

## **Развитие и стимуляция речевой активности у детей раннего возраста**

Овладение речью - это сложный многосторонний психический процесс, становление которого происходит с момента рождения ребенка.

Ранний возраст является самоценным возрастным этапом развития ребенка. В этот период особое место занимает эмоциональное общение взрослого с малышом, которое становится важнейшей предпосылкой становления вербальных, то есть речевых форм коммуникации. Особенно интенсивно становление речевой активности происходит в раннем возрасте: от 1 года до 3 лет. Именно в этот период ребёнка нужно научить самостоятельно пользоваться словами, стимулируя его речевую активность.

Речевое подражание – воспроизведение вслед за говорящим произнесенных им звуков, слов, фраз.

Главная цель – сформировать у ребёнка речевое подражание. Это одно из главных условий, благодаря которому у ребёнка развивается речь. Качество речи на этом этапе не важно, важно поощрять любое речевое проявление. Если ребёнок начал повторять за взрослым - это крайне важный момент, т.к. ребёнок превращается из неговорящего в плохо- говорящего и у него формируется главный механизм, на основе которого можно производить обучение речи: подражание, ребёнок начинает повторять за взрослым.

Необходимо помнить, что речь формируется по принципу условных рефлексов, т.е. для закрепления речевого звука, возгласа, звукосочетания, слова необходимо многократное повторение. Если в какой-то ситуации речевая реакция появилась, то эту ситуацию нужно повторять чаще для закрепления речевого проявления.

Реальную и полноценную помощь малышу могут оказать те лица, которые постоянно взаимодействуют с ним, используя в игровой и предметно-практической деятельности с ребёнком специальные приёмы развития речи и стимуляции речевой активности и речевого общения.

В ходе игры и общения прежде всего, необходимо добиться, чтобы у ребёнка появилась потребность в общении.

**Помните, нельзя использовать прямые инструкции «Скажи», «Повтори»!**

## Приемы и игры отраженной речи - имитации речи взрослого ребенком:

### **1. Диалог - образец**

Речь взрослого в общении с ребенком имеет ярко выраженную диалогическую структуру, где центральное место принадлежит вопросу взрослого к ребёнку, на который он сам же и даёт ответ.

- Что я взяла? - Чашку.
- Что это такое? - Чашка.
- Что я поставила? - Чашку.

(можно если собираетесь идти гулять, проговаривать все то, что вы делаете, одеваете) и т.д.

### **2. Разговор с самим собой**

Когда малыш находится недалеко от вас, начните говорить вслух о том, что видите, слышите, думаете, чувствуете. Говорить нужно медленно (но, не растягивая слова) и отчётливо, короткими простыми предложениями - доступными восприятию ребёнка. Например: «Где чашка?», «Я вижу чашку», «Чашка стоит на столе», «В чашке чай», «Я буду пить чай».

### **3. Параллельный разговор**

Этот приём отличается от предыдущего тем, что вы описываете все действия ребёнка: что он видит, слышит, чувствует, трогает. Используя «параллельный разговор», вы как бы подсказываете ребёнку слова, выражающие его опыт, слова, которые впоследствии он начнёт использовать самостоятельно.

### **4. Провокация, или искусственное непонимание ребёнка**

Этот приём помогает ребёнку освоить ситуативную речь и состоит в том, что взрослый не спешит проявить свою понятливость. Например, если малыш показывает на полку с игрушками, просительно смотрит на вас и вы хорошо понимаете, что нужно ему в данный момент. Попробуйте дать ему не ту игрушку. Конечно же, первой реакцией ребёнка будет возмущение вашей непонятливостью, но это будет и первым мотивом, стимулирующим малыша назвать нужный ему предмет. При возникновении затруднения подскажите малышу: «Я не понимаю, что ты хочешь: кошку, куклу или машинку?» В подобных ситуациях ребёнок охотно активизирует свои речевые возможности, чувствуя себя намного сообразительнее взрослого. Этот приём эффективен не только для называния предметов, но и словесного

обозначения действий, производимых с ними.

