

Артикуляционная гимнастика для детей раннего возраста.

Своевременное овладение правильной, чистой речью имеет важное значение для формирования полноценной личности. Недостатки речи могут привести к неуспеваемости, породить неуверенность малыша в своих силах, а это будет иметь далеко идущие негативные последствия. Поэтому начинать заботиться о правильности речи ребенка надо как можно раньше. К сожалению, количество детей с дефектами речи, в том числе и с нарушениями звукопроизношения, год от года не уменьшается, а растет.

Речь не является врожденной способностью, она формируется постепенно, и ее развитие зависит от многих причин. Одним из условий нормального становления звукопроизношения является полноценная работа артикуляционного аппарата.

Невмешательство в процесс формирования детской речи почти всегда влечет за собой отставание в развитии. Дефекты звукопроизношения, возникнув и закрепившись в детстве, с большим трудом преодолеваются в последующие годы и могут сохраниться на всю жизнь.

Артикуляционная гимнастика — это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

Цель артикуляционной гимнастики - выработка правильных, полноценных движений определённых положений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков, и объединение простых движений в сложные.

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков — фонем — и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии и патогенеза; она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого нёба, необходимых для правильного произнесения как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.

Регулярное выполнение артикуляционной гимнастики поможет:

- улучшить кровоснабжение артикуляционных органов и их иннервацию (нервную проводимость);
- улучшить подвижность артикуляционных органов;
- укрепить мышечную систему языка, губ, щёк;
- научить ребёнка удерживать определённую артикуляционную позу;
- увеличить амплитуду движений;
- уменьшить спастичность (напряжённость) артикуляционных органов;
- подготовить ребёнка к правильному произношению звуков.

Правила проведения артикуляционной гимнастики.

- ✚ Артикуляционная гимнастика проводится ежедневно по 3-5 минут несколько раз в день.
- ✚ Необходимо добиваться четкого, точного, плавного выполнения движений.
- ✚ Вначале артикуляционные движения выполняются медленно, неторопливо, но постепенно, по мере овладения ими, темп артикуляционной гимнастики увеличивается.
- ✚ Каждое упражнение выполняется от 5 до 20 раз. Количество повторений возрастает по мере совершенствования артикуляционной моторики параллельно с увеличением темпа движений.
- ✚ Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).
- ✚ Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.
- ✚ Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений.
- ✚ Возможно и желательно выполнение артикуляционной гимнастики под счет, под музыку, с хлопками и т.д.

Артикуляционный комплекс упражнений для детей раннего возраста (1,5 – 3 года).

(Перед зеркалом выполнять по 2-5 минут каждый день).

К трем годам у ребенка должны быть сформированы следующие звуки речи:
А О У И Ы (И) Э (Е) М П Б В Ф Т Д Н К Г Х(К) С' З' Л'.

Цели: Улучшить подвижность губ и языка, что необходимо для правильного произнесения звуков, звукосочетаний и целых слов. Усилить речевой выдох.

	«Дом» - представьте, что ротик малыша – это дом. Постучите пальчиком по щёчке: «Тук-тук», - и ротик малыша открывается: «Дверки дома открылись». Говорим: Пока! Пока!», - и ротик закрывается.
	«Окошечко» - открываем ротик, произнося звук «О». Удерживаем рот в этом положении в течение 3-5 секунд.
	«Вкуснятина» - приоткрываем рот, облизываем верхнюю губу, а затем нижнюю.
	«Лопаточка» - широкий язык высунут и лежит на нижней губе. Держим язычок в таком положении 5-10 секунд.
	«Блинчик» - высовываем язычок и губками «шлёпаем» по нему, проговаривая: «Пя-пя-пя».
	«Пузырь» - надуваем щёчки, пальчиками с двух сторон дотрагиваемся до щёчек и сдуваем пузырь.
	«Лягушка – Хоботок (Слоник)» - укажите малышу на его губки. Скажите: «Раз-два-три», - и губки улыбаются. Затем снова повторяем: «Раз-два-три», - и губки вытягиваются вперёд.
	«Чистые зубки» - улыбаемся, показываем зубки. Кончиком языка скользим по верхним, а затем по нижним зубам и «чистим» их.
	«Качели» - широко открываем рот и, улыбнувшись, кладем кончик языка за нижние зубы, а потом поднимаем его за верхние зубы.
	«Часики» - приоткрываем рот, улыбнуться, высунуть язык. Скажите: «Тик», и язык переводим в угол рта. Скажите: «Так», и язык переводим из одного угла рта в другой. Нижняя челюсть должна оставаться неподвижной.
	«Дудочка» - сильно вытянув губы вперёд, поём с малышом: «Ту-ту-ту, ду-ду-ду». Следите, чтобы губы не размыкались.
	«Ветерок» - подуть через трубочку на ладонь.
	«Пузырьки» - выдувать воздух из трубочки через воду, чтобы вода забулькала.

Подготовила: Пикарева Татьяна Юрьевна, учитель-логопед