

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 232 «Рябинушка» комбинированного вида**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Конспект музыкального занятия в старшей группе
«Два клоуна»**

Материал разработала
Лебедева Ольга Витальевна,
музыкальный руководитель

Барнаул 2020

Тема занятия: «Два клоуна»

Образовательная область:

художественно-эстетическое развитие (музыка и изобразительная деятельность)

Цель:

Развивать музыкальные способности детей старшего дошкольного возраста через восприятие музыки, музыкально-ритмические упражнения, пение

Задачи:

обучающие:

1. Ввести ребёнка в мир искусства через фантазийно-игровые впечатления
2. Развивать в ребёнке личностное высказывание, индивидуальность

развивающие:

1. Формировать у детей способность к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и звуковыми, пластическими, художественными образами
2. Развивать музыкальную координацию тела, ладовое чувство, певческий голос

воспитательные:

1. Воспитать у детей музыкально-эстетический вкус
2. Приучать детей к взаимодействию во время разных видов деятельности, развивать коммуникативные способности

Методы и приёмы:

Объяснительно-иллюстративный метод (включает в себя объяснение и показ музыкальных произведений в сочетании с художественными иллюстрациями)

Приём придумывания сюжета и создание игровой ситуации (занятие превращается в мини-представление)

Приём активного слушания музыки (озвучивание с помощью детских музыкальных инструментов слушаемой музыки)

Предварительная работа с детьми и коллегами, направленная на реализацию поставленных задач:

Беседы с детьми о цирковом искусстве

Обогащение словаря детей определениями о характере музыки:

игривая

плачущая

задорная

обиженная

шутливая

тоскливая

забавная

жалобная

озорная

печальная

Рассматривание иллюстраций по тематике занятия
Разучивание песни «Отличное настроение» Л. Старченко

Перечень дидактических материалов, реквизита и других ресурсов, необходимых для проведения музыкального занятия:

Демонстрационный материал:

а) нотный: «Отличное настроение» Л. Старченко, «Клоуны» Д. Кабалевского, «Маленький попрошайка» А. Гречанинова

б) фонозаписи: «Парад алле» Ю. Протасова (CD диск «Прыг-скок»), «В цирке» М. Вайнберга (из мультфильма «Каникулы Бонифация»), песня «Клоун Да!» Ю. Кудинова, «Цирковая тема» из мультфильма «Маша и медведь» В. Богатырёва, «Цирковые лошадки» (CD диск «Ладушки» подготовительная группа), «Цирковой марш» М. Дунаевского

в) наглядный: иллюстрации «Клоуны в цирке», клоуны-игрушки, клоуны-куклы

Атрибуты и реквизит:

Султанчики с цветными ленточками («салютики»)

Разноцветные лоскутки ткани для игры «Наряд для клоуна», открытки-контуры
Музыкальные инструменты (барабан, трещотка, бубен, ложки, колокольчик, маракасы, треугольник)

Краски, кисточки, заготовки для раскрашивания на альбомных листах

Воздушные шары

Детский костюм клоуна, парик

Ширма

Ход занятия:

Дети стоят у входа в зал.

Музыкальный руководитель (М.р.)

Добрый день и добрый час, очень рада видеть вас!

Ребята, сегодня у нас будет необычное занятие. Мы будем и слушать музыку, и танцевать, и играть, и рисовать. И будут сюрпризы!

Хотите, мы сейчас отправимся в цирк? Цирк – это всегда праздник. Я вам предлагаю войти с такими красивыми салютиками.

Педагоги раздают детям султанчики с цветными лентами, дети входят под веселую маршевую музыку «Парад-алле» музыка Ю. Протасова. Образуют круг. Выполняют танцевальные движения, размахивая султанчиками. Затем султанчики собирают в коробку.

М.р: В цирке много артистов! Кого вы знаете, назовите.

(клоуны, жонглеры, фокусники, дрессировщики, акробаты, силачи, воздушные гимнасты)

М.р. Ребята, сейчас предлагаю вам изобразить цирковых артистов под музыку, придумаем танец «На арене цирка»!

Звучит музыка, дети стоят сначала в кругу, затем двигаются по кругу, изображая артистов цирка. Взрослые показывают детям движения и помогают изобразить жонглёров, силачей, гимнастов, дрессированных зверей.

М.р. А самые главные артисты в цирке конечно клоуны! Их все любят, их все ждут. В нашем цирке два клоуна. Одного зовут Гоша, а другого – Плоша. Они совершенно разные. Гоша – веселый и озорной, всегда смеется, а Плоша – грустный и печальный, часто обижается на всех. Давайте, ребята, сейчас подойдем к пианино и я вам сыграю музыкальные портреты этих друзей.

