, умер за десять лет до завершения сборки этих удивительных часов, но его детище по сей день стоит в мэрии Копенгагена.

Что такое Биг Бен и кто придумал такое название

Мало кто знает, что всем известная башня в Англии под названием Биг Бен официально именовалась вовсе не так, как ее привыкли все называть, а несколько по-другому, а именно – «Часовая Башня Вестминстерского дворца» (Clock Tower). Еще одно название башни – «Башня святого Стефана». А название «Биг Бен» принадлежит самому крупному колоколу (одному из шести), расположенному в башне. Вес этого исполина – почти 14 тонн, высота более двух, а диаметр около трех метров. Бой именно этого колокола ежечасно транслирует по всему миру британская вещательная компания Би-би-си.

На сегодняшний день название Биг Бен имеет несколько теорий его происхождения. Согласно первой – колокол назвали в честь депутата Бенджамина Холла, получившего за свой вес прозвища Биг Бен. О том, когда в парламенте решался вопрос, как назвать колокол, он прочитал пламенную речь. Когда Холл садился не место, кто-то из присутствующих выкрикнул: «Может, назовем этот колокол «Биг Бен», и закончим на этом!». Зал взорвался громкими аплодисментами и не долго думая, утвердил новое имя.

Согласно второй легенде, имя колоколу дал кумир британцев той эпохи боксёр - тяжеловес Бенджамин Конт, больше известный в народе, как Биг Бен.

В сентябре 1857 года 42-летний Конт провёл свой последний поединок, длившийся шестьдесят раундов. После столь титанического боя, словосочетание «Биг Бен» стало чем - то обыденным. Поэтому, когда парламентарии принялись обсуждать будущее имя Вестминстерского колокола, один из шутников, утомлённый долгим ожиданием и длительными прениями предложил имя бывшее у всех на слуху. Его и утвердили.

В сентябре 2012 года, по решению британского парламента, «Часовая башня Вестминстерского дворца» переименована в «Башню Елизаветы», в честь 60-летия правления королевы Елизаветы II.

Часы астрономические Уэльского кафедрального собора

В 1380 году на башне Уэльского кафедрального собора в графстве Сомерсет (Англия), который по праву считают одним из важнейших религиозных центров Великобритании и лучшим образцом готической церковной архитектуры, были установлены интереснейшие часы астрономические. Часы башенные кафедрального собора считаются самыми старыми механическими часами в мире. Они исправно показывают ход времени вот уже седьмое столетие, причем ни разу не выходили из строя за столь длительный период работы.

Удивительные часы Уэльского кафедрального собора были созданы шесть веков назад гластонберийским монахом Питером Лайтфутом (братом Лайтфутом). Средневековое чудо часового искусства кроме текущего времени показывает положение Солнца на небосводе, фазы луны, а так же регулярно разыгрывает небольшой, весьма эффектный спектакль с помощью трех механических фигурок, оживающих каждые 15 минут. Зрелищный мини - спектакль, реализованный отлаженной работой средневекового механизма, приходят ежедневно посмотреть многочисленные туристические группы и гости город.

Часы средневековые Уэльского кафедрального собора были первыми башенными часами, оснащенными для удобства пользования двумя циферблатами. Наружный циферблат хранителей времени весьма минималистичен по своему дизайну, на его поле нанесены двенадцать делений с римскими цифрами в качестве меток времени. Внутренний циферблат отличается своей многофункциональностью и общей оригинальностью исполнения. Его можно условно подразделить на три разных по своему диаметру диска.

Наибольший диаметр имеет внешний круг, поделенный на двадцать четыре сегмента, соответствуя количеству часов в сутках. Круг, находящийся внутри внешнего диска, поделен на 60 делений, что соответствует количеству минут в одном часе. Самый маленький по своему диаметру круг, расположенный в центре циферблата, отслеживает движение солнца по небу и фиксирует фазы луны. Кроме того, находясь в кафедральном соборе недалеко от временимеров, каждые 15 минут можно наблюдать за увлекательным представлением. Над часовым циферблатом, из специально оборудованной ниши, появляются четыре

всадника, устраивая между собой некий турнир. Приближаясь друг к другу, два вооруженных рыцаря, сталкиваясь, поражают один другого копьями.