### **5. Распространение**

Продолжайте и дополняйте всё сказанное малышом, но не принуждайте его к повторению - вполне достаточно того, что он вас слышит. Например: Ребёнок: «Суп». Взрослый: «Овощной суп очень вкусный», «Суп едят ложкой» ... Отвечая ребёнку распространённым предложением с использованием более сложных языковых форм и богатой лексики, вы постепенно подводите его к тому, чтобы ребёнок заканчивал свою мысль и, соответственно, готовите почву для овладения контекстной речью.

### **6. Приговоры**

Использование игровых песенок, потешек, приговоров в совместной деятельности с детьми доставляет им огромную радость. Сопровождение действий ребёнка словами способствует произвольному обучению его умения вслушиваться в звуки речи, улавливать её ритм, отдельные звукосочетания и постепенно проникать в их смысл. Немаловажное значение фольклорных произведений состоит в том, что они удовлетворяют потребность малыша в эмоциональном и тактильном (прикосновения и поглаживания) контакте со взрослыми. Большинство детей по своей природе - кинестетики: они любят, когда их гладят, прижимают к себе, держат за руки.

Устное народное творчество как раз и способствует насыщению потребности в ласке, в физическом контакте.

### **7. Выбор**

Предоставляйте возможность выбора своему ребёнку. Формирование ответственности начинается с того момента, когда ребёнку позволено играть активную роль в том, что касается лично его. Осуществление возможности выбора порождает у ребёнка ощущение собственной значимости и самооценности. («Ты хочешь играть с куклой или медвежонком?», «Тебе налить полстакана молока или целый стакан?»)

### **8. Поручения**

Взрослый обращается к ребёнку с просьбой принести тот или иной предмет, игрушку, предварительно переставив его на недоступное для ребёнка место. В такой ситуации ребёнок вынужден обратиться к взрослому.

### **9. Опосредованное общение**

В процессе игр или ухода за животными взрослый поощряет ребенка к

простейшим высказываниям: «Угости зайку чаем. На, Зайка, чашку, пей чай», «Уложи куклу в кровать. Спой ей песенку. Баю-бай, Катя, баю-бай».

### **10. Игры с природным материалом**

Огромное влияние на рост речевой и познавательной активности ребёнка оказывают разнообразие и доступность объектов, которые он время от времени может исследовать: смотреть, трогать, пробовать на вкус, экспериментировать... (ребёнок рвётся к песку, воде, глине). В «возне» с ними заключён большой смысл: ребёнок занят делом, он знакомится с материалом, изучает его свойства.

### **11. Продуктивные виды деятельности**

На ранней стадии речевого развития ребёнок овладевает самыми разнообразными языками, заменяющими слова - жестиком, мимикой, звукоподражанием. Более доступными являются продуктивные виды деятельности: лепка, рисование, аппликация. Они развивают не только речевые способности ребёнка, но и сенсорные, которые имеют особое значение в формировании мыслительной деятельности. Старайтесь любой рисунок ребёнка превратить в рассказ, а рассказ - в рисунок, к которому нужно неоднократно возвращаться, «прочитывать», дополнять. Когда таких рассказов и рисунков наберётся достаточное количество, можно сшить их в книжку и «читать» своим друзьям и родственникам.

### **12. Замещение**

«Представь, что...» - эти слова наполнены для ребёнка притягательной силой. В этом возрасте ребёнок с удовольствием представляет, что кубик - пирожок, коробка из - под обуви - домик. В этом возрасте детям очень нравятся игры - пантомимы, игры - имитации, которые активизируют наблюдательность и любознательность ребёнка. Вовлечь ребёнка можно в игру вопросом - предложением: «Угадай, что я сейчас делаю?» Начинайте с простых действий: причёсываться, чистить зубы, наливать сок в чашку.

### **13. Ролевая игра**

Дети с большим интересом играют в элементарные сюжетно-ролевые игры, организованные взрослыми («Телефон», «Поезд», «Дочки - матери», «Магазин», «Рыбалка» и т.д.). Например, игра в телефон, когда ребёнок, используя игрушечный аппарат, может звонить маме, папе. Такая игра стимулирует речевое развитие ребёнка, формирует уверенность в себе, повышает функцию общения. Поощряйте склонность детей к подражанию -

это развивает внимательность к деталям, осознание прямого и переносного смысла слов.