М.р. исполняет два разнохарактерных произведения: «Клоуны» Д. Кабалевского и «Маленький попрошайка» А.Гречанинова. После каждого произведения дети высказываются о характере музыки: радостная, шуточная, бойкая, задорная, плясовая. Или грустная, невеселая, печальная, жалобная, плачущая.

М.р. Предлагаю вам, ребята, озвучить эти музыкальные портреты. Вы видите на столике разные музыкальные инструменты. Выберите те, которые, по вашему мнению, подходят к музыке веселого клоуна и подыграйте мне!

Пьеса исполняется еще раз, несколько детей подыгрывает.

М.р. А почему вы выбрали именно эти инструменты? Расскажите.

(барабан, ложки, бубен, трещотка)

М.р. А теперь давайте озвучим портрет грустного клоуна. Какие инструменты подходят для этого портрета? А почему?

(колокольчик, треугольник, маракас)

Молодцы, ребята! Но это еще не всё!

Наши клоуны очень любят наряжаться, и просят вас подобрать им соответствующий наряд.

Проводится дидактическая игра «Наряд для клоуна»

Ход игры: на столиках разложены разнообразные по фактуре и по расцветке лоскуты ткани. Дети вначале выбирают ткань для наряда веселого клоуна Гоши и поясняют свой выбор. Затем выбирают ткань для костюма клоуна Плоши и поясняют свой выбор. Для игры потребуются также картонные заготовки по типу двойной открытки со сгибом. На первой страничке нарисовано лицо клоуна и вырезан контур фигуры клоуна, ткань подкладывается между первой и второй страничкой открытки-так клоун примеряет наряд.

М.р. И с этим заданием справились! Молодцы, красивые наряды выбрали! А теперь время весёлой песни, потому что у всех у нас отличное настроение!

Исп. песня «Отличное настроение» Л. Старченко

Затем проводится маленькая разминка по показу педагога:

Мы в цирк пришли, чтоб повеселиться? (Да.)

Значит, будем вместе весело кружиться (кружатся)

Если надо – будем хлопать (хлопают)

И ногами будем топать (топают)

Если надо - запоем (ля-ля-ля)

Если надо – в пляс пойдём (любые плясовые движения)

Если надо – закричим (громко кричат: а-а-а)

Если надо – замолчим (палец к губам приставили и молчат)

Воспитатель (Восп): А теперь для всех маленький сюрприз! За нашей ширмой вас ждут друзья!

Открывается ширма или занавес, где расположена мини-выставка: рисунки и иллюстрации клоунов, куклы-клоуны, ростовые куклы, игрушки-клоуны. Дети рассматривают выставку, высказывают свои впечатления.

Восп: Ребята, я предлагаю вам немножко порисовать! Вы можете нарисовать грустного или веселого клоуна, изобразив его глаза и улыбку разными

способами. Сначала прорисуйте лицо клоуна. Выберите цвета для его наряда, какие захотите, причем его одежда может быть нескольких цветов и рисунков.

Для того чтоб дети быстрее справились с заданием, им предлагаются заготовки – контуры фигур, которые детям нужно лишь раскрасить. Для наглядности можно предложить несколько образцов.

Под музыку цирковых песен и мелодий дети рисуют.

Также пока дети рисуют, воспитатель читает стихотворение:

В парке раскинулся
Круглый шатер.
В центре шатра
Расстелился ковер.
Мимо пройти
Не захочет никто!
Все приглашаются
В цирк шапито!

Здесь лошадка
Танцует вприсядку,
А собачки решают задачки.
Всем здесь весело,
Всем интересно!
Занимайте, пожалуйста,
Кресла!

В цирке всю публику
Клоун смешит,
Здесь даже купол
От смеха дрожит!
В цирке сердца
Замирают у нас,
Если летает
Воздушный гимнаст.

Просто глаза
Разбегаются здесь
От разноцветных
Волшебных чудес,
Как же нам нравится
Цирк шапито!
Цирк шапито
Не забыть ни за что!

Восп. тихо выводит ребенка, который первым закончил работу и готовит с ним сюрпризный момент: наряжает его в костюм клоуна, надевает парик. Рассказывает ему, как похвалить работы детей.

Когда все дети закончат рисунки, их работы вывешиваются на выставку. Неожиданно под музыку вбегают клоун Гоша. Он здоровается, благодарит детей за чудесные рисунки, рассматривая выставку.

Клоун Гоша вносит из-за двери воздушные шары и конфеты и раздает детям.

Дети уходят под музыку.