Однако кроме рыцарского поединка, каждый час можно наблюдать за оживающей фигуркой нарядного человечка, закрепленного в левой части сверху над циферблатом. Фигурку давным-давно окрестили Джеком Блендиферсом, и именно он, словно пробуждаясь от сна раз в час, поочередно дергает ногами, упираясь каблуками в два колокольчика, отбивая текущий час.

Швейцарские часы в цветочном исполнении

Многие города Швейцарии – страны часов и родины «Часов Флоры» – украшены великолепными цветочными часами. Нередко подобные конструкции швейцарцы помогают устанавливать в других странах, делятся идеями и опытом.

Одни из самых сложных в техническом исполнении и очень красивых по дизайну находятся в Женеве, в Английском парке.

Звание «точные, как швейцарские часы» обязывает. Конструкция оснащена механизмом с секундной стрелкой, что для цветочных часов в принципе редкость. Более 6500 растений используются для поддержания их презентабельного вида, причем композиция меняется в разные сезоны [10].

Для того, чтобы в реальности увидеть разнообразие часов, в группе создан мини - музей «Тик, так ходики».

При проведении экскурсии воспитатель взял на себя роль директора музея. Рассказывал детям о том, что такое музей – это место, где хранятся различные предметы. Уточнял о музейной культуре поведения. Рассказывал о том, кто работает в музеи, их обязанностях.

Пригласить детей в музей «Тик так ходики», директор, вместе с детьми вспомнил, что такое часы, чем они похожи между собой, чем отличаются. Принцип работы. Куда можно, обратиться, если часы сломались, и кто поможет их починить.

Каждый ребенок брал на себя роль экскурсовода и рассказывал о принесенных им часах. Предварительно, дома, родители рассказывали своему ребенку, как появились часы у них дома, чьи часы он принес в мини – музей. Как работают, принесенные часы, какой механизм в них. Рассказывали о дизайне, форме, модели. Отдавали ли часы в ремонт.

Закреплять лучше всего *в продуктивной деятельности*. Так дети представляют свои впечатления в рисунках, лепке, аппликации. В процессе продуктивной деятельности развивается воображение, наглядно - образное мышление, восприятие, внимание, умение анализировать, обобщать.

Детям было предложено нарисовать «Как я себе представляю часовщика». Практически все нарисовали его в фартуке и с инструментами. Он был либо с бородой, либо совсем лысый, но во всех рисунках часовщика окружали часы.

С помощью лепки детям было предложено стать дизайнером часов. Они вылепили разные по форме, стилю часы.

В аппликации им было предложено из готовых деталей изготовить часы [4].

В течение всего проекта, детям было предложено чтение художественной литературы: Котляр Э.П. «Часы-часики»; Прокофьева С.Л. «Часы с кукушкой»; Сапгир Г.В. «Часы»; Шварц Е. Л.«Сказка о потерянном времени»; Язеп Османис «Часовщик».

Дети разгадывали *загадки*:

На руке, и на стене,
И на башне в вышине
Ходят, ходят ровным ходом
От восхода до восхода. (Часы)

На руке, и на стене,
И на башне в вышине
Ходят, ходят ровным ходом
От восхода до восхода. (Времена года)
Две сестрицы друг за другом
Пробегают круг за кругом:
Коротышка — только раз,
Та, что выше — каждый час. (Стрелки часов)

Ног нет, а хожу,
Рта нет, а скажу,
Когда спать,
Когда вставать,
Когда работу начинать. (Будильник)

Протянулся мост на семь вёрст,
А в конце моста — золотая верста. (Неделя)

С детьми читали *стихотворения*:

Бьют вразброд часы стенные.
Часовщик, прищутив глаз,
Крутит винтики стальные,
Чинит часики для нас.
Напоследок, щёлкнув дверцей,
Он пружину заведёт,
Чтоб опять стучало сердце
Дни и ночи напролёт.
Чтобы маленькая стрелка
Стрекотала на бегу
И вертелась, точно белка,
В самом маленьком кругу.