#### **14. Музыкальные игры**

Значение музыкальных игр в речевом развитии ребёнка трудно переоценить. Дети с удовольствием подпевают, обожают музыкальные инструменты, игры, типа, «Каравай», «По кочкам»... Поощряйте желание ребёнка двигаться под музыку, подпевать. Ничего страшного в том нет, что ребёнок проговаривает только окончания или последние слова. Впоследствии ребёнок начнёт пропевать небольшие песенки целиком; помогайте ему, пойте вместе с «главным исполнителем». Ребёнок танцует и поёт о том, что видит вокруг, слышит, придумывает собственные песни и мелодии - так рождается творец!

Очень важно помнить о том, что речь взрослого является образцом для речи ребёнка!

Поэтому, чем больше ребёнок будет общаться с взрослым и сверстниками, тем быстрее и качественнее будет развиваться его речь.

#### **15. Похвала**

Очень важно и нужно хвалить, демонстрировать достижения ребёнка в его присутствии другим членам семьи, это стимулирует и вызывает потребность и желание в речевом общении. Не бойтесь перехвалить ребенка. Если у ребенка не получается, никогда не ругайте его.

#### **16. Развитие Артикуляционной моторики**

В ходе повседневной жизни или режимных моментов (умывания, еды). Например: во время умывания ребенка учат полоскать рот водой с сомкнутыми губами, полоскать горло, выпускать тонкую струйку воды через плотно сомкнутые губы, язычком проверять, чисто ли вычищены зубы и другие задания. Во время еды можно попросить ребенка облизать ложку, постепенно увеличивая расстояние между ним и ложкой, вылизать блюдце, а еще лучше пиалу, показать, как кошка лакает языком молоко и т.д. Оказался ребенок у зеркала - хороший повод сделать артикуляционную гимнастику мы - клоуны и будем строить смешные и страшные рожицы. Поиграли в лошадок - поцокали язычком, поиграли в слона - вытянули губы вперед, как хобот, поиграли в тигра - показали все зубы в оскале.

*Взрослый должен категорически избегать оценок и указаний типа «Неправильно!» «Скажи еще раз!», «Повтори», «Следи за собой».*

*Следите, чтобы игра и общение с вами доставляли ребенку удовольствие!*

**Речь взрослого должна быть:**

- чёткой, неторопливой;
- доступной для понимания малыша, то есть не перегруженной труднопроизносимыми словами и сложными предложениями;
- грамотной, не содержащей лепетных слов и искажений звукопроизношения.

При отсутствии такого образца, сокращении и обеднении общения между ребёнком и взрослым, нормальное речевое и психическое развитие замедляется, поэтому, очень важно общаться с ребёнком, читать ему стихи и сказки.

Таким образом, чем чаще родители будут разговаривать с ребёнком, разумеется, не переутомляя его, и доступным, правильным языком, рассказывать ему сказки, разучивать вместе с ним стихотворения, потешки, играть, тем скорее он овладеет правильной речью!

**Список используемой литературы:**

1. Грибова О.Е. Что делать, если ваш ребенок не говорит? Книга для тех, кому это интересно/О.Е. Грибова. -М.: Айрис – пресс, 2004. - 48 с.
2. Томилина С.М. Моторная алалия. Лекции.
3. konsultatsia\_dlya\_roditeley\_razvitie\_rechi\_detey.pdf  
[http://30.dou.spb.ru/attachments/article/260/konsultatsia\\_dlya\\_roditeley%20razvitie%20rechi%20detey.pdf](http://30.dou.spb.ru/attachments/article/260/konsultatsia_dlya_roditeley%20razvitie%20rechi%20detey.pdf) (интернет - источник)
4. <http://soc52.ru/rcdpov-arz-activity/grow-help/rechevoe-razvitie-rebenka/item/6883-razvitie-i-stimulyatsiya-rechevoj-aktivnosti-u-rebenka>  
(интернет - источник)
5. <https://www.hmkpnb.ru/news/2975/> (интернет - источник)