

Консультация учителя-логопеда для родителей

Режим относительного молчания (щадящий речевой режим) для детей с нарушением темпо-ритмической стороны речи.

Логопедические занятия начинаются с режима молчания, который поможет снять чрезмерную возбудимость, исключит на время привычку ускоренной и неправильной речи и тем самым подготовит нервную систему ребёнка к приобретению правильного речевого навыка.

Щадящий речевой режим создаётся:

- 1) Ограничением речевого общения;
- 2) Ориентировкой на речь взрослых;
- 3) Проявлением тонкого педагогического такта (особенно при исправлении речевых ошибок);

Организация игр-молчанок.

Необходимо в домашних условиях создать режим относительного молчания. Для этого нужно снизить речевую активность заикающегося (ребёнок должен как можно меньше разговаривать с окружающими его людьми). Нельзя демонстрировать его успехи (чтение стихов, загадок, рассказывание сказок), а также задавать ему вопросы. Требовать от него рассказов об увиденном и услышанном и т. д. А также на этот период нужно ограничить общение между членами семьи. Ребёнка нужно научить «экономно» пользоваться речью, говорить кратко. Он может спрашивать и отвечать кратко, одним-двумя словами.

Для соблюдения режима можно занимать ребёнка тихими играми, лепкой, конструированием, рисованием, т.е. таким занятием, которое требует терпения и усидчивости. Молча можно рисовать, вырезать, вышивать, делать аппликации. Игры-молчанки можно придумывать взрослым в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка, от устойчивости его интересов, игры меняются несколько раз в течение дня или каждые 2-3 дня подбирается новая игровая ситуация. Перед началом игры следует образно рассказать о её содержании и цели, объяснить, что главное условие - молчание. Часто, играя, ребёнок разговаривает сам с собой. Стоит обратить внимание на состояние его речи. Если ребёнок не возбуждён. Творчески играет и спокойно говорит с игрушками, то эта форма речи не должна восприниматься взрослыми как нарушение режима молчания.

Для проведения игр-молчанок оформляется альбом, который в конце недели предоставляется логопеду. В этом альбоме ребёнок делает рисунки, аппликации или наклеивает в него картинки по сюжету игры-молчанки. Под каждой работой ребёнка взрослый рисует домик с треугольной крышей. Под крышей ставится дата, а внутри домика – оценка за точное выполнение игры (наклейки, символы; рисуются звёздочки, флажки, аленькие цветочки и т.д.); можно выдавать ребёнку фишки, открытки и т.д. Плохо задание не оценивается никогда. Систему поощрений можно придумать индивидуально.

Игры-молчанки для работы с детьми с заиканием.

Спит добрый волшебник

Цель: снижение речевой активности средствами игр - молчанок для угасания ускоренной неправильной речевой привычки.

Содержание: «...Добрый великан много потрудился для людей, засеял поля, построил красивые дома. Он устал и заснул. Поэтому люди во всём городе соблюдают тишину, никто не разговаривает. Вот и вы не будите его, играйте молча в игрушки, постройте город из кубиков. Займитесь конструктором. Нарисуйте этого доброго великана, каким вы его себе представляете...».

В театре

Содержание: «... Мы отправимся в театр. В зрительном зале полагается сидеть спокойно, не разговаривать, чтобы не мешать другим...» В это время ребёнок смотрит сам или показывает своим куклам картинки. В конце игры присваивается звание «Лучший зритель».

Аквалангист

Содержание: «...В морях, на разной глубине, очень интересно: там плавают удивительные рыбы, на скалах растут красивые водоросли, кораллы, а под камнями прячутся огромные крабы... Смелые аквалангисты в масках опускаются на дно моря, молча изучают его обитателей. Под водой нельзя разговаривать – иначе можно спугнуть рыбок...» К этому сюжету хорошо подобрать игровой реквизит: ракушки, камешки, слепить водоросли, рыб, подводных жителей или предложить всё это нарисовать и вырезать. В конце игры ребёнок получает звание «Лучший аквалангист».

Фотоохота

Содержание: «...Есть особые охотники – они приходят в лес не с ружьём, а фотоаппаратом. Они делают снимки диких животных. Для этого надо совсем тихо подойти к животному. Надо уметь молча, спокойно сидеть в укрытии, ожидая, когда появится интересная птица. Нельзя сейчас разговаривать – начинается фотоохота...» Можно изготовить фотоаппарат, посмотреть иллюстрации книг и журналов. Рассказать о повадках диких животных. Ребёнок может сделать фотоальбом «Моя охота», т. е. срисовать на отдельные листы бумаги животных. В конце игры ребёнок награждается званием «Умелый Фотострелок»

Рыболов

Содержание: «Рано утром на берегу реки сидит с удочкой рыбак. Насадит червячка на крючок, забросит в воду леску. Тихо сидят, чтобы рыб не распугать, и смотрит на поплавок. Как рыбка начнёт клевать червячка, поплавок зашевелится и уйдёт под воду. Тогда рыбак вытаскивает удочку и на крючке награда за молчание и терпение – серебристая рыбка. Ты, рыбак, молча и спокойно полови рыбку, а в конце игры мы вместе подсчитаем твой улов и рассмотрим пойманных рыб».

Доктор Айболит

Содержание: «...Давай посмотрим, все ли твои игрушки здоровы. Вот у мишки отрывается лапа. У зайца, кажется, болят уши. Надо их подлечить. Кто же может это сделать? Ты? Хорошо! Значит, ты – доктор! Твои игрушки заболели – теперь им нужна тишина...» Доктор спокойно лечит игрушки. В конце игры ребёнок получает звание «Добрый Айболит».

В лесу

Содержание: «...Путешественники идут по лесным тропам. Кругом очень красиво. Давайте остановимся и послушаем пение птиц. Здесь можно включить фонограмму пения птиц и т.д. На «привале» можно спеть песни, послушать чёткое чтение (рассказ) взрослого. В конце игры ребёнку присваивается звание «Отважный турист».

В библиотеке

Содержание: «...В читальном зале все люди молча читают. Разговаривать нельзя, чтобы не мешать другим...» Ребёнку можно посоветовать устроить библиотеку для своих игрушек. Перед каждым положить книжку, которую обязательно нужно прочитать (просмотреть). В конце игры ребёнок получает звание «Отличный читатель».

Лягушка-путешественница

Содержание: ... Утки несли на прутике лягушку над лесами, над полями, над реками и селами. Лягушка молча и крепко держалась ртом за прутик. Но вот утки полетели ниже и лягушка услышала: «Утки лягушку несут, и кто же это придумал?» – кричали взрослые и дети. И тут лягушка громко квакнула: «Это я, это я придумала». Выпустила прутик изо рта. Утки на лету не сумели ее поймать, и лягушка шлепнулась в болото...

Послушай тишину

Содержание: По первому сигналу взрослого дети начинают ходить по комнате. По второму сигналу они должны сесть на стулья и прислушаться к тому, что происходит вокруг. Затем дети рисуют, кто, что услышал.