Чтобы мерила минутки
Стрелка длинная для нас,
А другая дважды в сутки
Отмечала каждый час.

Чтоб они не отставали
От других своих подруг —
Тех, что в школе, на вокзале
И в Кремле обходят круг.

Самуил Маршак

Часы бывают разные
Есть детские, есть важные.
Будильники пузатые,
Настенные глазастые,
Карманные почтенные,
Наручные надменные,
Настольные серьёзные
И башенные грозные.
Бегут часы по кругу
И всё им нипочём.
Шаги часы-минуты
Чеканят день за днём.
Но ход часов бывает
По важности причин
Неверным и неточным,
Мы это им простим.
Одни бегут торопятся,
Другие отстают.
Вдруг кто-то остановится, —
Идти перестают.
Но нам винить не стоит
Помощников своих
За их порой неточности
Ведь нет часов плохих.
Прошу вас оглянуться
И убедиться нам,
Что жизнь вокруг налажена
И мчится по часам.
Приносят пользу всякие
Нам ходики-друзья.
Жить помогают собрано
Секундами звеня.
Песочные стройняшки,
Спортивные близняшки,

Скромняги электронные,
Да солнечные сонные.

Абоимов К.

Часы идут за днями дни.

Часы бегут за веком век...

— Куда торопитесь, Часы? —

Спросил однажды человек.

Часы ужасно удивились.

Задумались.

Остановились.

Андрей Усачёв

Шли часы через дорогу,

На свиданье к носорогу,

А навстречу шли часы

За батоном колбасы.

Шли часы в библиотеку,

Шли на поезд и в аптеку,

Шли часы на самолет,

И с коньками шли на лед.

Шли часы на именины,

Шли в музей смотреть картины,

Шли в кино и на футбол,

Шли купить красивый стол.

Шли часы на одеяле,

Шли на башне на вокзале,

Шли, чирикавая в кармане,

Кукарекая в тумане,

Шли часы по всей стране,

Шли кукуя на стене,

Под подушкой у меня

Шли залиvisto звеня!

Юнна Мориц

Пословицы и поговорки

И петух свои часы знает

Век долог, да час дорог

Солнышко всходит, часов не спрашивает

Делу – время, потехе – час

Час от часу не легче

Часом опоздаешь, годом не поверстаешь

Минутка час бережёт

Минутка рабочая – не иголка: потеряешь – не найдёшь

За час много воды утечёт

Кто по годам, а мы – по часам

Не по дням, а по часам

Сею, вею, не поспею. Часы на стене, а время на спине
Часом море не переедешь
Часом не нажиться. Куском не наестся
Счастливые часов не наблюдают

На заключительной этапе

В завершение можно сделать вывод, что проект по ранней профориентации дошкольников «Часовщик – это профессия заводить часы» позволил нам определить раннюю профориентацию на ступени дошкольного образования, как целенаправленный процесс интеграции ребёнка в социум в специально созданной развивающей предметно - пространственной среде.

Создание условий, способствующих формированию у дошкольников интереса к профессии часовщика, позволило воспитать у детей ценностное отношение к труду взрослых, видеть результаты работы в данной отрасли и систематизировать элементарные знания о трудовом процессе.

В ходе реализации проектной деятельности получены следующие результаты:

- у дошкольников сформирован познавательный интерес к профессии;
- дети имеют представления о профессии часовщика, об общественной значимости труда взрослых;
- воспитанники получили знания о необходимых профессиональных качествах, которыми должен обладать человек данной профессии;
- повысилась заинтересованность детей в самостоятельной игровой деятельности проявляющаяся в сюжетно-ролевых играх;
- в перспективе – продолжить работу по формированию начальных представлений дошкольников о профессиях.

Список литературы

Для педагога:

1. *Галенс Д. Н.* Книга ответов для почемучки [Текст] / Д.Н. Галенс // Харьков: Книжный клуб, 2006. – 31с.;
2. *Дыбина О.В.* Что было до... Игры - путешествия в прошлое предметов для дошкольников 3 – 7 лет: Учебно – методическое пособие. [Текст] / Дыбина О.В. // М. : Сфера, 2014. -17с.
3. *Зуева М.Н., Чернобаева А.А.* История России [Текст] / Н.М. Зуева // М.: Высшая школа, 2011. – 41с.
4. *Комарова Т.С.* Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Конспекты занятий. [Текст] / Т.С. Комарова // М: Мозаика-Синтез, 2015. - 21с
5. *Куликовская И.Э., Совчир Н.Н.* «Детское экспериментирование» [Текст] / И.Э. Куликовская, // М., Педагогическое общество России, 2019 . – 44с.
6. *Ожегов С.И., Шведова Н.Ю.* Толковый словарь русского языка [Текст] / С.И. Ожегов, Н.Ю Шведова, // Издательство «Язь», 1992. – 232с;
7. *Савенков А.И.* Исследовательские методы обучения в дошкольном образовании [Текст] /А.И. Савенков, // «Дошкольное воспитание» – № 4 2006.
8. *Шалаева Г.П* Всё обо всём. Популярная энциклопедия для детей. [Текст] / Г.П. Шалаева //, М.: Компания «Ключ – Слово», 2014.-149 с.

Интернет - ресурсы

9. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/03/30/puteshestvie-v-proshloe-chasov>.
10. <https://dzen.ru/a/ZEEHNhnDYG4LOIBX>.

Детская художественная литература:

1. Котляр Э.П. «Часы-часики», Малыш, 1986г.
2. Прокофьева С.Л. «Часы с кукушкой», Малыш,1984 г.
3. Сапгир Г.В. «Часы», Лабиринт Пресс, 2009г.
4. Шварц Е. Л.«Сказка о потерянном времени», Оникс, 2009г.
5. Язеп Османис «Часовщик», Детская литература, 2012г.

Иллюстрации и фотографии, сопровождающие беседы.

«Кто такой часовщик, особенности профессии», «История профессии».



«На чем могут специализироваться часовщики»

1. На производстве:



1.1 Элитное производство

1.2 Массовое производство



2. На ремонту часов



«Работник сервиса, работник часового производства, независимый часовщик. Кто это?»

Работник сервиса



Работник часового производства



Независимый часовщик



«Где работают часовщики. Будущее профессии часовщика»

Салон, бутики часов



Часовые реставрационные лаборатории



Онлайн – бизнес



Фабрики и производство часов



Ремонт часов



Главные часы нашей страны



«Необычные часы Москвы»

1. На здании Центрального телеграфа



2. Часы Мира на Манежной площади



3. Часы на здании Российской академии наук на Ленинском проспекте



проспекте

4. Часы на здании Московского государственного университета



5. Часы Театра кукол имени С.В. Образцова



Рассматривание иллюстраций механизма работы кварцевых и механических часов.

Механизм работы механических часов



Механизм работы кварцевых часов



Фото – коллаж

Мини – музей «Тик так ходики»



Сюжетно ролевая игра «Часовая мастерская»



«Домашнее задание: Найти информацию об интересных часах во всем мире»



«Виртуальная экскурсия на завод по изготовлению и сборке часов»



Беседа: «Главные часы нашей страны»



Работа с лэпбуком



Показ презентации «В прошлые часы», «История возникновения часов»



Дидактические игры: «Впиши пропущенные числа на циферблате часов»,
«Назови сутки»



Рассматривание иллюстраций принципа работы механических и кварцевых часов



Продуктивная деятельность

Рисование «Как я представляю себе часовщика»



Пахомов Матвей, 6 лет «Как я себе представляю часовщика»

Аппликация (коллективная) «Часики идут»



Лепка «Часы для мамы (папы) в подарок»

